FILMEX
EL CINE EN EL HOGAR
Cine para niños. - Cine para Parroquias - Cine para ancianos. Cine para colegios - Cine para enfermos. - Cine para clubes. Exclusividad Metro, R. K. O. - Walt Disney Universal y cortos 20th Century Fox en 16 mm. Los más populares personajes son exclusivos de Filmex - El cine en el Hogar.
Donald - Mickey - Droopy - Tom y Jerry - Barney, etc., etc.
FESTEJE con Cine Filmex el cumpleaños de sus niños
FILMEX - EL CINE EN EL HOGAR - COLONIA 1610 - TELEFONO: 4.24.73

EL BIEN PUBLICO

"NUESTRA VICTORIA ES NUESTRA FE" (S. Joan, 5, 4)

Tel.: 8.09.06 - 8.09.96 — CALLE CIUDADELA 1469
AÑO LXXVIII — Edición de 10 pág., en 2 secc. — Nº 23724
MONTEVIDEO, JUEVES 29 DE MARZO DE 1956

Precio del ejemplar DIEZ CENTESIMOS



EN SU NUEVO LOCAL CALLE COLONIA 961 casi Río Branco Teléfono: 8 24 75
Ofrece el ESTERILIZADOR ELECTRICO "PRODIGE" PARA JERINGAS HIPODERMICAS
SEGURO - PRACTICO - PORTATIL

EL SECRETARIO DE LA ONU INVESTIGARA EN PALESTINA

NACIONES UNIDAS, marzo 28 (UP). — Los países árabes aceptaron hoy "en principio" que el secretario general Dag Hammarskjold se traslade a Palestina en misión investigadora, pero exigiendo previamente una aclaración detallada de sus propósitos.

Como resultado, y conforme se esperaba, el Consejo de Seguridad aplazó nuevamente, hasta la próxima semana, su decisión final sobre la proposición de Estados Unidos para el envío de esa misión.

Estados Unidos aclarará las reservas de los árabes en una nueva reunión que se efectuará el martes.

En la segunda sesión celebrada por el Consejo para considerar la proposición de Estados Unidos, el delegado norteamericano, Henry Cabot Lodge Jr., explicó que aquélla tenía por objeto solamente impedir la guerra en el Cercano Oriente, y fue de inmediato apoyado por los delegados de Cuba, Bélgica y China nacionalista, países miembros del Consejo.

Sin embargo, el embajador sirio Ahmed Shukairy, uno de los representantes árabes invitados a participar en el debate, exigió aclaraciones importantes, aunque dijo que la proposición de Estados Unidos le parecía "digna de elogio y aprecio".

El delegado de Egipto, Omar Loufti, también pidió aclaraciones.

Israel no se pronunció sobre el asunto, por hallarse en Wáshington su delegado permanente Abba S. Eban, aunque éste estuvo representado hoy por el primer secretario de la misión, Arthur C. Liveran.

Al iniciarse la reunión, Lodge dijo que le sorprendía que alguien hubiera podido ver "algún significado oculto" en su proposición.

"Permítanme repetir que no hay significado oculto en esto, y que si se ponen ustedes a buscar desde ahora hasta el día del juicio final, con un lente de aumento, el único propósito que encontrarán es impedir la guerra", dijo.

Después que el delegado egipcio formuló algunas reservas, el delegado sirio Shukairy, subdirector de la Liga Arabe, detalló las aclaraciones que exigen los vecinos de Israel.

"No estamos en falta —dijo— y no tenemos miedo a ninguna investigación, particularmente cuando la investigación va a ser realizada por nuestro secretario general."

Sin embargo, pidió a Lodge que aclarar lo siguiente:

1. Si la moción de Estados Unidos da poderes a Hammarskjold simplemente para establecer hasta qué punto han cumplido las partes los acuerdos de armisticio y las directivas de paz de las Naciones Unidas, o si le da también atribuciones para "estudiar los medios de resolver problemas que estorban el camino a la paz". Las dos cosas, dijo, son diferentes.

2. El alcance de lo que Lodge calificó de "los numerosos problemas que estorban el camino a la paz". Shukairy preguntó si Hammarskjold tendría poderes para tratar problemas políticos, económicos y financieros.

3. Cuál será la línea de demarcación fronteriza que considerará el secretario general en su investigación.

4. Qué significará la proposición de autorizar a Hammarskjold para tomar "cualquiera medida" que considere apropiada para aliviar la tirantez en Palestina.

5. Si la proposición de que las partes retiren sus tropas de la línea de demarcación significa que la misión de Hammarskjold tiene por objeto examinar las violaciones o modificar el acuerdo de armisticio. Las tropas, dijo Shukairy, están en la línea de conformidad con dicho acuerdo.

6. Si la adopción de medidas locales para impedir incidentes fronterizos, como se menciona en el proyecto norteamericano, incluirá el envío de fuerzas y maquinaria militares.

"Hacemos estas preguntas —dijo Shukairy— con el solo propósito de pedir aclaración, una aclaración compatible con la autoridad del Consejo, digna de la integridad de nuestro secretario general y consecuente con nuestros derechos y deberes. Para tener éxito, la misión del secretario general debe ser clarísima, cristalina."

Lodge prometió responder a las preguntas de Shukairy en la reunión del martes.

Durante toda la sesión, que duró sólo una hora y 23 minutos, el delegado soviético Arkady A. Sobolev, que respaldó activamente las maniobras dilatorias de los árabes a principios re la semana, guardó absoluto silencio.

JERUSALEN, marzo 28 (UP). — Israel y Egipto se acusaron hoy mutuamente de ataques con armas automáticas y morteros en la zona desmilitarizada de El Auja y Nitzana, teatro de graves choques el mes de setiembre pasado.

Israel dijo que Egipto había comenzado el fuego. Egipto, a su vez, hace igual cargo contra Israel. El tiroteo duró tres horas y al parecer no hubo víctimas.

Un portavoz de Israel dijo que los soldados de Egipto abrieron fuego, sin provocación, con rifles, ametralladoras y morteros, contra una patrulla israelí que hacía guardia en territorio israelí.

Egipto, en cambio, sostiene que la patrulla de Israel inició el fuego con armas automáticas y morteros, en las inmediaciones de El Auja.

ITALIA

Turistas. — Para las funciones de la Semana Santa que se realizarán este año, por primera vez, según la nueva liturgia, empezaron a llegar turistas y peregrinos de todas partes del mundo a Roma. Se calcula que en la presente semana, permanecerán en esta Capital un poco más de 50 mil extranjeros.

Presupuestos. — Varios presupuestos para los distintos Ministerios Italianos fueron aprobados hoy en la Cámara de Diputados. El del Ministerio del Tesoro recibió 256 votos a favor contra 146; el de Finanzas 255 contra 147 y el del Presupuesto, iguales cifras que este último. Los legisladores aprobaron igualmente, por 356 votos contra 46, un proyecto de ley que disciplina la propaganda electoral.

Sin confirmación. — El diario "Giornale D'Italia" expresa que las noticias difundidas esta mañana sobre la sepultura de los restos de Mussolini en el Convento de Monte San Paolo, en Forlí, no encuentran confirmación en los medios allegados al Ministerio del Interior, donde —por otra parte— se mantiene absoluta reserva sobre esta información.

Accidente. — Un avión a chorro "F 84" de la aviación militar fué a estrellarse hoy contra un vertiente de los montes Béricos, (Prov. de Vicenza). — Lo pilotaba el oficial Mario Paolini, que era considerado uno de los mejores pilotos de aviones a chorro, quien a consecuencia del desastre falleció.

Responsabilidad. — En el curso de una entrevista publicada esta mañana en el diario "Il Messaggero", el Sr. Luigi Meda, delegado italiano en la comisión especial de la ONU, para los prisioneros de guerra, declaró que los recientes polémicas referente a la crítica de la dirección política dada por Stalin, durante y después de la guerra, terminaron con hacer responsable al extinto dictador de lo que ha sucedido a millares y millares de prisioneros de guerra de varias nacionalidades, además de los que han desaparecido. — Agregó Meda que después de esta semana, solicitará una entrevista al embajador soviético, Bogomolov, para pedir que se profundicen las investigaciones ... sobre la cuestión de los desaparecidos.

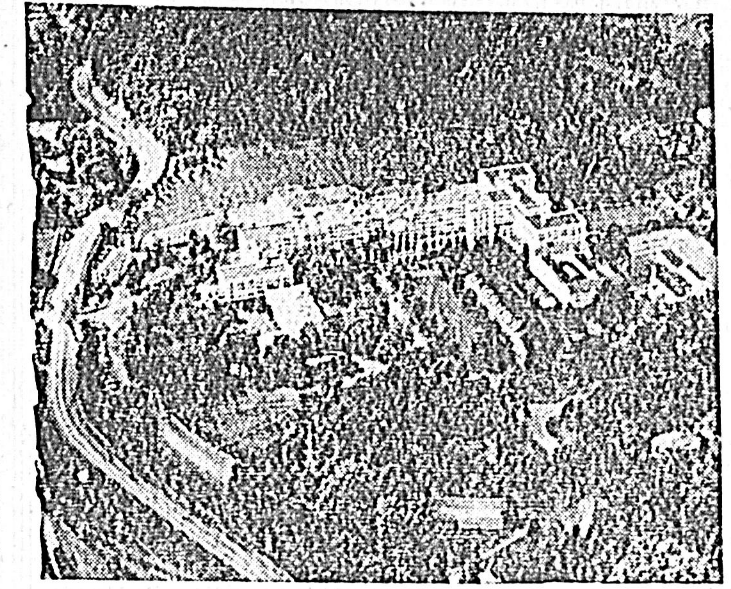
Situación política. — La dirección nacional del PSDI (Partido Socialista Democrata Italiano), principió el examen de la situación política interna e internacional que se ha venido desarrollando desde la conclusión del 20 Congreso del Partido Comunista Soviético. Los trabajos proseguirán mañana.

Pinocho. — Llegó hoy a Pescia, la estatua de Pinocho (el popular títere creado por Collodi en una admirable novela educativa para niños) y del hada bienhechora, obra del escultor romano Emilio Greco. Será colocada en la "Piazza del Miracoli" y se inaugurará en el próximo mes de mayo.

ESPAÑA

En busca de oro. — Mallorca (Esp.) En las estribaciones de la cordillera septentrional de la isla, cerca de Pollensa, y en el valle denominado Eikartell, un anciano de nacionalidad inglesa, provisto de pico y pala, se dedica desde hace tiempo a buscar oro, seguro de que pronto podrá denunciar una mina del precioso metal. — La historia es la siguiente: Este señor inglés heredó de un pariente que murió no hace mucho, y que había viajado por todo el mundo, una Biblia, dentro de la cual había un mapa de Mallorca. En el mapa aparecía la palabra "Gold" sobre el valle de Eikartell. En realidad, debía decir "Gola", que es el nombre de aquel paraje; pero la letra final era una "d" y no una "a". — Pensuadido este caballero inglés de que la indicación era muy valiosa, vino a la isla y marchó a Pollensa, y en la región a que me refiero anda a la busca del oro que espera encontrar. — En vano se le ha aclarado el error del nombrecito escrito en el mapa. El inglés porfía en que allí hay oro, e incluso tiene ya una pista que le llevará a descubrir el filón. — Puedo asegurar que este señor no es un loco, ni uno de los innumerables "despistados" —como ahora se dice— que por el mundo andan. Es, por el contrario, un estudioso, muy ducho en cosas de minería. — Si el "buscador de oro" inglés consiguiera lo que está seguro de lograr, sería cosa notable. Mas que por el hecho mismo de encontrar oro en Mallorca, por la circunstancia de aparecer en una mapa heredado dentro de una Biblia la palabra "Gold" en lugar de la palabra "Gola", que es la correcta.

Nueva motonave. — Bilbao, (Esp.). Los astilleros vizcaínos siguen trabajando con toda intensidad. La Compañía Euskalduna va a cerrar el ciclo de ocho motonaves con la próxima botadura, en el mes de setiembre, del "Monte Umbe", número 139 de los buques que ha lanzado a los mares la compañía en todo su historial, con un total de más de 600.000 toneladas. Este barco llevará los últimos adelantos de la técnica naval. Tendrá una cabina para 800 personas, entre pasajeros y tripulantes. Sus características son 154 metros de longitud, 18 de manga, 11,60 de puntal, 14.000 toneladas de desplazamiento, 9.750 de capacidad y 16.000 millas de radio de acción. Entre las diversas novedades navales figuran el sistema de ventilación acondicionado para toda la tripulación y pasaje, el de gravedad para el lanzamiento suave y lento de los botes en caso de necesidad, el cierre de las escotillas de tipo metálico, autotimonel capaz para dirigir el barco mecánicamente, descarga de materiales sanitarios por el fondo, utilizando aire comprimido; la instalación contra incendios de tipo automático, de tal manera que un simple aumento de la temperatura pone en marcha especiales dispositivos y se produce en el departamento siniestrado una continua lluvia. El importe del "Monte Umbe" puede calcularse en unos ciento cincuenta millones de pesetas.



Escenario de la reunión

Grienbier, balneario montañés en White Sulphur Springs, en Virginia del Oeste, entrega sus mejores atracciones florales —multicolores tulipanes por millares— para los tres días de conferencia de los jefes de Estado de Canadá, México y los Estados Unidos. En estos tranquilos lugares, se sientan los tres buenos vecinos, para sostener una amigable conversación.

Malenkov dió seguridades

LONDRES, marzo 28 (UP). — Georgi Malenkov, ministro soviético de Centrales Eléctricas y ex presidente del Consejo de Ministros de la U.R.S.S., negó hoy que su patria deseara "abrir una brecha entre Gran Bretaña y cualquier otro país".

Hizo esta declaración en un banquete que dio en su honor un grupo de legisladores laboristas.

Julio Silverman, uno de los parlamentarios, dijo durante el banquete, "Nosotros no aprobamos todos los métodos políticos soviéticos y no esperamos que los soviéticos aprueben todos nuestros métodos políticos".

Malenkov se rió cuando Silverman dijo:

"Los soviéticos derriban sus ídolos políticos. Nosotros, en cambio, los llevamos a la Cámara de los Lores".

El banquete lo organizó la comisión parlamentaria anglo-rusa y se celebró en un salón privado del Parlamento.

Malenkov vino a Londres en avión desde Escocia para asistir al banquete.

Dijo a los comensales:

"Nosotros deseamos la amistad entre nuestra patria y Gran Bretaña y creemos qeu esta amistad debe ser la base de la paz".

"Eso no significa que deseemos abrir una brecha entre Gran Bretaña y cualquier otro país. Confiamos en mantener tamcién relaciones amistosas con otros países y que ellos las mantengan entre sí".

El robusto ministro ruso rechazó cortésmente el "vodka" que se le trajo de las bodegas de la Cámara de los Comunes.

Pidió, en cambio, whisky escocés con soda.

Firmó el libro dedicado a los "visitantes distinguidos', asistió durante 15 minutos a un debate de la Cámara de los Comunes y después regresó a la Embajada soviética.

MISTERIO ACLARADO

MOSCU, 28. (UP). — Uno de los grandes enigmas de los últimos años de Stalin quedó descifrado hoy al revelarse que el difunto dictador ordenó la ejecución de Nikolai Vosnesensky, miembro del politburo y famoso economista, autor del primer plan quinquenal soviético de la postguerra.

Vosnesensky desapareció en el año 1949, poco después de haberse celebrado el 'proceso de Leningrado" y desde entonces nada se sabía de él.

La noticia de que el economista murió ejecutado por orden de Stalin coincidió con lap ublicación de un editorial en "Pravda", diario del partido comunista, en el cual se critica el "culto a los individuos".

El editorial es al parecer el comienzo de una campaña cuyo fin consiste en destruir el mito de que Stalin fué el gran arquitecto y el genio del estado soviético.

Nikita Khrushchev, primer secretario del partido comunista, y otros jefes soviéticos, criticaron a Stalin en el congreso que recientemente celebró el partido, pero el editorial de "Pravda" contiene la primera crítica que se hace públicamente a Stalin.

Los actuales jefes soviéticos acusaron a V. Abakumov, predecesor de Lavrenti Beria en el cargo de Ministro de Seguridad del Estado, de haber "organizado" el llamado "proceso de Leningrado".

Una de las víctimas de ese proceso — en el cual Abakumov falsificó, con ayudad e Beria, las pruebas — fué Vosnesensky.

Abakumov murió ejecutado en 1954. Beria fué también ejecutado hace dos años.

Se acusó a ambos, entre otras cosas, de haber tratado de destrozar la organización del partido comunista en Leningrado y de haber amañado el proceso para matar a personas inocentes.

OTRA COMUNISTA CAE EN DESGRACIA

Berlín, 28 (UP). — El Partido Comunista de Alemania Oriental, dividido por la actual campaña para degradar a Stalin, denunció hoy las actividades de la Ministro de Justicia, Hilde Benjamin, y del primer Fiscal, Ernst Melsheimer.

El primer ministro, Otto Grotewohl, censuró a la ministro y al fiscal en la quinta sesión de la Convención del Partido de la zona oriental alemana, por no saber resguardar los derechos legales de los ciudadanos.

Y al mismo tiempo que censuró a los dos funcionarios en cuestión, atacó enconadamente a la Iglesia: acusó al clero de violar la Constitución de Alemania Oriental al inmiscuirse en los asuntos del Estado.

Estos vitriólicos ataques de Grotewohl siguieron a las revelaciones hechas en la Convención por funcionarios oficiales de que ha habido una rebelión política contra la autoridad del jefe del partido, Walter Ulbericht. El diario oficial comunista, "Neues Deutschland", confirmó que las órdenes del Kremlin de rebajar a Stalin han provocado la división del partido.

Se interpreta el anuncio de Grotewohl de que se emprenderá una nueva política en materia de justicia, en el sentido de que es parte de la campaña de Alemania Oriental para desligarse de los ataques de que se están haciendo víctima ahora a Stalin.

Durante una sesión secreta de la Convención, el lunes, se dijo que la "política terrorista" de Stalin afectó a Alemania Oriental tanto como a Rusia misma.

En esferas informadas se dijo que en vista de la situación política actual, ni el ministro de Justicia ni el fiscal serían expulsados de sus cargos ni castigados por contravención del Código de Justicia.

Parece también que la nueva política en materia de justicia de reconocer los derechos legales de los ciudadano, en manera alguna se interpondrá a la acción emprendida por el gobierno contra la religión.

Grotewohl declaró que el régimen de Alemania Oriental, no reconocido por la República Federal de Alemania Occidental, no permitiría a las iglesias cuyas sedes están fuera de Alemania Oriental hacer propaganda contra Alemania Oriental dentro de su propio territorio. Es evidente que esto es una deferencia a la obra de Otto Dibelius, presidente de la iglesia evangélica alemana, cuya sede está en Berlín Occidental.

..En su ataque a la Iglesia, el primer ministro también acusó a algunos eclesiásticos de apoyar la política "de agresión" de la organización del Tratado del Atlántico Norte.

LOS CHIPRIOTAS MATARON A DOS SOLDADOS INGLESES

NICOSIA, marzo 28 (UP). — Los terroristas atacaron de nuevo anoche y mataron en una emboscada a dos soldados británicos.

Tres más quedaron heridos.

Los extremistas arrojaron además, bombas en otros lugares de Chipre.

Al mismo tiempo, las fuerzas navales británicas patrullaban los alrededores de la isla en busca de un misterioso submarino del que acaso se sirvan los chipriotas griegos para recibir armas.

Con los dos muertos —bajo fuego de ametralladora— en la emboscada de Famagusta, aumentó a 21 el número de los soldados británicos que han perecido a manos de los terroristas.

La policía acordonó la ciudad de Frenaros, situada cerca del lugar en que se realizó la emboscada y comenzó a buscar a los rebeldes, casa por casa.

Otros extremistas arrojaron bombas a una patrulla militar británica, a una estación de policía, a un campamento del ejército británico y a las casas de dos soldados británicos en lugares de la isla muy distantes unos de otros.

Los directores de las escuelas chipriotas de la isla anunciaron que no se reanudarían las clases por ahora. Las escuelas se cerraron recientemente por causa de los desórdenes de los estudiantes. Las lecciones continuarán por correspondencia.

Soldados británicos registraron hoy la casa del Obispo Fotios en Pafos y se llevaron varios documentos. El Obispo estaba en Atenas, mientras tanto, de visita.

En Nicosia, 16 tenderos fueron multados con 56 dólares por cerrar sus establecimientos el 14 de marzo en protesta contra la deportación del Arzobispo Makarios.

La noticia más importante del día fue, sin embargo, la de que los chipriotas reciben armas de un submarino. Los centinelas británicos vieron luces sospechosas en el mar. Un terrorista declaró, poco después de ser detenido, que sus jefes le habían ordenado en una ocasión es[…]ar a un submarino que debía llevar armas a la isla.

CALIFICACION DE ESTRENOS

REX THEATRE: "Aguilas de fuego". (1B) Admisible para todo público. (Para mayores de 11 años.)

Rusia aceptó el plan de desarme de EE.UU.

LONDRES, marzo 28 (UP). — La Unión Soviética aceptó el plan "Cielos abiertos" del presidente Dwight D. Eisenhower en un plan general de desarme que presentó ayer oficialmente a la subcomisión del Desarme de las Naciones Unidas.

En los círculos informados se declaró que el nuevo plan soviético acepta varios principios propuestos por los occidentales para la inspecicón internacional del desarme.

En los mismos círculos se añadió, sin embargo, que la parte del plan referente al reconocimiento aéreo mutuo("Cielos abiertos"), contiene muchas restricciones.

Los otros cuatro miembros de la Subcomisión —Estados Unidos, Gran Bretaña, Francia y el Canadá— comenzaron hoy a estudiar el plan, todavía secreto, de la Unión Soviética.

A pesar de las restricciones, los norteamericanos se manifestaron "moderadamente" animados al ver que los soviéticos habían incorporado por primera vez a su plan de desarme la propuesta para la inspección aérea recíproca.

Los norteamericanos decidieron estudiar "seriamente" el nuevo plan soviético. Harold Stassen, delegado de los Estados Unidos, resolvió no hacer comentario alguno sobre el plan mientras no termine ese estudio, cosa que ocurrirá la semana próxima.

Stassen hizo a Andrei Gromyko, viceministro de Relaciones Exteriores soviético, y delegado ruso en esta Conferencia, numerosas preguntas para aclarar los puntos oscuros del plan.

La sesión de hoy —en la que Stassen hizo esas preguntas— duró dos horas y 15 minutos

Se celebró a puerta cerrada y se debatió no sólo el nuevo plan soviético sino también el plan de desarme anglo-francés. Los rusos no desean que ese plan se someta a debate.

Los norteamericanos no quisieron revelar los detalles del nuevo plan soviético pero dieron a entender que Rusia no insiste ya tanto en el desarme nuclear y propone procedimientos para el desarme de las armas ordinarias.

En los círculos norteamericanos se dijo también que el nuevo plan ruso "es una verdadera propuesta más bien que una mera propuesta de propaganda".

Según el punto de vista norteamericano, el plan constituye un "cambio fundamental" en la actitud de la Unión Soviética.

No se quiso, sin embargo, manifestar optimismo abierto para no crear la impresión de que la Unión Soviética había presentado una propuesta enteramente aceptable.

El informe de que los rusos aceptan en su plan varios principios occidentales para la inspección del desarme parece eliminar el obstáculo más importante que se oponía al éxito de las negociaciones.

..El hecho de que los occidentales hubiesen propuesto una "inspección a toda prueba" y el de que los soviéticos, se hubiesen negado a que la inspección se efectuase dentro de sus fronteras, fueron la causa del fracaso de las negociaciones que se ceelbraron con anterioridad a esta Conferencia de la Subcomisión de Desarme.

Eisenhower trató con Dulles asuntos importantes

CHALOTTESVILLE, Viriginia, marzo 28 (UP). — El presidente Eisenhawer, de regreso a Wáshington de su conferencia con el presidente de México y el primer ministro de Canadá, convocó en las últimas horas de esta tarde a una conferencia en la Casa Blanca, al secretario de Estado, John Foster Dulles, y a otros altos fucionarios de ese departamento.

CHARLOTTESVILLE, Virginia, 28 (U.P.) — El Presidente Eisenhower, de regreso a Washington de su conferencia con el Presidente de México y el primer ministro de Canadá, convocó en las últimas horas de ésta tarde a una conferencia en la Casa Blanca, al Secretario de Estado, John Foster Dulles, y a otros altos funcionarios de ese departamento.

Los funcionarios de la Casa Blanca dijeron que la reunión es "muy importante", pero se negaron a dar detalles de lo que se trataría en ella.

El Presidente Eisenhower salió de White Sulphur Springs, donde se verificó su entrevisa con los primeros mandatarios mexicano y canadiense, esta mañana, a las 9 y 30, y se espera que el tren especial en que viaja llegue a Washington más o menos a las 3.30 de ésta tarde.

La conferencia en la Casa Blanca está convocada en principio para las 5 de la tarde.

Dulles regresó a la Capital en avión esta mañana, de White Sulphur Springs, donde asistió a las entrevistas internacionales.

WASHINGTON, 28 (U.P.). — El Presidente Eisenhower celebró una conferencia de dos horas con el Secretario de Estado John Foster Dulles, a poco de regresar aquí de su conferencia con el Presidente de México Adolfo Ruiz Cortines, y el primer ministro canadiense Louis St. Laurent.

Posteriormente, Dulles insistió en que nada hab;a urgente acerca de la reunión, a pesar de que había sido caracterizada como "importante" por funcionarios de la Casa Blanca.

La reunión empezó a las 4.30 p. m., en el despacho del Presidente, poco tiempo después de haber llegado a éste en tren desde White Sulphur Springs.

Al terminar la entrevista, Dulles salió por una puerta lateral de la Casa Blanca, pero fué recibido allí por cameramen de cine y televisión, fotógrafos y periodistas que pedían con insistencia que revelara lo traado.

Dulles se limitó a decir que él y el Presidente habían discutido "una serie de asuntos del departamento de Estado, que estaban acumulados". Añadió, que se trata de asuntos que no creía que debían ser tratados en la reunión de White Sulphur Springs.

El Secretario de Estado volvió en avión desde aquella localidad, llegando aquí varias horas antes que Eisenhower.

Un desusado aire de misterio envolvió la reunión.

Mientras el Secretario de Prensa de la Casa Blanca, James Hagerty, dijo, que solo el Presidente y Dulles estaban presentes, otras fuentes dijeron que también había asistido George V. Allen, Secretario de Estado Adjunto, a cargo de asuntos del Cercano Oriente.

Esta versión no pudo ser confirmada oficialmente. Pero si es exacta, querría decir, que el Presidente y Dulles trataron de la tensa situación en cercano Oriente, y de los posibles medios de impedir una guerra en gran escala entre Israel y los Estados árabes.

Solo pocas horas antes de la reunión en la Casa Blanca, Dulles recibió al embajador israelí Abba Eban, quien se negó a decir si se había tratado de la petición hecha hace ya tiempo por su Gobierno, pidiendo armamentos a Estados Unidos por valor de 64 millones de dólares.

Hagerty se negó a dar información sobre la entrevista de esta noche, excepto a repetir, con Dulles, que se trataron "asuntos del departamento de Estado". Evidentemente molesto por las insistentes preguntas de los corresponsales, Hagerty repitió una y otra vez la misma expresión.

Hagerty, que dijo que la reunión había sido acordada ayer, en White Sulphur Springs, hizo notar que Dulles y el Presidente se reúnen con frecuencia cuando están en Washington.

Eisenhower anunció la reunión a su paso por Charlottesville esta mañana, cuando venía de regreso a Washington. Había salido de White Sulphur Springs, a las 9.30 a.m., y llegó a la capital a las 3.15 p.m.

Síntesis de noticias telegráficas

Análisis. — En un informe anual dado a conocer por el departamento político de la Confederación Suiza, se hace un análisis de las relaciones entre Suiza y diversos países, entre ellos Argentina y Brasil.

Tanques para Arabia Saudita. — El buque de carga norteamericano "James Monroe" llegó al puerto de Damman, en el golfo Pérsico y comenzó a descargar los 18 tanques norteamericanos para Arabia Saudita. Informaciones de Damman señalaron que el proceso de la descarga de los tanques continuaba todavía ayer. Los tanques fueron traídos en la cubierta del barco desde Nueva York.

Abastecimiento de armas. — Fuentes oficiales admitieron ayer que el gobernador británico en Nicosia, mariscal Sir John Harrding, está "considerando seriamente" las informaciones de que los extremistas chipriotas son abastecidos de armas por un misterioso submarino.

Nuevo jefe. — La misión venezolana que vino al Brasil a hacer una visita de buena voluntad a los industriales brasileños para fomentar un mayor intercambio entre los dos países, anunció que ahora el jefe de la misma es Alejandro Power Aliberti, por haber regresado el domingo a Caracas Freddy Muller, que, la presidía.

Cooperación. — El Dr. Michael Albery, profesor de economía del Boston College, marchará en el mes de mayo a El Salvador, para cooperar en el establecimiento de un colegio mercantil. La visita de Albery está patrocinada por la Administración de Cooperación Internacional del gobierno de los Estados Unidos.

Mensaje. — El jefe del gabinete del rey Hussein de Jordania, Bahjat Talhuni, partió ayer de mañana con destino a Damasco portador de un mensaje de su soberano para el presidente sirio Quwatli. Talhuni debe estar de vuelta en Amman en la noche de hoy.

P. Casals. — El famoso chelista Pablo Casals y su discípula portorriqueña Martita Montañez, partieron hoy hacia Martinica por la vía aérea, desde San Juan. El avión de la Pan American World Airways remontó vuelo a las nueve y media de la mañana.

En Martinica tomarán un avión de la Air France en viaje hacia Prades, Francia.

Temores. — El departamento de Estado de EE.UU. teme que las audiencias públicas de una comisión del Congreso acerca de las quejas de los pequeños comisionistas de bananas puedan comprometer las buenas relaciones interamericanas, según manifestó ayer el representante a la Cámara, James Roosevelt, hijo del finado presidente.

Precio del café. — Círculos del comercio cafetero de Nueva York opinan que el alza reciente en los precios del grano, que hizo llegar los precios a más de un dólar por libra en las ventas al detalle, ha terminado. El "Journal of Commerce" publica un extenso artículo sobre la situación del mercado del café bajo el encabezamiento: "Aumenta la existencia de excedentes: la baja del precio del café se considera cercana".

Expertos aeronáuticos. — Se anunció en Montreal que los expertos aeronáuticos se reunirán en Ciudad Trujillo, capital de la República Dominicana, en el curso de la semana próxima, con el objeto de encarar los problemas suscitados por el gran desarrollo de la aviación comercial en el área del Caribe. Esta conferencia que se iniciaría el tres de abril, ha sido convocada por la Organización Internacional de Aviación Civil, que es un organismo especializado de las Naciones Unidas.

SE OPONEN A DAR ARMAS A ISRAEL

LONDRES, 28. (UP). — El Ministro de RR. EE. Selwyn Lloyd, se opuso a dar más armas a Israel en vista de que oficiales y clases de Egipto reciben actualmente instrucción militar en Polonia.

Sir Robert Boothy, miembro conservador del parlamento interpeló hoy a Lloyd en la Cámara de los Comunes sobre si el gobierno británico se ha enterado de que Egipto ha recibido 40 bombarderos a reacción de fabricación soviética y más de 30 cazas, también a reacción, y de que en Polonia reciben instrucciones militares oficiales de Egipto.

"¿Está el gobiernod ispuesto de restablecer el equilibrio militar entre Egipto e Israel?", preguntó Boothby, a lo que respondió el Ministro de Relaciones Exteriores:

"El gobierno de Su Majestad se ha dado cuenta de que Egipto ha recibido aviones militares de la Unión Soviética y de que oficiales egipcios reciben instrucciones en Polonia.

"Por lo que hace a la segunda parte del a pregunta, el gobierno de Su Majestad continuará suministrando, de acuerdo con la declaración tripartita, una cantidad reducida de armas a los países del Cercano Oriente, para su propia defensa y su seguridad interna, así como para la defensa de la región en general. Las entregas se hacen siguiendo tal criterio, así comot ambién el deseo del gobierno de Su Majestad de evitar una carrera armamentista".

Comentarios favorables

BUENOS AIRES, marzo 28 (UP). — La prensa de esta capital comenta favorablemente la decisión del gobierno de convocar a elecciones en los sindicatos del país para la formación de grupos negociadores de contratos colectivos, calificando la medida de "un paso en la senda de la democracia."

"La Razón" dice editorialmente:

"Este nuevo paso deja un positivo saldo de confianza, porque representa que la elección, por primera vez casi en la historia sindical argentina, dará representantes democráticos por voto secreto, a la organización gremial unificada. Como conquista y como experiencia, la clase obrera argentina puede estar orgullosa de dar este paso".

Las normas que se establecenc para las elecciones que se celebrarán pronto, tratan de producir grupos sindicales negociadores compuestos de auténticos trabajadores, tanto masculinos como femeninos, que reflejen los puntos de vista internos de cada ramo, lo mismo en establecimientos grandes que pequeños. De estos grupos se excluye a los antiguos dirigentes sindicales peronistas.

"La Epoca" comenta la disposición en los siguientes términos:

"Un análisis objetivo del procedimiento pone claramente de manifiesto que responde a normas indiscutiblemente democráticas de modo que la clase obrera tendrá la plena convicción de que los delegados serán la expresión cabal sin objeciones de la voluntad de la mayoría de sus integrantes. Aun cuando las elecciones se refieran exclusivamente a los convenios, y por tanto los delegados surgidos de ellas sólo tendrán un cometido concreto, circunstancial y transitorio, es evidente que tales representantes, en buena medida, resultarán la expresión real de la actual orientación de las masas laboriosas, en la medida en que se observe sin apasionamientos, sin anteojeras, la orientación ideológica y sindical de los electos.

"Es, pues, menester no olvidar en ningún momento que las representaciones para los convenios tendrán una significación que va mucho más allá de las tratativas en las comisiones paritarias, aun cuando en éstas únicamente se encararán cuestiones de salarios y condiciones de labor."

DESCUBREN OTRA SEDICION EN S. DE CHILE

SANTIAGO, 27 (U.P.). — La Policía política anunció el descubrimiento de nuevos detalles de un "movimiento sedicioso" organizado por la ilegal Central Unica de Trabajadores (C.U.T.).

El movimiento estaba dirigido por los dirigentes máximos de la Organización, procesados y encarcelados en Santiago, desde los primeros días de enero.

La Policía anunció, que documentos e instrucciones fueron encontrados en el domicilio del líder sindical Bernardo Araya, detenido y puesto a la disposición de la Justicia.

Con Araya, se elevará a once el número de dirigentes procesados de acuerdo con la Ley de Defensa de la Democracia por haber ordenado el fracasado pero general del 9 de enero contra las medidas económicas del Gobierno.

Clotario Blest y otros cuatro altos dirigentes de la C.U.T., según la Policía, enviaban instrucciones justamente desde la Cárcel Pública, donde se hallan, para iniciar una campaña de agitación en favor de su libertad.

A pesar de hallarse los dirigentes superiores detenidos, se había formado, según los detalles suministrados por la Policía, un cuartel general que funcionaba clandestinamente en la Avenida 10 de Julio, en Santiago.

Recientemente, el Gobierno inició un juicio para lograr el desalojo de la C.U.T., del local que la Central Obrera arrienda en la Avenida Bernardo O'Higgins. El local es propiedad de una entidad semi-fiscal.

ECUADOR HACE UN DESMENTIDO

SANTIAGO, marzo 28 (UP). — El ministerio de Relaciones Exteriores desmintió oficialmente esta noche que Ecuador hubiese solicitado la inspección técnica de la zona limítrofe peruano-ecuatoriana, a los países garantes del protocolo de Río de Janeiro sobre fronteras.

Una declaración entregada a la prensa por la cancillería dice:

"El Ministerio de Relaciones Exteriores pide que se rectifique una información aparecida en algunos diarios, relacionada con la reunión de los (países) garantes del diferendo entre Perú y Ecuador. Si bien es efectivo que la reunión plenaria ha debido ser postergada, por ausencia obligada del secretario de la comisión que funciona en Río de Janeiro, no es efectivo, como se ha informado, que el embajador del Ecuador haya presentado al canciller una nota solicitando la inspección técnica de la zona limítrofe causa del diferendo."

LIBIA REPUDIA EL METODO SOVIETICO

WASHINGTON, Marzo 28. U. P. — Rusia ha recibido del Reino Norafricano de Libia el primer repudio en su campaña de ofrecer asistencia económica a las Naciones Arabes. En efecto, Libia, que obtuvo su independencia y su soberanía en 1951, rechazó el ogrecimiento ruso de asistencia técnica y de empréstitos.

La actitud libia fue revelada hoy por la embajada de ese país en Washington. Añadió la embajada que la determinación del Gobierno Libio fue anunciada en una sesión secreta del Parlamento por el Primer Ministro Mustafá Ben Halim.

Las autoridades dicen que esta es la primera vez que un país arabe rechaza de plano la ayuda económica que Rusia está intentando hacer aceptar a los árabes. Se considera, además, que este hecho tiene una suma importancia desd el momento en que Libia tiene un acuerdo con Estados Unidos acerca del mantenimiento de una base aérea norteamericana cerca de Trípoli.

Durante los meses últimos Rusia y otros países comunistas han ofrecido su ayuda económica a Egipto, Líbano y Siria. Todas, o por lo menos la mayoría, de las ofertas soviéticas han sido hechas a cambio de ciertas concesiones. En el caso del Egipto, por ejemplo, Rusia ofreció ayuda para la construcción de la gran represa de Asuan; el Egipto dijo que prefería la ayuda de Occidente, si bien no rechazó de lleno la proposición rusa.

Entretanto el Departamento de Estado anunció que el embajador Israelí, Abba Eban, arregló una entrevista con el secretario de Estado John Foster Dulles, en la cual, según se tiene entendido, le pedirá una respuesta definitiva de Estados Unidos respecto de si le vende o no los 64.000.000 de dólares de armamentos que Israel le ha pedido hace tiempo. No hay indicios de que Dulles esté dispuesto a dar ese "sí" o ese "no" que Eban espera desde el 16 de noviembre, y las posibilidades son que no habrá una decisión hasta que el Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas tome a su vez alguna determinación.

RUSIA EN EL CAMPO ECONOMICO

White Sulphur Springs, 28 (UP). — Los reporteros se enteraron de que el Presidente Eisenhower y el Presidente Adolfo Ruíz Cortines de México hablaban al parecer de la estrategia occidental con la Unión Soviética cuando caminaban juntos hacia el automóvil del jefe de Estado mexicano, poco antes de que éste emprendiera hoy viaje de regreso.

Se entiende que uno de los problemas concretos de que se ocuparon los tres jefes de Estado en su reunión de Greenbrier, fué el de la propuesta canadiense de poner fin al "bluff" soviético en el campo económico.

Canadá propuso que los países de la órbita occidental inviten a la Unión Soviética para un cambio de impresiones sobre ayuda a los países subdesarrollados, con el fin de que la URSS "cumpla lo que ofrece o deje de hablar".

Los reporteros oyeron que Eisenhower decía a Ruíz Cortines cuando acompañaba a éste a su automóvil:

"Usted ha leído el último capítulo. Lo escribí en 1947. Pues no le cambiaría una sola palabra".

Eisenhower se refería a su libro "La Cruzada de la Libertad", cuyo último capítulo trata de las relaciones con la Unión Soviética durante la post-guerra y del "fracaso de la colaboración internacional" al terminar las hostilidades en Europa.

Eisenhower advirtió en su libro que el comunismo progresaría en regiones de "pobreza general en que hay grupos sometidos" a menos que los países de occidente "opongan al fanatismo soviético la comprensión común de que lo que hay por decidir es la libertad del hombre".

Es indispensable, escribió Eisenhower, que las democracias "hagan inefectivo el llamamiento soviético a los oprimidos y a los que padecen hambre con medidas prácticas que tiendan a eliminar los males sociales y económicos que han empujado al hombre a la lucha contra sus iguales".

En los círculos oficiales norteamericanos se subrayó que la reunión de Sulphur Springs no obedeció a diferencias entre los tres países norteamericanos, sino únicamente al deseo de cimentar aún más los vínculos de amistad que ya existen entre ellos.

Horario de los cultos durante estos días de la Semana Santa

En los templos de la Capital e interior del país

Parroquia de la Aguada

Jueves Santo, (29 de marzo). A las 18 horas: Misa de Pontifical y Comunión General de todas las instituciones y fieles de la Parroquia. Después de la Misa: Procesión al Monumento. A las 23 horas: Sermón de Institución.

Viernes Santo. (30 de marzo). A las 16 horas: Canto de la Pasión, Adoración de la Santa Cruz, Procesión al Monumento, Misa de Presantificado y Comunión de los fieles. A continuación: Vía Crucis Solemne, por las calles Agraciada, Nicaragua, Minas y Venezuela. De regreso al Templo: Adoración de la Reliquia de la Santa Cruz. A las 21 horas: Sermón de Pasión.

Sábado Santo (31 de marzo). A las 19 horas: Vía Crucis y Sermón de Soledad. A las 22 y 45: Solemne Vigilia Pascual. Pascual. 1) Bendición del Fuego. Domingo de Resurrección 1º de abril) A las 0 horas, 5 minutos: Solemne Misa de Gloria, con comunión general. Al Evangelio: Homilía a cargo de su Excia. Rvma. Monseñor doctor Luis Baccino.

Parroquia Ntra. Señora del Carmen (Cordón)

A las 23 y 30: Solemne Vigilia Pascual.

Abril 1º - Domingo de Resurrección. — Las Misas según horario de todos los domingos. A las 19: Rosario, Sermón por el P. Lelis E. Rodríguez y Bendición Solemne.

Parroquia de la Asunción y San Carlos Borromeo

Jueves Santo. — Hora 7: Oficio de Tinieblas. Hora 18: Misa Vespertina. Cena del Señor. Ceremonia del Lavatorio. Comunión General. Procesión al Monumento. Hora 22: Solemne Hora Santa predicada.

Viernes Santo. — Día de la Pasión y Muerte de Nuestro Divino Salvador. — Hora 7: Oficio de Tinieblas. Meditación sobre la Pasión del Señor. Hora 15: Solemne Acción Litúrgica Vespertina. Adoración de la Santa Cruz. Santa Comunión. Hora 20: Solemne Vía Crucis Público desde la Parroquia hasta la Nueva Iglesia, con antorchas.

Sábado Santo. — Hora 7: Oficio de Tinieblas. Hora 22 y 30: Solemne Vigilia Pascual.

Domingo de Resurrección. — Horas 6, 7 y 8 y 30: Misas rezadas. Hora 9 y 30: Misa de los Niños. Hora 11: Solemne Misa cantada.

Procesión al monumento.

Marzo 30. Viernes Santo.— Hora 8: Rezo del Oficio Divino. Hora 9.10: Hora Santa Predicada, a cargo de Fr. Héctor M. de Trinidad. Hora 14.30: Sermón de Siete Palabras a cargo de Fr. Ildefonso Mª de Sta. Fe. Solemne Función Litúrgica y Comunión de los fieles. Hora 21.30: Cantos de Pasión. Sermón de Soledad a cargo de Fr. Jacinto M. de Salto.

Marzo 31. Sábado Santo. — Hora 8: Rezo del Oficio Divino. Hora 9: Hora de Compañía a la Dolorosa, predicada, a cargo de Fr. Lucas M. de Pilar. Hora 22.30: Solemne Vigilia Pascual; relatará Fr. Ildefonso Mª de Santa Fe.

Abril 1º Domingo de Pascua. — Misas según el horario Dominical. Hora 10.30: Primera Misa Cantada del novel Sacerdote Capuchino Fr. Alfredo M. de Montevideo. Sermón de circunstancias por Fr Ildefonso Mª de Santa Fe, Cura Párroco.

Parroquia San Miguel

Jueves Santo. — Hora 9. Canto de los Maitenes y Laudes. Hora 18. Solemne Misa Vespertina. Sermón de Institución por el Rdo. P. Arnoldo C. de Jesús Bernasconi S. D. B. ...

mo todos los domingos. 6 y 30, 8, 9, 10, 11 y 12 hs. Alas 10 hs. Solemne Misa Cantada.

Parroquia de Santa Rita de Casia (Friburgo 5778, Punta Gorda)

Marzo 29 - Jueves Santo. — A las 18 horas: Misa solemne "in Cena Domini", Breve Homilía. A las 22 horas: Hora Santa.

Marzo 30 - Viernes Santo. — A las 16 horas: Solemne Acción Litúrgica Vespertina. A las 19 horas: Solemne Vía Crucis y Sermón de Pasión.

Marzo 31 - Sábado Santo. — A las 18: horas: Solemne Vía Crucis y Sermón de Soledad. A las 23 horas: Solemne Vigilia Pascual.

Abril 1º - Pascua de Resurrección Misas a las 7.30, 9.30, 11.15, y 12 y 15.

Parroquia de la Santísima Trinidad (Cno. Maldonado 5842)

Jueves Santo.—A las 7 y 30 de la Mañana, Rosario y plática de perseverancia.

A las 6 de la tarde: Misa So...

ficados y comunión. á 20 heures. Via Crucis y Sermón. "Tout est consommé".

Samedi - Saint, 31 mars. — á 22.30 heures: Vigilia pascual.

Dimanche de Paques: "Morts, où est ta victoire?". Misa a las 11: Sermón.

Parroquia de la Inmaculada Concepción, de Pando

29 de marzo. — Jueves Santo: 18 y 30 (6 y 30 de la tarde) Solemne Misa Vespertina Cantada y de Comunión General de Acción Católica, Congregaciones Instituciones y fieles. Al Evangelio el Pbro. Alcides Sghirla, pronunciará una breve alocución eucarística. Ceremonia del lavatorio de los pies y Procesión al Monumento.

30 de Marzo. Viernes Santo: A las 8 de la mañana hora santa, para señoras y señoritas a cargo del Pbro. Francisco Luis Moreno Vidal. Continúan luego los turnos de adoración, para señoras, señoritas y niñas hasta la función vespertina. A las 15 horas Oficio solemne de la Pasión y Muerte de Nuestro Señor. Adoración de la Santa Cruz, Sermón de Pasión a cargo del Pbro. Dr. Alcides Sghirla. El Santísimo Sacramento será trasladado desde el monumento al Altar Mayor y se distribuirá la comunión a los fieles. A las 16 y 30 Solemne vía Crucis ...

Viernes Santo. — 8.00: Canto del Oficio de Tinieblas por el clero y pueblo. Adoración del Santísimo, visita al Monumento. 15.00: Función litúrgica, sermón canto de Passio Oraciones, Adoración de la Cruz, y Comunión General de los fieles. 19.00: Rosario, Sermón de Pasión, por el R. P. Zubeldía, y Vía Crucis y veneración de la Reliquia de Lignum Crucis.

Sábado Santo. — 8.00: Canto del Oficio de Tinieblas por el clero y pueblo. 18.30: Rosario, sermón de soledad, por el R. P. García. 22.30: Solemne Vigilia Pascual.

Domingo de Resurrección. — 8.00: Misa solemnizada de los niños y ...

ción. — Misas a las 6, 7, 8, 9, 10, 11. Hora 10: Misa Solemne Panegírico por el Rdo. P. Hugo Bordoli S. D. B.; Hora 19: Sermón. Bendición Solemne Con S. D. M.

Parroquia de San José Colegio Pío. - Villa Colón

29 de Marzo - Jueves Santo. — Hora 19. Misa Solemne. Homilía por el Rdo. P. José Molas. Lavatorio de pies. Adoración. 30 de Marzo - Viernes Santo. — Hora 16.30: Acción litúrgica. Descubrimiento y adoración de la Cruz. Comunión. Hora 21: Vía Crucis. Sermón de Pasión por el Rdo. P. José Dessimoz.

Sábado Santo— Por la mañana no habrá ningún Oficio Colectivo. A las 6, de la tarde, Solemne Vía Crucis y Sermón de Soledad.

A las 11 de la noche, Solemne Vigilia Pascual. Bendición del fuego, Cirio Pascual y Agua Bautismal Renovación de las promesas del Bautismo. Misa de Gloria en la que podrán comulgar los fieles.

Santuario Arquidiocesano de San Antonio de Padua (PP. Capuchinos) Calle Canelones Nº 1660

Jueves Santo— Cena de Señor: ...

A las 24 horas: Solemne misa de gloria, en la primera hora del Domingo de Resurrección y Comunión de los Fieles Alocución de Pascua a cargo del Sr. Cura Párroco. A las 24 y 30 Tradicional y devota procesión del Encuentro Alocución de circunstancias.

1º de abril— Domingo de Resurrección: Misas a las 6.7.8.9. y 10 Por la tarde Rosario Octavario de Jesús Resucitado y Bendición Mayor.

TEMPLOS DEL INTERIOR

Iglesia Catedral de Florida

Jueves Santo. — A las 18: Misa Pontifical vespertina, homilía por el Excmo. Sr. Obispo Mons Miguel Paternain, Comunión General y Procesión con el Santísimo al Monumento. A las 21.45: Visita de los hombres a los Monumentos El punto de reunión será la Parroquia de San José, y de allí se irá a la Catedral. A las 23: Solemne Hora Santa predicada pra todos los fieles.

Viernes Santo— A las 9: Visitas de las mujeres Católicas de Florida a los Monumentos. El punto de reunión será la Parroquia de San José, y de allí se irá a la Catedral. A las 16: Solemne acción litúrgica posmeridiana: Leocciones, Oraciones solemnes, Adoración solemne de la Santa Cruz, y Comunión. A las 20 Sermón de Pasión y Vía Crucis solemne.

Sábado Santo— A las 8 Corona de los Siete Dolores de María, y sermón de Soledad. A las 16: Vía crucis solemne. A las 19 Vigilia Pascual: ...

Parroquia de Ntra. Señora del Sdo. Corazón (Padres Capuchinos) - Ellauri 408

Marzo 29. Jueves Santo.— Hora 8: Rezo del Oficio Divino. Hora 19: Misa de la Cena del Señor; Sermón de Institución "infra Missam". Sermón a cargo de Fr. Ildefonso M de Santa Fe.

Sábado Santo. — A las 10 hs. Explicación de la ceremonia del día, ensayos de cánticos y ceremonias. A las 19 y 20 hs. Sermón de Soledad predicado por el Rdo. Padre Ildefonso de Santa Fé; A las 23 hs. Solemne Vigilia Pascual.

Domingo de Pascua. — Misa co...

Capilla de las HH. Dominicas (Av. Rivera 2257)

H. La Grande Liturgie pascale.— Jeudi - Saint, 29 mars. — á 18 heures: Misa solemne de communión. á 21 heures: Hora Santa: "Je suis avec vous jusqu'a la consommation des siècles".

Vendredi - Saint, 30 mars. — á 15 heures: Misa de presanti...

31 de Marzo— Sábado Santo: A las 8- Maitines y Laudes. A las 21 Vía Crucis y sermón de Soledad a cargo del R. P. Alberto Ferrés S. J.

A las 23 Solemne vigilia pascual Bendición del Fuego Cirio Pascual y Pila Bautismal Renovación de las Promesas del Bautismo y luego a la primera hora del Domingo de Resurrección Comunión de fieles. 1º de Abril. Domingo de Gloria. Se recuerda la Resurrección de Jesús Día de Comunión General Misas a las 6, 7 y 30 y 9. A las 18 Rosario y Bendición con el Smo. Sacramento.

Parroquia de San Pedro, de Durazno

Jueves Santo, Día de la Eucaristía 19 horas— Misa solemne de Comunión con Sermón de Institución y Procesión al Monumento Desde este momento hasta el Viernes, a las 15 horas, el San...

Católico:

Deposite mañana VIERNES SANTO su contribución generosa, en la URNA que estará colocada en las puertas de todos los templos. ADEMAS usted podrá ayudar a sostener permanentemente la OBRA de TIERRA SANTA, SUSCRIBIENDOSE con una cuota mensual.

Sírvase indicarlo, llenando los datos solicitados en el sobre de propaganda.

EL MOVIMIENTO FAMILIAR CRISTIANO

INVITA A SUS MIEMBROS Y FAMILIAS A ACOMPAÑAR AL EXCMO. SR. ARZOBISPO MONS. Dr. ANTONIO M. BARBIERI EN LA

VISITA A LOS MONUMENTOS

EL VIERNES SANTO A LAS 9 HORAS

LUGAR DE REUNION: IGLESIA METROPOLITANA (CATEDRAL)

La visita a los monumentos presidida por el Excelentísimo Sr. Arzobispo

Exhorta la Junta Arquidiocesana de Acción Católica a participar en la columna

En la tarde de hoy, luego de la función respectiva, y en el día de mañana tendrá lugar la piadosa recorrida de los monumentos para honrar a Jesús en la Eucaristía.

Nuestro pueblo ofrecerá el espectáculo lleno de enseñanzas y de propósitos recorriendo todos nuestros templos, donde en hermosos altares se custodia la Sagrada Forma.

Como en anteriores ocasiones, el Excmo. Sr. Arzobispo de Montevideo, Mons. Dr. Antonio Ma. Barbieri presidirá una imponente columna de fieles. Otras veces ésta estaba constituida por hombres exclusivamente. En este año, nuestro Prelado ha expresado su deseo de presidir una columna donde hombres, mujeres y niños sean sus componentes. Partirá a las 9 horas desde la Iglesia Metropolitana.

EXHORTA LA JUNTA ARQUIDIOCESANA

La Junta Arquidiocesana de Acción Católica exhorta vivamente a todos los Consejos, miembros de Acción Católica y fieles en general, a acompañar al Excmo. Sr. Arzobispo de Montevideo, Mons. Dr. Antonio Ma. Barbieri en sus Visitas a los Monumentos para dar testimonio de fe y amor a Jesús en la Eucaristía.

Se partirá a las 9 horas desde la Basílica Metropolitana.

Luis García Pardo, Presidente. Omar Mangado, Asesor. José Barbé Pérez, Secretario.

TAMBIEN EXHORTA EL MOVIMIENTO FAMILIAR CRISTIANO

El Movimiento Familiar Cristiano, por su parte, exhorta también a todos los matrimonios que integran el movimiento a acompañar al Prelado Metropolitano en el recorrido que realizará mañana de mañana, visitando los Monumentos.

El Ayuno Eucarístico para estos tres días

A los efectos correspondientes puntualizamos cómo debe ser el AYUNO EUCARISTICO para las funciones de estos días.

JUEVES Y VIERNES SANTOS: La comida debe terminar tres horas antes de la misa. En esa comida se puede beber bebidas alcohólicas que se acostumbra: vino y cerveza, pero NO SE PUEDE tomar licores.

—Además puede tomarse cualquier clase de líquidos MENOS BEBIDAS ALCOHOLICAS 1 hora antes de la Misa.

—El agua no rompe el ayuno.

SABADO. — Celebrándose la Misa a Medianoche, rige la disposición de siempre: es decir puede tomarse alimento hasta la medianoche.

PARROQUIA DE SANTA MONICA

Rifa de una máquina de coser

Se pone en conocimiento de las personas que han adquirido números de la rifa de una máquina de coser, que salió favorecido con el 1er. premio el Nº 2.146 adquirido por la señorita Haydée Petrarca, con domicilio en la calle Joaquín Requena 1634 ap. 3. El 2º y 3er. premios no fueron vendidos.

El misterio de la Cruz

Una simple mirada por la faz de la tierra, sin salirnos acaso de nuestros hogares ni tal vez de nosotros mismos, bastará para convencernos de la existencia del dolor, verdadero soberano del mundo. Y ¡cuántos, ante el paso del sufrimiento que les alcanza, ante este problema a su juicio, insoluble, lejos de encontrar en "su cruz" la vida de regeneración, el camino del heroísmo santificante y conquistador, desgarran los más tiernos afectos de su corazón, se abandonan a la desesperanza, murmuran o gritan en son de protesta: ¿Qué le he hecho yo a Dios para que me haga sufrir así?, alzan el puño contra el cielo en rebelión blasfemante, mientras acusan a Dios y le reprochan torturar a sus criaturas!

¡La cruz del dolor! he aquí un gran misterio, arduo de descifrar, difícil de admitir, porque nos atañe demasiado personalmente. No es de extrañar. Aun después que Cristo "se anatió a sí mismo, hecho obediente hasta la muerte, y muerte de cruz" (Phil. 2,8), predicar a Cristo crucificado es —en frase de San Pablo— escándalo de unos, necedad para otros (cf. 1 Cor. 1,23). Los mismos Apóstoles, que por tres veces escucharon de labios de Jesús la predicación clara de su Pasión y Muerte, tardaron mucho en comprender; cuando comenzó a realizarse lo que temían, parecíales vivir un sueño fue necesario que Cristo resucitase, que él en persona interpretase a los discípulos de Emaús las Escrituras, "comenzando por Moisés y siguiendo por todos los profetas", para que entendieran que era necesario que el Mesías padeciese (Lc. 24, 25-27). Aun hoy día los judíos, prevenidos con casi ocho siglos de antelación, por Isaías que se admiraba de su futura incredulidad respecto a Jesús (Is. 53,1), siguen todavía incrédulos rechazando a Cristo crucificado.

Y, sin embargo, la imagen de Cristo clavado en cruz es la única capaz de dar luz al arduo problema, de derramar bálsamo de paz en los corazones atribulados.

...

Sigamos el consejo de S. Cirilo de Jerusalén de recrear el alma con la lectura de los Santos Libros ante todo en el tiempo de Cuaresma Leamos como quiere San Ireneo no sólo el Evangelio, sino también los Profetas, en los cuales encontraremos anunciados la historia, las enseñanzas y la Pasión de Nuestro Señor.

Meditemos la obra redentora según la pintó en visión profética Isaías en sus cánticos del "Siervo de Yahveh"

MAÑANA VIERNES SANTO

SE REALIZARA EN TODOS LOS TEMPLOS LA COLECTA PONTIFICIA POR LOS SANTOS LUGARES, REGADOS POR EL SUDOR Y LA SANGRE DE CRISTO.

CONTRIBUYA CON GENEROSIDAD

Prisión de Jesús

Luc. XXII 47-53

Estando todavía con la palabra en la boca, sobrevino un tropel de gente, delante de la cual iba uno de los doce, llamado Judas, que se arrimó a Jesús, para besarle. Y Jesús le dijo:

—¡Oh, Judas!, ¿con un beso entregas al Hijo del hombre?

Viendo los que acompañaban a Jesús lo que iba a suceder, le dijeron:

—Señor: ¿heriremos con la espada?

Y uno de ellos hirió a un criado del príncipe de los sacerdotes, y le cortó la oreja derecha. Pero Jesús, tomando la palabra dijo:

—Dejadlo, no paséis adelante.

Y habiendo tomado la oreja del herido, le curó.

...

En la Semana Santa

Un mensaje a los enfermos

En "El Buen Samaritano", órgano del Secretariado Arquidiocesano de la F.U.M.A.C., para el Apostolado de los Enfermos, encontramos la siguiente y oportuna nota:

"Al hablaros de la Semana Santa, queridos enfermos, debería ser solamente para recordaros que la Santa Iglesia fija este año su tiempo litúrgico en la última semana de este mes de marzo, porque la Pasión y Muerte de Jesús han de llenar vuestras meditaciones diarias durante todo el año, estrechando así más y más vuestra amistad y vuestra unión con El.

—¿Quiénes más íntimamente que vosotros, que lleváis una cruz como la llevó Cristo, podrán unirse a El en el duro camino del Calvario? ¿Quiénes mejor que vos...

motivo por el cual podríais llegar a apartaros de Su compañía. Por el contrario, será cada una de ellas un lazo más que os unirá al Divino Crucificado.

—En estos Días Santos que vamos a vivir, tened muy cerca de vosotros vuestro Crucifijo, miradlo con amor y conversadle. Para hablar con Jesús no se necesitan palabras, a veces basta un sólo pensamiento. No tenéis más que dejar que se entable el diálogo entre su Cruz y la vuestra, y podéis estar seguros que nunca sufriréis por falta de una respuesta. ...

(Continúa en 6ª pág.; 1ª col.)

AYUNO Y ABSTINENCIA

Recordamos que mañana Viernes Santo, es el único día en que debe guardarse el ayuno y abstinencia en la forma ya conocida.

AUDICIONES DE "ANUMICHI"

La Misa y las Misiones

El drama que transcurrió en las jornadas del primer Jueves y del primer Viernes Santos, revividos en el Santo Sacrificio de la Misa, constituye el punto de partida y la explicación de los testigos de Cristo. Todo aparece como una maravillosa paradoja en la vida del Redentor. Los arbitrios y la prudencia de la sabiduría humana, quedaron y siguen estando fuera del Cenáculo. La vida misionera a través de los siglos constituye una prueba. En torno a este tema, discurrirá la charla de "Amigos de Nuestra Misión en China" que podrá escucharse hoy Jueves, a las 15 y 15 horas, por CX 29 Radio Montecarlo.

APOSTOLADO LITURGICO DEL URUGUAY

GRAN VARIEDAD EN LIBROS DE CULTURA RELIGIOSA

COLECCION "PRISMA"

ENVIOS CONTRA REEMBOLSO

Constituyente 1582 — *Tel. 4 47 23*

EL BIEN PUBLICO

Fundado por el Doctor JUAN ZORRILLA DE SAN MARTIN el 1º de Noviembre de 1878.
Director: Doctor CESAR LUIS AGUIAR. - Calle: Adolfo Berro Nº 977.
Administrador: Don RAUL GALIANA.
AÑO LXXVIII. — Nº 23.724
EDICION DE 10 PAGINAS, EN DOS SECCIONES
Jueves 29 de Marzo de 1956

EUCARISTIA Y VIDA

Entre quienes vivían las angustias, los temores y los anhelos de un campo de concentración durante la pasada guerra, había detenido y vejado un sacerdote católico. Con pobres materiales y rudimentarias herramientas, sus compañeros en la fe, y en una esperanza que trascendía por mucho las alambradas, le habían construido objetos del culto necesarios para oficiar las clandestinas y, como pocas, recogidas misas, que se lograban rezar al alba en aquel pequeño mundo. En ellas se consagraban pequeños trozos de un pan obtenido sin levadura, que el sacerdote colocaba luego en una olvidada cartera de cuero que pendía de un clavo en una de las paredes de la vieja barraca que los albergaba. De ella, y con sus propias manos, a escondidas, comulgaban luego los fieles durante esos raros días iluminados en que renacía claramente la confianza y se disipaban en cada uno de ellos las sombras del porvenir y había como una paz sólida y especial en los espíritus.

Precisamente, entonces, se decían entre sí los cristianos prisioneros, para que se supiera la nueva: "El está entre nosotros". Y la burda cartera parecía llenar todo el ambiente, en su función preciosa de tabernáculo.

Estos irracionales campos de concentración no fueron probablemente sino una síntesis de las negaciones del mundo moderno a las realidades superiores del espíritu. Son como el abierto desafío a aquel otro acto del lavado de los pies a los apóstoles, que también hoy se conmemora contemporáneamente con la institución de la Sagrada Eucaristía, y que oponen, en el anuncio cierto y no escuchado de paz, el amor al odio y la humildad a la suficiencia de quienes precisamente ignoran los conocidos medios de salvación. Que es la mayor de las ignorancias.

"El progreso es la nota de nuestra época —decía Woeste en el Congreso Eucarístico Internacional de Namur— pero a ...

...

Pero, ... la confianza en el porvenir, para quienes se recuerden entre sí, con la humildad que da el conocimiento de la debilidad de sus propias fuerzas, que: "El está hoy entre nosotros".

Y puede que no esté muy lejano el día en que se alcance el verdadero progreso y la verdadera paz en los espíritus, cuando, como los detenidos en aquel campo de concentración, todos experimenten la alegría confortante de la buena nueva; o recién reconozcan al Señor, como los peregrinos de Emaus, el primer día de la semana inmediata a la muerte de Jesús.

MIRANDO PASAR

AUMENTOS— Se anuncia que en el Presupuesto General de Gastos se proyecta la creación de más de dos mil plazas para reforzar la Policía.

En medio de tanta superabundancia de funcionario público, asistimos a las limitaciones deplorables que sufre la policía y de ahí que, seguramente, este refuerzo tenga sus buenas razones y anuncien un aumento de la seguridad pública, por el momento bastante maltrecha en lo urbano y en lo rural.

Es sabido que amplias zonas de la ciudad carecen de buena vigilancia, policial. Es conocido que en el medio rural el problema es igualmente agudo. Esperemos que se produzca alguna mejora, siempre claro está que el aumento no se limite a lo administrativo.

SEGREGACION ESCOLAR? Se nos denuncia el siguiente episodio que no por repetido resulta menos odioso. Que en todo caso deja muy mal parada nuestra tan mentada democracia, que dicen es, igualdad de derechos.

Dos niños procedentes de un modestísimo hogar del Cerrito, suben a un ómnibus de Cutcsa. Llevan túnica, la clásica túnica blanca del escolar, amén de su modesta cartera de libros y cuadernos. Piden boleto escolar, naturalmente. El guarda se lo va a dar, pero advierte en la túnica un distintivo de un colegio libre. Y bastó eso para que les cobrara $0.10.

El lector puede imaginar lo que eso significa para una familia pobre. Comprendemos que el guarda acaso cumplió una reglamentación en vigor, pero hay que reconocer que ese distingo entre alumnos de la escuela oficial y alumnos de la escuela libre es intolerable y que no se aviene con nuestro concepto democrático de la vida. En nombre de quién esa distinción tan odiosa?

LOS CRITERIOS DISPARES

Muerto por su propia falta de gracia y originalidad ha pasado otro carnaval de forzada extensión y de opaca vigencia. ...

Estatuto del Profesor y Comisión de Recursos

Interesante estudio del Dr. Montaldo Martínez

La sanción del Estatuto del Profesor y la creación de las Comisiones Asesoras de recursos legales, dieron lugar al planteamiento de diversos problemas, respecto del alcance de los preceptos constitucionales frente a las nuevas normas establecidas y sobre el alcance de las Facultades de los Entes Docentes frente a las posibles reclamaciones de los funcionarios.

Era lógico, pues, pensar en la conveniencia de algún estudio o referencia comparativa de las diversas disposiciones, para tener una fuente de información clara en medio de la complejidad de las normas.

Es precisamente lo que ha cumplido con meritorio esfuerzo el Dr. José Montaldo Martínez en su estudio sobre el capítulo XI, de la Ley 10.973 de 2 de diciembre de 1947, Estatuto del Profesor.

Se encuentran en ese estudio las disposiciones vigentes, y se analizan las mismas frente a las posibilidades de los recursos ante el Contencioso Administrativo, en una exposición que si puede merecer alguna discrepancia en alguno de sus puntos, no deja de ser un estudio meditado, serio, amplio, que permite contar con material informativo y jurídico de valor. Así lo ha reconocido en su informe el Consejo de Enseñanza Secundaria el Asesor Letrado del mismo, Dr. Antonio María Grompone, y así lo acepta el mismo Consejo de Secundaria al disponer la publicación de este estudio.

No sale mañana "El Bien Público"

...

Cursos liceales

...

Venta de libros de lectura para Enseñ. Primaria

...

Actos a realizarse en la Exposición Nacional

Demostraciones del Cuerpo de Bomberos—

Completando ...

El Salón del Automóvil 1956—

...

Realizó asamblea Amigos del Jardín

Se verificó ...

El Excmo. Sr. Obispo de Salto se dirige al Clero y fieles del Dpto. de Colonia

CON MOTIVO DE SU INTEGRACION EN LA NUEVA DIOCESIS DE SAN JOSE

NOS, EL DR. DN. ALFREDO VIOLA, POR LA GRACIA DE DIOS Y DE LA SEDE APOSTOLICA, OBISPO DE SALTO.

A nuestros venerables hermanos del clero Diocesano y Regular del Departamento de Colonia, Comunidades Religiosas, miembros de Acción Católica, Asociaciones piadosas y fieles todos muy amados, salud, paz y bendición en Cristo Señor Nuestro,

La Santa Sede, velando por el bien espiritual de las almas, ha creado, como sabéis, en el Uruguay, dos nuevas Diócesis y vuestro progresista Departamento formará parte de una de ellas.

Dentro de unos días, el 8 de abril, tomará posesión de esa nueva Diócesis su dignísimo primer Obispo Mons. Dr. D. Luis Baccino, y, en ese momento, vuestras parroquias dejarán de pertenecer a esta Diócesis de Salto y pasarán a integrar la de San José de Mayo.

Este hecho de gran trascendencia en nuestra historia eclesiástica, que repercutirá honda y decisivamente en el crecimiento de la vida espiritual de esa zona, tiene a su vez repercusiones de diversa índole en cada uno de nosotros.

MIRANDO AL PASADO

Cuando hace más de 36 años vuestro Departamento comenzó a formar parte de esta Diócesis de Salto, os incorporásteis a esa Diócesis, cuyo espíritu tan eficientemente plasmó y desarrolló aquel santo Obispo que fué nuestro predecesor y padre, Mons. Tomás Gregorio Camacho.

Esos lazos creados por Dios Nuestro Señor se fueron fortificando durante los 20 años del Episcopado de aquel insigne Prelado y hemos tratado, en cuanto hemos podido, que continuaran robusteciéndose en los 16 años que llevamos al frente de la Diócesis.

Muchas obras e iniciativas han surgido en estos 36 años y han ido acrecentando, con el trabajo de sacerdotes, religiosos y fieles, el acervo espiritual de vuestra zona ...

MIRANDO HACIA EL FUTURO

Pero esa pena y tristeza de orden humano se ven sobradamente compensadas con la inmensa alegría que Nos causa mirar hacia el porvenir.

Vuestros sacerdotes, tan alejados de nuestra sede episcopal, tendrán ahora el Padre y Pastor muy cerca para poder guiarlos y alentarlos.

Vuestro Pastor que ya conocéis y amáis desde cuando fervorosa y eficazmente trabajaba con Nos en esta Diócesis de Salto, podrá visitaros con frecuencia y así sentir más intensamente vuestras necesidades espirituales y proveer más prontamente a su remedio.

Vosotros todos podréis acudir más fácilmente a él para recibir sus consejos, sus directivas, sus mandatos.

Las obras comenzadas se robustecerán y otras nuevas y de mayor envergadura surgirán al impulso del celo emprendedor e infatigable del Pastor con que Dios ha bendecido a vuestra nueva Diócesis en su iniciación, y el espíritu cristiano florecerá por todas partes para gloria de Dios, para honra vuestra y ejemplo nuestro.

Todo eso vemos mirando hacia el futuro y por eso nuestro regocijo sobrenatural y aún humano supera muy largamente la tristeza y la pena de la separación.

OTRAS IMPRESIONES y afectos produce en Nos esa doble mirada.

Con la gratitud a todos vosotros por vuestro trabajo y cooperación va lógicamente unida la pena de no haber hecho cuanto hubiéramos deseado por vosotros.

Creemos tener conciencia de haber hecho cuanto estaba a nuestro alcance, pero ¡era y es tanto lo que se hubiera podido hacer y por unas u otras causas no se ha hecho!

¡Que Dios Nuestro Señor nos perdone y vosotros con El la responsabilidad que pueda cabernos por esas deficiencias!

Esa mirada nos lleva también a pediros algo que sabemos no dejaréis de hacer, esto es, que améis entrañablemente y secundéis generosamente a vuestro nuevo Obispo. Su persona lo merece, nos consta porque lo conocemos íntimamente, pero más aún lo merece la paternidad espiritual que Dios le ha otorgado con respecto a vosotros.

Y finalmente esa misma mirada nos lleva a suplicaros que no Nos olvidéis en vuestras oraciones, a fin de que, en esta última etapa que nos queda por recorrer al frente de esta Diócesis de Salto, logremos la santificación que de Nos exigen los planes inexcrutables de Dios, y por ella seamos capaces de llevar las almas de nuestros diocesanos, sacerdotes, religiosos y fieles, al logro de esa misma santificación.

Por nuestra parte, vuestro recuerdo no se borrará de nuestra mente y de nuestro corazón, y nuestras plegarias y "mementos" no cesarán de elevarse por vosotros que consideramos siempre un ...

... ción a dos obras fundamentales: el Seminario, "La Obra de las Obras, que siempre habéis ayudado generosamente con vuestras oraciones y sacrificios y la Obra de Ejercicios Espirituales Parroquiales para hombres, en que ese Departamento fué siempre un verdadero modelo.

Dada en Salto y en nuestra residencia episcopal el día Domingo de Ramos, 25 de Marzo de 1956.

Alfredo
Obispo de Salto.

Por mandato de Su Excia. Rvda.
Tomás A. Assandri, Pbro.
Scrio. Gral.

La actividad cristiana en la vida pública de la República F. Alemana

...

ventud obrera cristiana y las Asociaciones de obreras, están centralizadas en un Cartel. Una organización juvenil muy difundida de la Iglesia evangélica es la Asociación cristiana de Jóvenes al lado de la cual hay numerosas Federaciones cristianas de exploradores.

De hecho, apenas se encuentra en la República Federal un sector de la vida pública en que no figure el movimiento cristiano con algunas representaciones. Así, en casi todas las Universidades se han agrupado los estudiantes cristianos en Corporaciones propias. En la Economía desempeña un papel la Federación de empresarios católicos. Los profesores, académicos refugiados y el personal femenino de la Beneficencia, de religión católica, han constituído grupos independientes de trabajo. Protestantes y católicos han tendido una densa red de Misiones Interiores y Obras de Auxilio caritativas y sociales. La Asociación católica femenina sostiene centros de asesoramiento matrimonial. Escuelas sociales femeninas y Hogares para descanso de las madres. Hay una Central eclesiástica de Radio, un Gremio evangélico de cine, Agencias católicas y evangélicas de noticias y Correspondencias de prensa. Las dos confesiones disponen de un aparato periodístico múltiple y las Comisiones de la Acción Católica se ocupan, además de las publicaciones, con problemas de Escuela y Educación, de cine, literatura y teatro.

Casi todas las emisoras trasmiten hoy los actos de devoción cristianos en sus programas diarios y en los días de fiesta oficios religiosos completos y además conceden gran espacio a la plática cristiana.

Podrían aducirse muchos ejemplos de la extraordinaria fuerza que emana del movimiento cristiano en Alemania. Pero ninguno más elocuente que la actual misión de la Iglesia que simboliza como institución y credo la solidaridad de los alemanes a un lado y a otro de la barrera política, que desde 1945 separa de la República Federal la zona de ocupación soviética de Alemania. La organización de las dos Iglesias persiste como unidad a través de esa frontera tendiendo miles de puentes y las Asambleas religiosas anuales —sin carácter político— son desde luego las demostraciones más potentes del deseo de unidad de los alemanes, asambleas en las que hasta ahora pudieron reunirse alemanes de las dos zonas.

Marcha de Reservistas por el itinerario del éxodo

Damos a continuación diversas noticias sobre la Marcha N. de Reservistas sobre el itinerario del Exodo del Pueblo Oriental.

Ha quedado definitivamente fijada la fecha del 4 de abril para la partida de la columna de caballería del CGIOR que unirá Montevideo con Paysandú. De acuerdo al plan fijado, las Secciones de Reservistas arribarán a San José el día 7, a ...

...

Concurso para el boceto de homenaje a E. Compte Riqué

...

Visita de dirigentes obreros a Estados Unidos

Durante su reciente viaje a EE. UU., realizado bajo los auspicios de la Administración de Cooperación Internacional, vemos siete participantes uruguayos, durante una visita a la represa de Norris, acompañados por autoridades sindicalistas norteamericanas. Ellos son, de izquierda a derecha: Richard O'Driscoll, departamento de Trabajo de EE. UU.; Juan F. Alvarez Piris, secretario financiero del Sindicato de "RAUSA"; Walter Angel Gaulla, secretario de información y prensa de los Ferrocarriles del Uruguay; José Gaggero Diseve, secretario general del Sindicato de Distribuidores y Empleados de Panaderías; Idalino Fleitas Landin, miembro de la Asociación Bancaria del Uruguay; Romeo D. A. Gutiérrez Núñez, Consejero y miembro honorario del Consejo de Jubilados Bancarios y secretario de la Confederación Americana de Empleados Bancarios, afiliada a la Asociación de Bancarios del Uruguay; Héctor Mastrángelo Walter, secretario de actas del Sindicato de "RAUSA"; la Srta. Bárbara Huntley, intérprete, y el Sr. Ostha, intérprete. Durante su visita en los Estados Unidos, estos dirigentes cambiaron ideas e informaciones respecto a sus contrapartes en aquel país. Se reunieron con trabajadores, organizaciones sindicales, visitaron plantas y fábricas y conferenciaron con representantes de administración y funcionarios gubernamentales.

Las Jornadas Rioplatenses de Promoción Publicitaria

...

... Completan la Mesa Directiva del mismo Carlos Suanes, presidente de A.P.P.U.; Juan Carlos Morelli, Antonio Tignanelli, Francisco Bouzzas, Julio González Alemán, Ernesto Gross, Hugo Cavallotti y los delegados de las instituciones adheridas

COMISION DE TEMARIO —

Integran la Comisión de Temario y Ponencias: Silvia Guerrico, Raúl Barbeito, Carlos Suanes, Julio Néstor Oliveras, Juan Carlos Morelli, Norberto L. Montale y Adipuven designó ante la misma al señor Alberto Barreira, secretario de su directiva. Por su parte la Asociación de Agencias de Publicidad, designó como observador al señor Héctor Capocasale, esperando que estos días resuelvan su intervención las Asociaciones Gráficas y de Impresores y Andebu.

DEFINICION DE LAS JORNADAS

El Comité Organizador de las Primeras Jornadas Rioplatenses de Promoción Publicitaria, desea dejar constancia que estas reuniones no son de promotores, sino de promoción publicitaria, y que en ellas tienen representación todas las entidades afines a la promoción y los medios que se utilizan.

A.P.P.U. desea con la realización de estas jornadas un mayor acercamiento ante todas las entidades y actividades afines a la publicidad, en ambos países del Plata, y su temario amplio y completo, incluye todas las posibilidades tendientes a una mayor mejora moral y material en el ambiente de esta profesión, logrando y alcanzando codificaciones surgidas de nuestros medios y no copiadas del exterior.

Desde el incremento de las ventas publicitarias, perfección de técnicas y controles, intercambio de información, creación de institutos estables para obtener índices estadísticos, sentar las bases de una amplia organización continental, creación de centros de estudios e inserción en los programas secundarios de una hora semanal de cursos publicitarios, cumplimiento estricto de la ética profesional y reconocimiento de la publicidad como factor de progreso social.

LA ADHESION ARGENTINA —

A.P.P.A. con la colaboración de la Federación Argentina de la Publicidad, tiene a su cargo la pre...

... tina de Agencias de Publicidad, Asociación de Promotores Publicitarios de la Argentina, Asociación de la Prensa Técnica Argentina, Círculo de Redactores Publicitarios, Asociación de Agencias de Publicidad en Vía Pública, Club Directores de Arte, Asociación de Agencias Publicitarias de la Provincia de Santa Fe, Asociación de Dibujantes de la Argentina, Asociación Argentina de la Propaganda, Cámara de Industriales Gráficos, Asociación de Agencias de Publicidad Directa (circulares, cartas, etc.), Círculo de Publicidad de Córdoba y Club Publicitario de Mendoza.

Todas estas entidades están preparando interesantes ponencias que darán interés y calidad a las Jornadas.

La Secretaría Permanente de las Primeras Jornadas Rioplatenses de Promoción Publicitaria, funciona en Uruguay 1218 de 16 a 20 horas y su teléfono para inquirir detalles es 8 44 56.

Un nuevo número de "Compañeros"

Dentro de su décimo sexto año de vida, acaba de aparecer un nuevo número de "Compañeros", interesante periódico de vinculación infantil editado en la Biblioteca Infantil Nº 1 del Consejo Nacional de Enseñanza Primaria y Normal y orientado por la señora Alicia Porro Freire de Maciel.

Impreso por los propios escolares, siempre hay lugar en sus páginas para los tópicos de educación sanitaria, colaborando activamente dentro del medio escolar a la difusión de los consejos de higiene y medicina preventiva que van formando la conciencia sanitaria infantil y elevando el nivel de la cultura del pueblo en tales aspectos.

Es órgano de expresión del Club "Compañeros", institución formada por los alumnos de las escuelas primarias del país y en cuyo seno se ha constituido la "Legión del Soldadito Verde", defensora y propagandista a través de la infatigable acción de sus pequeños miembros, de los preceptos higiénicos y preventivos, que difunde y preconiza el Ministerio de Salud Pública.



Marinos uruguayos

ESTACION NAVAL AEREA, PENSACOLA, FLORIDA. — Un grupo de aviadores uruguayos, encabezados por el comandante Carlos Mari, hizo su primer viaje en su propio PBM-5S-2, en la Base Aérea de Pensacola, el 8 de marzo. El aparato, el primer PBM a ser tratado en el Departamento de Reparación de la base, será transferido al gobierno uruguayo bajo los auspicios del Pacto de Ayuda Mutua. Tan pronto como se retiren los últimos operarios, los uruguayos volarán su aparato hasta Corpus Christi, Texas, al comando aeronaval avanzado, donde continuarán su entrenamiento aéreo superior, durante seis semanas. Luego llevarán el aparato hasta Montevideo. En las fotos vemos a los oficiales uruguayos que recibieron el aparato PBM. De izq. a der. Tte. S. Araújo, Tte. Gustavo Torres, Cte. Carlos Mari, Tte. C. Meza, Tte. Claudinet Bernet, y en la foto inferior, se observan algunos tripulantes que se preparaban a sacar a tierra el PBM, tras realizarse la prueba.

La vida social

Bodas

Otras noticias

Rifa extraordinaria

Por sólo $ 3.00 Ud. puede adquirir un magnífico FORD FAIRLANE - 1956 comprando un boleto en beneficio de la ESCUELA INDUSTRIAL DOMINGO SAVIO. Apresúrese a comprar hoy, quedan pocos días para el Sorteo, pídalo por los teléfonos 47181; 819 44; 46807; 45961.

Tienda EL POLVORIN
PERMANECERA ABIERTA DURANTE
SEMANA SANTA
—HASTA EL JUEVES A LAS 12 Y 30—
—DANDO FIN A LAS—
EXTRAORDINARIAS REBAJAS
VISITE EL POLVORIN 18 DE JULIO Nº 1077

Aventuras de Serapio




GRAN MATINEE INFANTIL HAY EL SABADO EN EL SOLIS

VICTORIA SCHENINI ACTUARA EL LUNES EN ODONTOLOGIA

... que interpretará las siguientes obras: "Preludio y Fuga en Re Mayor" de Bach - Busoni, "Sonata Op. 31, Nº 2 en re menor" de Beethoven, "2 Mazurcas" y "Balada en la bemol Mayor" de Chopin, "Danzarina de Delfos" y "La Isla Alegre" de Debussy. La entrada al acto es completamente libre, debiéndose retirar con tiempo las invitaciones para tener acceso a la sala.

PARTE PARA EE. UU. EL Sr. CARLOS TUBORAS

... de Asistencia Técnica de las Naciones Unidas para estudios de Defensa Social y lucha contra la delincuencia.

El Sr. Tuboras es el Jefe del Establecimiento Penitenciario de Montevideo y visitará Institutos similares de la más moderna organización en sistemas de máxima, media y mínima seguridad, en los Estados Unidos y en Puerto Rico.

Opinan nuestros críticos de cine

"Tráfico de estupefacientes", otro policial sobre esa actividad delictiva

... degeneraciones que poco a poco, van aniquilando a los desgraciados que caen en esos vicios.

Ni siquiera el hecho, del final feliz, que corona la pesquiza justifica este film, que es sin duda un alarde de buena gramática cinegráfica con abundancia de subrayados y tipos en negrita.

Para ello cuenta la habilidosa artesanía de director y fotógrafos, quienes se auxilian además de una buena banda sonora, de decorados ...

EN SALA VERDI ES UN GRAN SUCESO LA OBRA DE BENAVENTE

P. B. G.

HOY Jueves 29 y Viernes 30
UNICAS EXHIBICIONES
DE
"VIDA, PASION Y MUERTE DE N.S.J.C."
Versión cinematográfica hablada en español.
EN LAS SIGUIENTES SALAS:
JUEVES 29
RADIO CITY.—Matinal a las 10 horas.
CONTINENTAL.— " " " "
VIERNES 30
RADIO CITY.—Matinal a las 10 horas.
CONTINENTAL.— " " " "
BROADWAY.— Continuado a las 13 y 30, 17 y 19 y 21 horas
ATENAS.—Por la tarde a las 15 — Noche a las 18 — 23 y 30
MILLAN.— " " " " 16 y 30 — " " 23 y 30
DEFENSA.— " " " " 18 — " " 20 y 45
LARRAÑAGA.— " " " " 18 — " " 22 y 30

CARTELERA TEATRAL

TEATRO ARTIGAS. — Empresa José Messuti. Andes y Colonia. Teléf. 83441. Compañía de grandes Revistas Españolas de Joaquín Valle con Alda Regis, Carmen Pastor y Anita Parrados. A las 22: "Las Leandras" (3). (última represent.) No autorizada para menores de 18 años. Plateas $ 3.50, Generales $ 1.50 y 1.00. (Mañana, a las 22, "Las de Villadiego").

TEATRO 18 DE JULIO. — Empresa Nicolás Messuti. Avda. 18 de Julio y Yaguarón. Teléfono 85875. Compañía Argentina de Comedias Cómicas de Olinda Bozán. Primer actor cómico Héctor Calcaño. A las 18.15 y a las 22: "Las Chicas ya tienen novio" de Manuel Meaños. (2) Plateas $ 2.50, Galerías $ 1.50, y 1.20 y 1.00. (Mañana, a las 22, la misma obra).

GRAN CIRCO AMERICAN ICE SKATING SHOW. — Paraguay y La Paz. Hoy, dos funciones, a las 18.15 y a las 22 hs. Mañana descanso. Gran espectáculo triple de atracciones circenses, skating y ballet sobre hielo, cascada acuática luminosa. Preferencia, mayores $ 4.00, menores $ 2.50. Plateas, mayores $ 3.00, menores $ 2.00. Gradas, mayores $ 2.00, menores $ 1.00.

LOS DIABLOS ROJOS. PARQUE CENTRAL. — Suspendieron su espectáculo de hoy.

EXPOSICION DEL GIGANTE Y LA MUJER DE VIDRIO. —Av. 18 de Julio 1477 frente al teatro. Notable museo anatómico moderno. Autorizado para niños. Abierto de 10 a 12 y de 14 a 24 hs. Mayores $ 0.90, menores $ 0.50.

SALA VERDI (Bajo la direción de la Comisión de Teatros Municipales). Teléfonos 83976 y 97453. Hoy a las 18 y 15 y a las 21 y 45 dos grandes funciones con la pieza cómica en 4 actos de Jacinto Benavente, "Al amor hay que mandarle al colegio" por la compañía de Hortensia Martínez Zamora y Marcial Manent. Mañana a las 21 y 45 el mismo programa. Platea 1.50, Galerías 0.80; localidades en venta para toda la semana.

Carteleras: TEATRO SOLIS (Bajo la dirección de la Comisión de Teatros Municipales). Teléfonos 83568 y 87753. Hoy a las 18 y 30 y a las 22 horas grandioso suceso de "Crimen perfecto" la apasionante pieza policial que triunfa en la interpretación de la Compañía de María Guerrero y Pepe Romeu. Platea $ 3.00, Galerías 0.50. Mañana dos funciones con esta obra de Frederick Knott. Sábado a las 15 y 30 matinee infantil para los niños con el estreno de "Los tres ositos o el príncipe encantado". Platea $ 1.50, Galerías 0.50. Localidades en venta.

FERROCARRIL DE ENSUEÑO. Subte Municipal. Horario: días hábiles de 10,30 a 21 horas. Sábados, domingos y feriados de 10 a 12 y de 15.30 a 24 horas.

PLANETARIO MUNICIPAL. — Rivera 3275. Tel. 415330. Martes, Jueves, sábados y domingos a las 18 y a las 19: "Nuestro Sistema solar".

EXPOSICION NACIONAL DE LA PRODUCCION. Avda. Centenario e Industria. Abierta de 17 a 23 horas. Sábados y domingos de 16 a 1 horas.

CARTELERA DE CINES Y TEATROS PARA EL DIA DE HOY

CONTINUADOS

ACEITE URUGUAY

AMBASSADOR. A las 13, 14.30, 16 y 45, 18.40, 20.35, 22.35: El judas (1A).
AZUL. A las 13, 14.20, 15.40, 17.5, 18.25, 19.45, 21.15, 22.45: Las pastora y el deshollinador (1B).
ARIEL. A las 13, 14.45, 16.45, 18 y 45, 20.45, 22.40: Las aventuras de Casanova (3).
AVENIDA CONCERT. A las 12.45, 15, 17.20, 19.40, 22: Candilejas; (2B).
CALIFORNIA. A las 12.45, 14.40, 16 y 35, 18.35, 20.35, 22.35: Ricardo Corazón de León (2B).
CENSA. A las 13, 14.50, 16.45, 18 y 35, 20.40, 22.35: Abajo el telón (2A).
COSMOPOLIS. A las 15.20, 20: Traficantes de la muerte. A las 16 y 40, 21: Eternas cadenas (2B). A las 14, 18.30, 22.50: El fantasma de la opereta (2B).
CENTRAL. A las 12, 14, 16, 18.15, 20.30, 22.45: Las diabólicas (2C).
COVENTRY. A las 13, 14.35, 16.10, 17.45, 19.20, 21, 22.45: Para vestir santos (2A).
CERVANTES. A las 15.15, 18.50, 22 y 15: La sirena del Caribe (2B); A las 13.30, 17.10, 20.45: La cuerda de acero (2C).
COLONIAL. A las 12.30, 14.30, 16 y 30, 18.30, 20.30, 22.30: Corresponsal extranjero (2A).
CONTINENTAL. A las 14.25, 17.45, 21.5: Los muchachos de antes no usaban gomina (2C); A las 13, 16.15, 19.35, 23: La muchachada de abordo (B).
CAPITOL. A las 14.15, 17.35, 21: El pirata hidalgo (1B); A las 16 y 5, 19.30, 22.55: El león y el caballo (1A).
DOLL. A las 13.30, 16.30, 20, 23: Violetas imperiales (2A); A las 15, 18, 21.30: La monja gitana (2A).
ELISEO. A las 13, 15.20, 17.40, 20, 22.30: No serás un extraño (2A).
EL POLVORIN. A las 13.30, 15.20, 17.10, 19, 20.50, 22.40: Duelo en la selva (2A).
GRAND PALACE. A las 13, 14.30, 16, 17.40, 19.15, 21, 22.40: Requiebro (2A).
GRAND SPLENDID. A las 12.50, 14 y 45, 16.50, 18.50, 20.50, 22.45: French Can Can (3).
GLUCKSMANN PALACE. A las 13 y 45, 17.15, 20.45: Almafuerte; (1B); A las 15.40, 19.10, 22 y 40: Mi marido y mi novio (2B).
CHIC SALON. A las 13, 16.20, 19 y 30, 22.30: Lágrimas y risas (1A) A las 14.55, 18.5, 21.5: Huellas en el infierno (2A).
IGUAZU. A las 11.50, 14.25, 17, 19 y 35, 22.10: Débiles y poderosos; (Cinemascope) (2B).
INDEPENDENCIA. A las 14, 17.30, 21: Mi amor brasileño (2B); A las 15.50, 19.20, 22.50: La manzana de la discordia (2B).
INTERMEZZO. A las 15.10, 18.10, 21.10: Los dos rivales (2B); A las 13.35, 16.35, 19.35, 22.35: La guerra gaucha (2A).
JOCKEY CLUB. A las 14, 17.15, 21: La última frontera (2A); A las 15.50, 18.55, 22.40: La vida en un hilo (2B).
LUXOR. A las 13.10, 15, 16.50, 18 y 50, 10.50, 22.40: París es siempre París (2C).
LOS ANGELES. A las 13, 15.5, 18 y 30, 21.15: Resistir es vencer. (2B); A las 14.20, 17.5, 19.50, 22 y 35: Sin miedo y sin tacha; (2A).
LIBERTY. A las 14, 16.30, 19, 21 y 30: Bartolo tenía una flauta (P); A las 15.15, 17.45, 20.15, 22 y 45: El cartero baila tangos (2A).
LUTECIA. A las 15.50, 19, 22 y 20: Floradas na Serra (2B); A las 17.25, 20.55: El rey del Congo (2A).
MOGADOR. A las 13, 14.55, 16.50, 18.45, 20.40, 22.30: La esclava del pecado (2C).
METRO. A las 11.30, 13.40, 15.50, 18, 20.10, 22.20: Not. Metro. Cortas; y Melodía interrumpida (2A)
MIAMI. A las 13.45, 17.15, 20.50: Solo los valientes (1B); A las 15 y 35, 19.10, 22.45: El secreto de Mr. Potts (1A).
MONUMENTAL. A las 13.40, 61.51 18.55, 21.35: La liga de Josefina (Oe); A las 14.55, 17.35, 20.15, 22.55: La camisa de Mabel (2A).
PARIS. A las 13, 14.10, 15.20, 16 y 30, 17.40, 18.50, 20, 21.20, 22 y 40, La Pasión (B).
PLAZA. A las 12.30, 14, 15.45, 17 y 30, 19.15, 21, 22.50: Marcelino, pan y vino (1A).
PRINCESS THEATRE. A las 14, 17 y 45, 21: Como perdí la guerra; (2A); A las 15.40, 19.15, 22 y 40: French Can Can (3).
RADIO CITY. A las 12.45, 14.20, 15.55, 17.30, 19.10, 21, 22.45: Tú y las nubes (2A).
REX THEATRE. A las 13, 14.35, 16 y 10, 17.45, 19.20, 21, 22.40: Aguilas de fuego (Estreno).
RENACIMIENTO. A las 12, 16.10, 20.25, Los inconquistables (2B); A las 14.30, 18.45, 23: Vuelo a Tánger (2A).
RADAR. A las 13.20, 16.10, 19.25, 22.45: Ticonderoga (2B); A las 14.45, 17.50, 21.10: Infierno bajo cero (1B).
REDUCTO. A las 14, 17.25, 21: Guadalcanal (P); A las 15.40, 19.5, 22.40: Suez (P).
SELECTO. A las 17.20, 20.20: 23: Fronteras de muerte (2A); A las 18.40, 21.20: Su único pecado (2B)
TROCADERO. A las 10.15, 12.30, 14 y 50, 17.10, 19.30, 22: No serás un extraño (2A).
VICTORY. A las 13, 14.35, 16.10, 17.45, 19.20, 21, 22.40: El diamante del Maharajá (Oca).
YORK. A las 13.15, 16, 18.45, 21 y 30: Festival de Tom y Jerry A las 14, 16.45, 19.30, 22.15: Mogambo; (2C).

ACEITE URUGUAY

ZONA CORDON

OPERA. Mat. El oso y la liebre; 2ª La espada Bengalí (2B); 3ª El valor de Lassie (1A); 4ª La manzana de la discordia (2B); 5ª Mi amor brasileño (2B). Noche: Hora 20 y 50: La manzana de la discordia; (2B); 2ª Mi amor brasileño (2B). — AMERICAN. Cerrado. — MOGAMBO. Mat. Fantasmas (1A); 2ª Cortas; 3ª J. James contra los Dalton (1B); 4ª La tribu salvaje (1B); 5ª Morderán el polvo (1B); 6ª Ella y yo (2A). Noche: Un bebé en el buzón (1A); 2ª Ella y yo (2A); 3ª El diamante negro (2A). —VICTORIA. Mat. La niña de Bagdad (2B); 2ª Ella y yo (2A); 3ª Un bebé en el

ACEITE URUGUAY

buzón (1A); 4ª El diamante negro (2A). Noche: Hora 19 y 40: Ella y yo (2A); 2ª El diamante negro (2A) 3ª Un bebé en el buzón (1A).

ZONA SUR

ATENAS. Mat. Cortas; 2ª Buque maldito (1B); 3ª Jesús de Nazaret (1A); 4ª Me traes de un ala (2B); 5ª Camino sangriento (2A). Noche: Hora 20: Jesús de Nazaret (1A); 2ª Me traes de un ala (2B); 3ª Nuevo amanecer (2B). — CAPRI. Mat. El amo del valle (1A); 2ª De bote en bote (An); 3ª El festival de Cantinflas 4ª Sin odio en el corazón (2A) 5ª La historia de aquella noche (2A) Noche: Hora 20: Festival de Cantinflas 2ª Sin odio en el corazón (2A) 3ª La historia de aquella noche (2A) — ARTIGAS. Mat. Entre gallo y mastín 2ª Muñecas delatoras (2B); 3ª Locura blanca (1A); 4ª La puerta misteriosa (2B); 5ª Ivanhoe (1B); Noche: Hora 20 y 45: Entre gallo y mastín 2ª La puerta misteriosa (2B); 3ª Ivanhoe (1B).

ZONA POCITOS

CASABLANCA. Mat. En el reino de Neptuno 2ª Sendero de la venganza (2A); 3ª El tesoro de la Sierra Madre (2A); 4ª El león y el caballo (1A); 5ª El pirata hidalgo (1B). Noche: Hora 20 y 50: El león y el caballo (1A); 2ª El pirata hidalgo (1B). — BIARRITZ. Mat. Furia 7890 mar (2A); 2ª Emelco; 3ª El desertor (1B); 4ª Madame Butterfly (2B) 5ª. Cita en Londres (1B); Noche: Hora 20 y 40: Cita en Londres (1B) 2ª Madame Butterfly (2B). — NOVELTY THEATRE. Mat. Locura de primavera (2A); 2ª Emelco; 3ª Comandos submarinos (2B); 4ª Cita en Londres (1B); 5ª Madame Butterfly (2B). Noche: Hora 20 y 40: Madame Butterfly (2B); 2ª Citae n Londres (1B). — POCITOS. Mat. Cortas; 2ª El diablo Bwana (2A); 3ª La conquista del Everest (1A); 4ª Rescate aéreo (2A); 5ª Río Rojo (2B). Noche: Hora 20 y 50: Cortas; 2ª Rescate aéreo (2A); 3ª Río Rojo (2B).

ZONA RIVERA

ARIZONA. Mat. El cuarto poder; 2ª Línea de fuego (1B); 3ª Eco de tambores (2A); 4ª El secreto de Mr. Potts (1A); 5ª Sólo los valientes (1B); Noche: Hora 20 y 50: El secreto de Mr. Potts (1A); 2ª Sólo los valientes (1B). — SAVOY PALACE. Mat. Haga su casa propia 2ª La novia del Santo (2B); 3ª Diablos del mar (1A); 4ª Tarzán en la selva secreta (1B); 5ª Gesta de valor (1B); 6ª El americano (2C). Noche: Hora 20 y 20: Tarzán e n la selva secreta (1B); 2ª Gesta de valor (1B); 3ª El americano (2C). — RIVERA. Mat. Cómicas; 2ª La impetuosa (2A); 3ª Me traes de un ala (2B); 4ª Escuela de música (2B) 5ª Yo soy muy macho (2B). Noche: Hora 20 y 20: Me traes de un ala (2B); 2ª Escuela de música (2B) 3ª Yo soy muy macho (2B). — STAR PALACE. Mat. Campeones mundiales 2ª El héroe de la cancha (2A); 3ª Al filo de la vida (2B); 4ª La batida (2A); 5ª El Sr. Fotógrafo (2A) Noche: Campeones mundiales 2ª La casa 322 (2C); 3ª El Sr. Fotógrafo (2A).

ZONA 8 DE OCTUBRE

TRAFALGAR. Mat. No te ofendas Beatriz (2B); 2ª Al margen de la ley (1A); 3ª Festival de estrellas; (2B); 4ª La fiera del mar (2A); 5ª El prisionero (2B). Noche: Hora 20 y 30: La fiera del ma r(2B); 2ª Festival de estrellas (2B); 3ª El prisionero (2B). — BROADWAY. Mat. Suc. Argentinos 2ª Asesinato sin crimen (2A); 3ª Al rojo vivo (1B); 4ª El pescador de coplas (2A) 5ª Caballero andaluz (1A). Noche: Asesinato sin crimen (2A); 2ª El pescador de coplas (2A); 3ª El caballero Andaluz (1A). — METROPOL Mat. Emelco; 2ª Tarzán y la mujer leopardo (2B); 3ª El tren de la muerte (2A); 4ª Sierra Nevada (2A); 5ª El hijo de Simbad (2C). Noche: Hora 20 y 50: Sierra Nevada (2A); 2ª El hijo de Simbad (2C).

ZONA AVENIDA ITALIA

PREMIER. Mat. Libertad condicional (2A); 2ª Emelco; 3ª Ven a compartir mi amor (2A); 4ª Mi marido y mi novio (2B); 5ª Viento norte (2A). Noche: Hora 21: Cortas; 2ª Mi marido y mi novio (2B); 3ª. Viento Norte (2A).

ZONA AGUADA

ASTOR. Mat. Dibujos; 2ª H. Aldrich enamorado (P); 3ª En los mares de Alaska (2A); 4ª Vuelo a Tánger (2A); 5ª Los inconquistables; (2B). Noche: Hora 20 y 30: Vuelo a Tánger (2A); 2ª Los inconquistables (2B). —URUGUAYO. Mat. Emelco; 2ª Kon Tiki (1A); 3ª La mujer codiciada (2B); 4ª Fuga a Birmania (1B); 5ª La sirena del Caribe (2B) Noche: Hora 20 y 50: Emelco; 2ª Fuga a Birmania (1B); 3ª La sirena del Caribe (2B). — MONTEVIDEO. Mat. Cortas; 2ª Bravos de corazón (2B); 3ª La batida (2A); 4ª Pluma blanca (1A); 5ª Padre Brown detective (2A); Noche: La batida (2A) 2ª Celda 2455. (2C); 3ª Padre Brown detective (2A).

ZONA REDUCTO

MUNDIAL. Mat. El hombre de bronce (2B); 2ª Uno más no importa (2A); 3ª A. y Costello y la gallina de los huevos de oro (1B); 5ª La roca (1B). Noche: Riqueza inesperada 2ª La roca (1B); 3ª A. y Costello y la gallina de los huevos de oro (1B). — OCEAN. Mat. Cortas; 2ª El primer rebelde (1B); 3ª Ay pena penita (2B); 4ª Fugitivos (1B); 5ª Escuela de música (2B). Noche: Fugitivos (1B); 2ª Escuela de música (B) — LARRAÑAGA. Mat. Cómicas; 2ª La sombra (2A); 3ª Me llamaron asesino (2A); 4ª Cara marcada (2B); 5ª Un hombre cualquiera (1B). Noche: El calavera (2C); 2ª Me llamaron asesino (2A); 3ª Un hombre cualquiera (1B). — ROMA. Mat. El grito de la victoria (1B); 2ª Su peor enemigo 3ª La lanza escarlata (1B); 4ª La esclava del pirata (2B). Noche: El mejor de la exhibición 2ª La lanza escarlata (1B); 3ª La esclava del pirata (2B).

ZONA LA COMERCIAL

ORIENTAL. Mat. Cortas; 2ª La conquista del Everest (1A); 3ª Mimadas de la fortuna (2C); 4ª La hazaña de Malta (1A); 5ª Por tierra al Pacífico (2A). Noche: Cortas; 2ª La hazaña de Malta (2A); 3ª Por tierra al Pacífico (2A). — CENTENARIO. Mat. Cortas; 2ª Una novia en cada puerto (2B); 3ª Cazadores de cabezas (1B); 4ª Tarzán y la diablesa (1B); 5ª De hombre a hombre (1A). Noche: Cazadores de cabezas (1B); 2ª Tarzán y la diablesa (1B); 3ª De hombre a hombre (1A).

ZONA BR. ARTIGAS Y GARIBALDI

ROI. Mat. 1ª El expreso de Pekín (2A); 2ª Con la muerte se paga (2A); 3ª Alí Babá y los 40 ladrones (2B); 5ª French Can Can (3) Noche: 1ª Alí Babá y los 40 ladrones (2B); 2ª Fren Can Can (3). — EDISON. Mat. Captura inesperada; (2A); 2ª El único testigo (2A); 3ª El noble enemigo (2B); 4ª Los hermanose nemigos (2B); 5ª El misterio del dragón verde (1B); 5ª A los 4 vientos (2C). Noche: 1ª El misterio del dragón verde (1B); 2ª Fuego sobre Africa (2A); 3ª A los 4 vientos (2C). — ATENEO. Mat. Cortas; 2ª La voz de primera plana (2A); 3ª Por tierra al Pacífico (2A); 4ª Argel (2B); 5ª La llanura purpúrea (2A). Noche: 1ª Cortas; 2ª Argel; (2B); 3ª La llanura purpúrea (2A).

ZONA GENERAL FLORES

FLORES PALACE. Mat. Dibujos 2ª El cisne negro (2A); 3ª Quien mató a Vicky Lynn (2A); 4ª Sucedió en B. Aires (2B); 5ª Historia de la radio (1B). Noche: Sucedió en B. Aires (2B); 2ª Historia de la radio (1B). — ASTRAL. Mat. El pavo de Navidad 2ª Amores de tempestad 3ª Torres negras (2A); 4ª La guerra de los mundos (1A); 5ª La nave de los condenados (2A); 6ª Sabrina (2B). Noche: Amor de tempestad 2ª La nave de los condenados (2A); 3ª Sabrina (2B). — PLUS ULTRA. Mat. A. y Laurel y Hardy. 2ª Yo no maté 3ª El canillita y la dama (P); 4ª El tango bar (2B); 5ª La pasión vida y muerte de N. S. J. (B); 6ª La venganza del Zorro (2A). Noche: El canillita y la dama (P); 2ª La pasión vida y muerte de N. S. J. (B); 3ª La venganza del Zorro (2A).

ZONA MAROÑAS

PIEDRAS BLANCAS. Mat. El tío millonario (Oca); 2ª Lance de honor (1B); 3ª Tres horas para morir; (2B); 4ª Tambores de Tahití (2A); 5ª El guapo de Nebraska (2A). Noche: El tío millonario (Oca); 2ª Tambores de Tahití (2A); 3ª El guapo de Nebraska (2A).

CALIFICACION MORAL A CARGO DEL SECRETARIADO NACIONAL DE DEFENSA DE LA MORAL CRISTIANA

ACEITE URUGUAY

ZONA CAPURRO Y PASO MOLIN.

CAPURRO PALACE. Mat. Cortas; 2ª Los guapos no lloran (2A); 3ª Morderán el polvo (1B); 4ª La cortina de bambú (2A); 5ª A los 4 vientos (2C). Noche: Cortas; 2ª La cortina de bambú (2A); 3ª A los 4 vientos (2C). —SPLENDID THEATRE. Mat. Emelco; 2ª Palabra cumplida (2B); 3ª Gigante chiquito (A); 4ª Al oeste de Zanzíbar (1B); 5ª Botín trágico (2B). Noche: Hora 20 y 50: Emelco; 2ª Botín trágico (2B); 3ª Al oeste de Zanzíbar (1B). — ALCAZAR. Mat. Mi padre fué un criminal (1B); 2ª Emelco; 3ª El gorila negro (2A); 4ª Mi marido y mi novio (2B); 5ª Almafuerte (1B). Noche: Hora 20 y 50: Emelco; 2ª Almafuerte (1B); 3ª Mi marido y mi novio (2B).

ZONA BELVEDERE

COPACABANA. Mat. Not; 2ª Té para dos (2A); 3ª El hombre de bronce (2B); 4ª La roca (1B); 5ª A. y Costello y la gallina de los huevos de oro (1B). Noche: Hora 21: Not. 2ª A. y Costello y la gallina de los huevos de oro (1B); 3ª La roca (1B). — BELVEDERE PALACE. Mat. El premio flaco 2ª Llegó el lechero (2A); 3ª Secreto M7 (2A); 4ª A sangre y fuego (2B); 5ª El patriota (2B). Noche: Not; 2ª La

ACEITE URUGUAY

pelirroja y el vaquero (2B); 3ª El patriota (2B). — MIRAMAR. Mat. La venganza del destino (2B); 2ª La pasión de los fuertes (Ote); 3ª La prisionera del pasado (2B); 4ª El circo fantasma (2B). Noche: Prisioneras del pasado (2B); 2ª El circo fantasma (2B).

ZONA NORTE

HOLLYWOOD. Mat. Emelco; 2ª Conquistando mundos (1A); 3ª Los madereros (1A); 4ª Almafuerte (1B) 5ª Mi marido y mi novio (2B). Noche: Mi marido y mi novio (2B); 2ª Almafuerte (1B). — MILLAN PALACE. Mat. Venus petrolífera 2ª Comandos submarinos (2A); 3ª La nave siniestra (2A); 4ª Azabache (1B) 5ª Fusileros de la India (1A). Noche: Mientras estés a mi lado (2B); 2ª Violetas imperiales (2A). —

ZONA COLON Y PEÑAROL

LEZICA. Mat. Cortas; 2ª Hablan las campanas (1A); 3ª Poltrontes; 4ª El guardián del paraíso (2A); 5ª La bella Otero (3). Noche: El guardián del paraíso (2A); 2ª La bella Otero (3). — PEÑAROL. 1ª Hablan las campanas (1A); 2ª Mercado de abasto (2B). — DORE. Mat. Cortas; 2ª Ahí viene M. Corona (1B) 3ª El lobo solitario (2B); 4ª La justicia del lobo (2B); 5ª La venganza del lobo (2B). Noche: El lobo solitario (2B); 2ª La justicia del lobo (2A); 3ª La venganza del lobo (2B)

SIGNIFICADO DE LAS CLASIFICACIONES

1 A	Admisible para todo público.
1 B	Admisible para todo público. (Para mayores de 11 años).
2 A	Admisible para adultos inclusive jóvenes (para mayores de 15 años).
2 B	Admisible para adultos, con reparos. Para mayores de 21 años).
2 C	Admisible para adultos, con graves reparos. (Para personas mayores de sólido criterio).
3	Recomiéndase encarecidamente no ver.
4	Prohíbese ver.

ACEITE URUGUAY

ZONA CARRASCO Y MALVIN

CARRASCO. Luces de Broadway: (2B); 2ª Más abajo del Sahara (1A) Noche: Luces de Broadway; (2B); 2ª Más abajo del Sahara (1A). — AUDITORIO MALVIN. Cita con el pecado (2B); 2ª Del cielo vengo — MARACANA. Mat. La nave del destino (2B); 2ª Dos mundos perdidos (1B); 3ª El desertor (1B); 4ª De gato a millonario (1A). Noche: Cita en Londres (1B); 2ª Rojo y negro (3).

ZONA CERRO

APOLO. Banff y Lago Louise 2ª La señora de enfrente 3ª Quinto patio (2B). — CERRENSE. Mat. Not 2ª El halcón maltés (2B); 3ª Yo fuí una espía (2A); 4ª La carga de la brigada ligera (2A); 5ª Texas 1876 (2A). Noche: Hora 20 y 45 Not; 2ª La carga de la brigada ligera (2A); 3ª Texas 1876 (2A). —

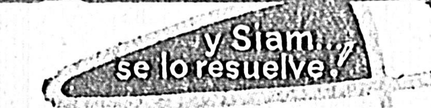
ZONA DPTO. DE CANELONES Y DEL ESTE

ASTRO. Cont. a las 19.30, 22.35: Peor que la muerte (2A); 2ª Ribera de heroísmo (2B). — ARTIGAS. C A las 18, 21: El mosquetero de medianoche (2B); A las 19.30, 22 y 30: La gran esperanza (2A). — LUX 1ª Gitana tenías que ser 2ª La entrega (2C). — PALACE. Son cartas de amor (P); 2ª El abuelo (2A). — 18 DE JULIO. La bruja blanca (2B)

ACEITE URUGUAY

2ª La dama del mar (2A). — MODERNO. Elt ransgresor (2B); 2ª El espectáculo más cómico del mundo (4). — AVENIDA. Dibujos; 2ª La bella Otero (3); 3ª Carne de Horca (2A). — STONE CITY. Estafa en Montecarlo (2B); 2ª Atila frente a Roma (2A). — ATLANTIDA. A las 18.30, 22: El guía rural (2A); La perla del Pacífico (2B). — PIRIAPOLIS. A las 14.45, 16.30, 18.15, 21, 15, 23: Hansel y Gretel (1A). — ARGENTINO. A las 21.15, 23: Historia de tres amores (2B).





La Financiación de su Refrigerador Familiar


URUGUAY 1123

EL COMENTARIO

Un estudio profundo y ágil, reclama el necesario equilibrio en el agro

... debe ser motivo de ese estudio.

Tendría que saberse, pero saberse bien, mediante un análisis prolijo de costos y de posibles precios de venta para los grandes excedentes, si representan una ventaja o un error los estímulos tendientes a fomentar los cultivos extensivos de trigo, que restan mucho espacio vital para la cría de vacunos.

Para llegar a conclusiones definitivas respecto a propiciar ese mayor equilibrio entre las dos producciones, no debe contar el Ministro de Ganadería y Agricultura sólo con lo que pueden asesorarle sus organismos técnicos. Cuenta el país con un cuerpo de profesionales inteligente, apto y con capacidad de trabajo; pero, eso no basta. Se necesita también, como complemento absolutamente obligado lo que puede asesorar la experiencia de los hombres destacados de las actividades privadas, que viven la realidad de la producción, industrialización y comercialización.

Generalmente, se ha sufrido la seria equivocación en las esferas de Gobierno, de subestimar el consejo de los expertos.

Y esto debe merecer, una especial atención, para estudios de fondo.

EL NUEVO REGIMEN DE EXPORTACIONES DE CARNE VACUNA

EDUARDO J. CORSO

ACTUALIDAD RURAL

A partir del día de hoy y, hasta el próximo lunes 2 del mes entrante no se realizarán operaciones en el mercado nacional de haciendas ni en la Tablada de porcinos del Cerro. En este último centro de ventas no fue habilitado ninguno de los días de Semana Santa.

En lo que se refiere a vacunos y lanares, el mercado realizará seguramente, muy firme. Se han anunciado aumentos de precios para los novillos y, en lo que se refiere a reses ovinas, ya hemos anunciado que la plaza está muy firme y corriente.

No se puede anticipar lo mismo, en cuanto a la apertura del mercado de porcinos, porque allí depende mucho del volumen de la oferta y de la calidad de los cerdos que se presenten a la venta.

Con todo, lo más probable es que los negocios se hagan en un ambiente movido y con precios más corriente que en estos últimos días. La demanda no debe estar muy abastecida luego de una semana de consumo en la que no se ha registrado elaboración.

Los negocios de ayer en la Tablada Norte, no señalaron cambios. Actuó solamente como comprador el Frigorífico Nacional y, como viene ocurriendo últimamente, hizo sus adquisiciones dentro de las condiciones que habían estipulado, de no recibir nada más que lo comprometido de antemano; pero, demostrando liberalidad en los precios.

En el mercado local de lanas, la semana transcurrida de feriados no ha hecho más que confirmar la paralización remanente, desde que se dieron a conocer los nuevos aforos, a lo que se agregó la necesidad en las baracas de exportación, de preparar los embarques del mundo textil comprado en los meses anteriores, que fue mucho.

Dado, como ya lo hemos dicho en comentarios anteriores lo poco que queda por venderse de la actual zafra, y las noticias favorables que se reciben del exterior sobre el interés que siguen despertando los buenos vellones en los mercados internacionales, es probable que, en las semanas próximas pueda iniciarse una buena corriente de negocios que liquide el final de lo que resta aún por colocarse.

En cuanto a los precios, a pesar de la calma que priva en nuestro ambiente, puede considerarse, que no han sufrido cambios y que, de establecerse esa esperada reacción local, se cotizarán más o menos, en las mismas condiciones anteriores.

Siguen los productores, especialmente los que explotan actividades pecuarias, animados de ese plausible propósito, que ya más que esto es, en muchos casos, una realidad palpitante, empeñados en el mejoramiento de las pasturas y praderas.

Las condiciones desfavorables en que se resarrolla la ganadería vacuna exige ese movimiento interesante, que dará mucha mayor capacidad a los campos en que pastan los animales. También ese impulso visible que se viene registrando de producir más cantidad de lanas por oveja, reclama que se extienda en todos los productores del país ese afán por una alimentación másnutritiva y abundante para los ovinos.

La más amplia acción en el sentido de mejorar las praderas se debe al esfuerzo privado. La colaboración oficial, se hace cada día más necesaria.

En forma corriente finalizaron ayer las operaciones en nuestra Tablada

Entraron 1.129 vacunos y 159 lanares

Cerraron los negocios de la actual semana, en el Mercado Nacional de Haciendas con una oferta de 1.129 reses bovinas y 159 ovinas.

Ninguna novedad de significación se registró en plaza; las ventas se hicieron con plaza corriente y dentro de cotizaciones buenas.

Como en los días anteriores, la entrada de mayor cantidad fué nuevamente de novillos, en el porcentaje más elevado de muy buena calidad y gordura.

En el último día de actividades de la semana intervinieron en las operaciones del día los frigoríficos Nacional y Castro y Cía.

Se vendieron en total 803 novillos, 324 vacas, 2 terneros y 159 capones.

Arribaron a Tablada 30 vagones sencillos con 816 reses y 1 doble pisos con 159 reses y por arreo y cammiones 213 vacunos. Para el lunes 2 de abril próximo hay anunciados hasta estos momentos 37 vagones sencillos y 17 doble pisos.

Los precios mínimos y máximos que se obtuvieron por clase y calidad de ganado, fueron los siguientes:

Haciendas gordas. — Novillos de muy buena gordura y rendimiento a 405 mls., buenos gordos y también de rendimiento a 390 y 395 mls., gordos a 385 y 388 mls., generales gordos a 340 y 355 mls Vacas de muy buena gordura y de alto rendimiento a 350 y 355 mls., buenas gordas a 340 y 347 mls., gordas a 335 milésimos.

Lanares. — Capones gordos seleccionados a 335 milésimos.

He aquí el detalle de las adquisiciones por establecimiento: mls. Capones 159 a 335 mls.

Frig. Nacional. — Novillos 20 a 340, 41 a 385, 132 a 388, 366 a 395, 126 a 405 mls. Vacas 2 a 210, 116 a 335-11 a 340, 63 a 347, 44 a 350 y 88 a 355 mls. Terneros 2 a 300

Frig. Castro y Cía. — Novillos 10 a 355, 86 a 390 y 22 a 395 mls.

HUGO NUÑEZ IBARRA
Venderá por necesidad a pesar de la baja producida en los campos.
1730 Hects.
en Treinta y Tres
Suc. de Doña María Clara Urtubey de Puig estancia completa — buenos campos criadores buenas aguadas— alambrados de ley, muy buen monte explotable.
FACILIDADES DE PAGO
10% al caer el martillo.
55% al escriturar a los 45 días.
35% a tres años pagaderos en cuotas mensuales iguales c garantía del mismo campo, interés 8%.
El 6 de Abril en la Bolsa de Comercio a las 16 horas.
Informes:
Urioste 484, Florida, Teléfono: 155. 83 N, 1350. P. I. Montev. Tel. 85909.

TRAFICO DE VAPORES DE ULTRAMAR

EN PUERTO

Bandera	Nombre	Agencia	Opera en	Teléfonos
Americano	U.S.S. Wyandot	Emb. Americana	M. Escala	0.00.04
Argentino	Cdad. de Mdeo.	Frascá S. A.	D. Fluvial	——
Sueco	Orinoco	Gordon Firing	Depósito 1	8.00.96
Inglés	Andes	M. y Stapledon	Hangar 4	8.02.89
Americano	Mormacgulf	M. MacCormack	Depósito 7	8.01.95
Nacional	Tacoma	A. N. de Ptos.	M. Florida	——
Nacional	Alte. R. Luis	A. N. de Ptos.	M. Florida	——
Griego	Chios	A. N. de Ptos.	M. Florida	——
Panameño	Nominator	J. R. Williams	Ante-puerto	——
Liberiano	Félix R. P.	Montemar S.A.	Ante-puerto	——
Nacional	Pietrina	La Flota H	Varad. Cerro	——

LLEGADOS AYER

Hora: 06.10 — PARAGUAY STAR, inglés de Buenos Aires, carga en tránsito, 2 pasajeros, atracó en el hangar 4. - J. R. Williams.
07.30 — CIUDAD DE BUENOS AIRES, argentino, de Buenos Aires, 155 pasajeros — Frascá S. A.
21.50 — ANCUD, chileno, de aSntos, en lastre, fondeó en elAntepuerto.—ChadwickWe ir.

SALIDOS

Hora: 06.45 — HIGHLAND BRIGADE, inglés, para Londres 52 pasajeros. Maclean y Stapledon.
09.00 — PARAGUAY STAR, inglés, para Londres, 5 pasajeros. — J. R. Williams
20.00 — TOMOTAMA MARU, japonés, para Río Grande. — Mann George.
22.00 — CIUDAD DE BUENOS AIRES, argentino, para Buenos Aires, — Frascá S. A.

ESPERADOS HOY

Hora: 06.30 — ANDES, inglés, construido en 1939, 14.320 toneladas nts. consignado a Maclean y Stapledon, de Buenos Aires, a embarcar pasaje y cargar, atracará en el hangar 4.
06.50 — MORMACGULF, americano, construido en 1946, 4.521 toneladas nts., consignado a Moore MacCormarck, de Los Angeles, a descargar, atracará en el Depósito 7.
07.15 — NOMINATOR, panameño, consignado a J. R. Williams, de Buenos Aires, atomar combustible, fondeará en el Ante-puerto.
07.30 — CIUDAD DE MONTEVIDEO, argentino, de Buenos Aires. Frascá S. A.
09.20 — FELIX R. P., liberiano, consignado a Montemar S. A., de Buenos Aires, at omar combustible, fondeará en el Antepuerto.

SALIDO

Hora:02.00 — ANCUD, chileno, para Rosario. — Chadwick Weir.

LINEAS FLUVIALES DE PASAJEROS

MONTEVIDEO - BUENOS AIRES. — Está atendida por los vapores Argentinos CIUDAD DE MONTEVIDEO y CIUDAD DE BUENOS AIRES, los que alternadamente llegan a nuestro puerto a las 7.30 horas y zarpan para la vecina orilla a las 22 horas. Agencia Marítima Frascá S. A.

COLONIA - BUENOS AIRES. — La motonave Argentina CIUDAD DE COLONIA sale todos los días de Buenos Aires a las 8.30 horas y de Colonia a las 12 horas. Consignado a la Agencia Marítima Frascá S. A. E vapor Nacional CIUDAD DE SALTO, parte diariamente de Colonia a las 10.15 horas y de Buenos Aires a las 15. Consignado a la Cía. Uruguaya de Navegación y Transportes Aéreos S. A.

BUQUES DE PASAJE EN RUTA AL PLATA

Nombre	Agencia	POSICION
Alberto Dodero (Arg.)	Frascá S. A. 9.69.75	Llega de Hamburgo el 31/3
Alcántara (Inglés)	M. y Stapledon 8.63.82	Llega de South. el 15/4
Andes (Inglés)	M. y Stapledon 8.63.82	Llega hoy de Bs. Aires
Andrea C (Italiano)	Dodero S. A. 8.20.73	Llega de Génova el 12/4
Anna C (Italiano)	Dodero S. A. 8.20.73	Salió para Génova el 22/3
Argentina (Argent.)	Frascá S. A. 9.69.75	En Buenos Aires
Argentina (Americ.)	M. MacCormack 8.71.69	Salió p. N. York el 16/3
Argentina Star (Ing.)	J. R. Williams 8.68.63	Salió p. Londres el 15/3
Augustus (Italiano)	Italmar 9.00.97	Llega de Génova el 10/4
Brazil (Americano)	M. MacCormack 8.71.69	Llega de N. York el 3/4
Brasil Star (Inglés)	J. R. Williams 8.68.63	Llega de Londres el 4/4
Bretagne (Francés)	Navifrance 8.41.33	Salió p. Génova el 10/3
C. B. Esperanza (Es.)	Carrau y Cía. 8.61.84	Llega de Génova el 1/4
Cabo de Hornos (Es.)	Carrau y Cía. 8.61.84	Llega de Génova el 31/4
Cap Blanco (Alemán)	P. S. y Vidal 8.13.71	Llega de Hamburgo el 14/4
Cap Frío (Alemania)	P. S. y Vidal 8.13.71	En Buenos Aires
Cap Norte (Alemán)	P. S. y Vidal 8.13.71	Llega de Hamburgo el 9/4
Cap Vilano (Alemán)	P. S. y Vidal 8.13.71	Llega de Hamburgo el 28/4
Castel Blanco (Ital.)	J. R. Williams 8.68.63	Llega de Génova el 20/4
Conte Grande (Ital.)	Italmar S. A. 9.00.97	Llega de Génova el 24/4
Charles Tellier (Fra.)	Navifrance 8.41.33	En Hamburgo
Del Mar (Americano)	E. J. Rohr 9.41.87	Llega de N. Orleans el 9/4
Del Norte (Americ.)	E. J. Rohr 9.41.87	Llega de N. Orleans el 23/4
Del Sud (Americano)	E. J. Rohr 9.41.87	En viaje a N. Orleans
Giulio Cesare (Ital.)	Italmar S. A. 9.00.97	Salió p. Génova el 21/3
H. Brigade (Inglés)	M. y Stapledon 8.63.82	Salió ayer para Londres
H. Chieftain (Inglés)	M. y Stapledon 8.63.82	En Buenos Aires
H. Monarch (Inglés)	M. y Stapledon 8.63.82	En Londres
H. Princess (Inglés)	M. y Stapledon 8.63.82	Llega de Londres el 6/4
Juan de Garay Ar.)	Carrau y Cía 8.61.84	En crucero por el Caribe
Laennec (Francés)	Navifrance 8.41.33	En viaje a Hamburgo
Lavoisier (Francés)	Navifrance 8.41.33	En Burdeos
Libertad (Argent.)	Frascá S. A. 9.69.75	Llega de Londres el 8/4
Louis Lumiere (Fra.)	Navifrance 8.41.33	Llega de Burdeos el 7/4
Monte Urbasa (Esp.)	Carrau y Cía. 8.61.84	Llega de Amberes el 10/4
Paraguay Star (Ing.)	J. R. Williams 8.68.63	Salió ayer para Londres
Provence (Francés)	Navifrance 8.41.33	Llega de Marsella el 2/4
Río de la Plata (Ar.)	Frascá S. A. 9.69.75	Llega de N. York el 3/4
Río Tunuyan (Arg.)	Frascá S. A. 9.69.75	En Buenos Aires
Santa María (Port.)	Cía. U.N. y T.A. 8.48.81	En Lisboa
Sestriere (Ital.)	P. S. y Vidal 8.13.71	En Buenos Aires
Sises (Ital.)	P. S. y Vidal 8.13.71	En Buenos Aires
Cruguay (Argent.)	Frascá S. A. 9.69.75	Llega mañana de Londres
Veracruz (Port.)	Cía. U.N. y T.A. 8.48.81	Llega mañana de Lisboa
Uruguay Star (Ingl.)	J. R. Williams 8.68.63	En Londres

EDICTO. — Por disposición del señor Juez Letrado de Primera Instancia en lo Civil de Séptimo Turno, se hace saber que ante este Juzgado se han presentado Gisela Anita y María Matilde Paczolay Vojtas, solicitando la rectificación de las partidas de su nacimiento en la forma siguiente: a) En la de María Matilde, donde dice que es hija legítima de Koloman Sazolay y de Gisella Voytas, debe decir: que es hija legítima de Colomán Paczolay y de Gisela Vojtás; y donde dice que su padre tiene 31 años, debe decir: 37 años. Y b) En la de Gisela Anita, donde dice que es hija legítima de Colma Pacrolay y de Gisella Vojtas, debe decir: que es hija legítima de Colomán Paczolay y de Gisela Vojtás; y donde dice que su madre tiene 36 años, debe decir: 35 años. Y a los efectos legales se hacen estas publicaciones, haciéndose constar que las interesadas tramitan con auxiliatoria de pobreza. — Montevideo, diciembre 7 de 1955. — Luis Antonio Lamas. Actuario. 3|29

LA POSICION DE LOS VAPORES NACIONALES

A.N.C.A.P. (Agraciada y Paysandú, Teléfono 89572).
ANCAP III, salió para Punta Cardon el 8/3.
ANCAP IV, en viaje a La Cruz.
A.N.P. (Maciel y Piedras, teléfono 95151).
TACOMA, en puerto. Atracado en el Muelle Florida.
CARRASCO, contratado en Estados Unidos.
PUNTA DEL ESTE, contratado en E. Unidos.
CHIOS, en el Muelle Florida.
ALTE. R. LUIS, en el Muelle Florida.
MONTEMAR S. A. (Rincón 468, Teléfono 91117).
SUDELMAR, en Santos.
SANTANA S. A. - Plaza Independencia 711. (Teléf. 84881).
EL ORIENTAL, en Santos.

HUGO NUÑEZ IBARRA

EL VIERNES 20 DE ABRIL A LAS 17 HORAS
ESTANCIA COMPLETA — 567 HECTAREAS
JUDICIAL

EDICTO. Por mandato del Sr. Juez Ldo. de 1ª Inst. en lo Civil de 4to. turno dictada en autos "ARAMBURU FELIX EDUARDO y otro c/. ELISA BACHINI LEUCHANTIN de ROBAINA. Ejecución de hipoteca" (Lo 47 Fo. 261) se hace saber que el día VEINTE (20) de abril p.v. a la hora 17 y en la puerta de este Juzgado (calle 25 de Mayo 523) por el martillero HUGO NUÑEZ IBARRA ante los Srs. Alguacil y Actuario se sacará a la venta en remate público, al mejor postor el inmueble que comprende una fracción de campo, con edificios, construcciones, cercos, alambrados, arboledas, plantaciones y demás mejoras sito en la costa del Santa Lucía Chico 3ª sec. jud. del dept. de FLORIDA, padrón Nº 9715 señalado con el Nº 2 plano de mensura del Agrm. Gerónimo Sierra registrado en la Direc. Catastro de Florida el 14 julio 1933 con una superficie de quinientas sesenta y siete (567) hectáreas que tienen 506 metros al Noroeste frente a Camino Vecinal, al Noreste línea quebrada de tres rectas que miden: 2.010 metros, 972 mts. y 1.570 mts. lindando las 2 primeras con Benicio Robaina y la última con Francisco Robaina dando frentes la 1ª y 3ª al Noreste y la segunda al Noroeste; al Sur Sureste limita con el Río Santa Lucía Chico por medio con campos de Suc. Santos L. Urioste; al Sudoeste línea de 3 rectas que a partir de dicho Río miden: 1.760 mts. lindando con Gabriel Terra; 1.140 mts. y 1.752 mts. lindando con Francisco Robaina y orientadas la 1ª y 3ª al Sudoeste y la 2ª al Noroeste. SE PREVIENE: 1) El mejor postor debe consignar en el acto de serle aceptada su oferta el 10% de la misma en efectivo a los efectos legales; 2) los gastos de escritura, certificados de Registros e impuestos que la ley pone de su cargo son de cuenta del comprador, 3) (títulos y antecedentes de manifiesto en esta oficina (calle 25 de Mayo 523-4 piso) a disposición). — JUAN ANTONIO TROCCOLI, actuario adj. INFORMES: Treinta y Tres Nº 1356 (1er. piso), Tel.: 8.22.71. Montevideo y Antolín Urioste 484, teléf.: 155, Florida. 3,31

ORO Y DIVISAS EN EL EXTERIOR

MILAN

Libra Esterlina oro	6.450
Libra esterlina papel	1.680
Libra esterlina egipcia	1.620
Luis	4.725
Dólar	632
Franco francés	1.62
Franco suizo	148
Oro fino	718
Plata pura	20.000
Cruceiro	s/r
Peso argentino	16
Peso uruguayo	s/r
Peseta	14.50
Escudo	s/r
Mejicano oro	28.950
Marco Alemán	152

PARIS

Libra papel	1.030
Dólar (boll men)	400
Franco suizo	93
Corona dinamarquesa	55
Corona noruega	52
Corona sueca	74
Florín	104
Lira italiana	0.62
Peso argentino	9.50
Oro fino	458 000
Napoleón	3.060
Soberana	3.960
20 Dólores	15.720
50 Pesos mejicanos	17.950
30 Marcos alemanes	3.010
10 Florines holandeses	3.010
Plata (compra)	10.500
Plata (venta)	13.905
Oro (compra)	448.000
Oro (venta)	995.300

ZURICH

Franco francés	1.06
Libra esterlina	11.45
Dólar	4.28
Franco belga	8.58
Marco alemán	101.50
Librae gipcia	10.80
Libra israelí	2.00
Lira italiana	0.67
Peseta	9.77
Escudo	15.00
Peso argentino	10.50

BRUSELAS

Dólar	50.25
Dólar oro	97.00
Libra papel	135
Libra oro	491.25

TANGER

Soberana	3.914
Esterlina cheque	1.121
Esterlina billete	1.065
Dólar oro	s/r
Dólar transf.	403
Dólar (bill. men.)	402
Peseta	9.22
Escudo	14.01
Franco suizo	94.15
Peso argentino	s/r

SE VENDE
IDEAL PARA DESCANSO
Entre Pajas Blancas y La Colorada
Sobre el Río de la Plata con playa propia a 20 Kms. del centro. Hermosa quinta con 71 000 mts. cuadrados con bosque de eucaliptus, pinos y frutales, luz eléctrica y fuerza motriz, pozo de agua con 10.000 litros por hora y extensa cañería de riego. — Confortable Chalet, casa para encargado, galpón, caballeriza y gallinero de material. — Precio: $ 70 000 00 con facilidades de pago. — Informes para visitar: Adolfo Berro número 1120, Tel.: 22.63.43.

EL MOVIMIENTO DE AVIONES EN EL DIA DE AYER

AEROPUERTO NACIONAL DE CARRASCO

ENTRADAS

08.58	VARIG	Bs. Aires
09.25	KLM	Sgo. Chile
09.43	PLUNA (102)	Bs. Aires
12.47	PLUNA (22)	Art. Riv. Dur
13.14	PLUNA (8)	Riv. V. M. 33
18.47	PAA (201)	N. York
19.28	AEROLINEAS	Bs. Aires
20.01	REAL	Uruguayana
20.04	PLUNA (4)	Art. Riv. S. G
21.10	PLUNA (104)	Bs. Aires
21.54	LAN	Sgo. Chile
22.10	AEROVIAS	Miami
23.12	AEROLINEAS	Bs. Aires

SALIDAS

07.14	PLUNA (101)	Bs. Aires
07.18	PLUNA (7)	33,M,V,Riv.
07.46	PLUNA (21)	Dur.Riv.Art.
08.12	PLUNA (1)	Pay.Salt.Art.
09.41	VARIG	R. Janeiro
10.05	KLM	Amsterdam
15.15	PAA (202)	N.York
15.23	PLUNA (3)	Sg.Gre.Art.Ri
18.31	PLUNA (103)	Bs. Aires
19.39	PAA (201)	Bs. Aires
20.19	AEROLINEAS	Bs. Aires
22.12	PLUNA (105)	Bs. Aires
22.58	AEROVIAS	Bs. Aires
23.55	AEROLINEAS	Bs. Aires

PASAJEROS LLEGADOS EXTERIOR
De Argentina 43, Brasil 31, Chile 1. — TOTAL: 75.

PASAJEROS SALIDOS EXTERIOR
Para Argentina 37, Brasil 15, Africa 1, — TOTAL: 53.

EN TRANSITO: 57

AVION LLEGADO HOY. — Exterior: Hora 00.27 PLUNA (106), Buenos Aires.

ESPERADOS. — Interior: Hora 12.35 PLUNA (2), de Artigas, Salto y Paysandú. 13.15 PLUNA (8), de Rivera, Vichadero, Melo y Treinta y Tres. 19.15 PLUNA (4), de Artigas, San Gregorio y Rivera. — Exterior: Hora 05.45 SAS, de Estocolmo. 07.45 AEROVIAS, de Buenos Aires. 09.45 PLUNA (102), de Buenos Aires. 15.00 PAA (202), de Buenos Aires. 17.50 ALITALIA de Roma. 18.30 VARIG de Nueva York. 18.30 AEROLINEAS de Buenos Aires. 20.03 LAN de Santiago de Chile. 21.15 PLUNA (104), de Buenos Aires. 23.00 AEROLINEAS de Buenos Aires.

A SALIR. — Interior: Hora 06.30 PLUNA (1), para Paysandú, Salto y Artigas. 07.15 PLUNA (7), para Treinta y Tres, Melo, Vichadero y Rivera. 13.45 PLUNA (3), para San Gregorio, Rivera y Artigas. — Exterior: Hora 06.15 SAS para Santiago de Chile. 06.45 PLUNA (19), para Bolivia 07.00 PLUNA (101), para Buenos Aires. 08.30 AEROVIAS para Miami. 09.00 REAL para Uruguayana. 09.00 LAN, para Saltiago de Chile. 15.30 PAA (202), para Nueva York. 18.30 ALITALIA para Buenos Aires. 18.30 PLUNA (103), para Buenos Aires. 19.10 VARIG para Buenos Aires. 20.15 AEROLINEAS para Buenos Aires. 22.00 PLUNA (105), para Buenos Aires. 22.45 AEROLINEAS para Buenos Aires.

(HIDROAVIONES CON BASE EN LA BAHIA - CAUSA)
MONTEVIDEO - BUENOS AIRES

ENTRADAS

Hora	Nombre	Bandera	Pasaje
12.00	CX-AKR	Nacion.	50
16.00	LV-AHG	Argen.	44
18.00	CX-AKR	Nacion.	22
TOTAL:			116

SALIDAS

Hora	Nombre	Bandera	Pasaje
08.00	CX-AKR	Nacion.	8
15.00	CX-AKR	Nacion.	14
16.30	LV-AHG	Argen.	15
TOTAL:			37

ESPERADOS HOY. — A las 9.30, 16 y 18 horas.
A SALIR. — A las 8, 13.30 y 16.30 horas.

LAS ACTIVIDADES EN LA BOLSA DE MILAN

(Servicio A.N.S.A.)

	Anterior	Cierre
TITULOS INDUSTRIALES	11.700.000	11.300.000
ACCIONES	589.578	724.174
OBLIGACIONES	88.600.000	28.300.000

TITULOS

	Ante.	Cierre		Ante.	Cierre
Rend. 5 %	91.35	91.35	Ricostruz. 5 %	89.00	88.75
Rend. 3.1/2 %	59.95	59.90	B. Tesoro Nov. 1960	96.25	96.25
Redimib 3.1/2 %	93.90	94.00	B. Tesoro Nov. 1961	96.00	95.90
Redimib. 5 %	79.00	79.00	B. Tesoro Nov. 1959	s/r	95.60
Ricostruz 3.1/2 %	70.55	70.50			

ACCIONES

Stet	2.490	2.382	Monte Catini	2.851	2.841
Restogi	1.685	1.670	Biele	5.980	5.900
Finmare	456	450	Dalmine	1.567	1.542
Ass. Generali	18.990	18.850	Valdarno	3.135	3.135
Fondiaria Vita	5.550	5.550	Fiat	1.438	1.426
Adriatica Sicurita	6.080	6.000	Edison	2.880	2.858
Italcable	5.375	5.370	Adriatica Elettr.	1.301	1.297
Teti	2.450	2.425	Romana Elettr.	3.022	2.993
Linif. Canepa	532	545	Terni	288	285
Cotoni Merid.	150	130	Anic	2.466	2.458
Snia. Viscosa	1.558	1.550	Italgas	1.428	1.420
Chantillan	2.399	2.445	Rumianca	1.413	1.412
Fialder	600	595	Inmobiliare	722	715
Monte Amiata / Ilva	616	610	Pirelli	2.955	2.934
Monte Amiata	7.250	7.100	Centrale	9.150	9.150

Turnos de prácticos para el día de hoy

Desde ayer a la hora 17, rigen los siguientes turnos de prácticos oficiales:

PUERTO

1º—Enrique Real de Azúa.
2º—Adalberto Dangelo.
3º—Héctor García.
4º—José Pérez López.
5º—Cirilo Delor

RIO DE LA PLATA

1º—Miguel Aguila.
2º—Francisco Escandell.
3º—Gilberto Brescia.
4º—Carlos De Sierra.
5º—Agustín Verdera.

RIO URUGUAY

1º—Juan Aldaba.
2º—Apolo Casanelli.

EDICTO. — Por disposición del señor Juez Letrado de Primera Instancia en lo Civil de Séptimo Turno, se hace saber que ante este Juzgado se han presentado las señoras Dolores Matilde Batista de Piquer y Elena Piquer de Gutiérrez, solicitando la rectificación de las partidas que se expresarán, en la forma siguiente: 1º) En la de matrimonio de Dolores Matilde Batista y Nicolás Piquer Gimeno, donde dice, Dolores de Armas, nacida el catorce de marzo de mil ochocientos noventa y siete, hija de don Felipe de Armas y de doña Antonia Batista, debe decir, Dolores Matilde Batista, nacida el catorce de agosto de mil ochocientos noventa y cinco, hija de Antonia Hilaria Batista y de padre desconocido; 2º) En la de nacimiento de Elena Rufina Piquer donde dice que es hija de Dolores de Armas y que es nieta por línea materna de don Felipe de Armas, y de doña Antonia Batista, debe decir, que es hija de Dolores Matilde Batista y nieta por línea materna de Antonia Hilaria Batista y de desconocido. 3º) En la de matrimonio de Elena Rufina Piquer y Pedro Manuel Gutiérrez, donde dice, que es hija de Dolores de Armas, debe decir, que es hija de Dolores Matilde Batista. 4º) En la de nacimiento de María Elena Gutiérrez, donde dice, que es hija de Elena R. Piquer, soltera, y nieta por línea materna de Dolores de Armas, debe decir, que es hija de Elena Rufina Piquer, casada, y nieta de Dolores Hatilde Batista. 5º) En la de nacimiento de Pedro Nicolás Gutiérrez, donde dice que es nieto por línea materna de Dolores de Armas, debe decir, Dolores Matilde Batista. Y 6º) En la de defunción de Antonia Hilaria Batista de De Armas, donde dice, Antonia Batista de Armas, debe decir, Antonia Hilaria Batista de De Armas. Y a los efectos legales se hacen estas publicaciones, haciéndose constar que las interesadas tramitan con auxiliatoria de pobreza. Montevideo, noviembre 19 de 1955. — Luis Antonio Lamas. Actuario. 3|29

EDICTO. — Por mandato del señor Juez Letrado de Primera Instancia en lo Civil de Sexto Turno, doctor Celestino D. Pereira, en autos: "Rodríguez, Teófilo. Rectificación de partidas y auxiliatoria de pobreza", se hace saber que ante dicho Juzgado ha comparecido la nombrada persona, solicitando rectificación de la partida de su matrimonio con doña Ema Bentos y las de nacimiento de sus hijos Dilovar y Luján, para que en todos los lugares que en dichas partidas figura el apellido "Santos", diga: Rodríguez. — Montevideo, Febrero 20 de 1956. — Julio E. Real. Actuario.

PROXIMAS ASAMBLEAS DE SOCIEDADES

NOMBRE	Hor.	Obj.	Dep. de Acc.		LUGAR
SE REALIZAN MAÑANA					
Laboratorios Rosenbusch	10.—	Ord.	21	3	Colonia 1121
31 DE MARZO					
Criadores del Uruguay S. A.	18.—	Ord.			Av. Brasil 2814
2 DE ABRIL					
Ferbo S. A.	10.—	Ord.	30	3	Rincón 430
Cía. Agr. e Ind. El Mirador S. A.	17.30	Ord.	30	3	Real 4338
Claran S. A.	10.—	Ord.	30	3	25 de Mayo 467 2º p.
Mineralia S. A.	13.30	Ord.	30	3	Paysandú 1083
Perrin S. A.	18.30	Ord.	30	3	Ituzaingó 1309 A. 7
Laboratorios Caillón y Hamonet	18.—	Ord.	30	3	Salto 1161
Hierromat S. A.	16.—	Ord.	30	3	F. A. Figueroa 2083
South American Technical S. A.	17.—	Ord.	30	3	Rincón 610
Port Supplies S. A.	11.—	Ord.	30	3	Colón 1406, P. 2
CIPSA	19.30	Ord.	30	3	18 de Julio 1224 P. 5
3 DE ABRIL					
Bennett y Brandon	18.—	Ord.	25	3	Solís 1533
Cía. Franco U. de Obras Públicas	16.—	Ord.	31	3	25 de Mayo 477
Electrolux S. A.	15.—	Ord.	1	4	Juncal 1382
Fontainebleu S. A.	18.30	Ord.	31	3	Misiones 1317, E. 18
Celbo S. A.	17.30	Ord.	31	3	Rinenó 512, P. ..
4 DE ABRIL					
"La Propiedad" S. A.	15.—	Ord.	1	4	Rondeau 1715
Cía. U. N. y T. A. S. A.	10.—	Ord.	1	4	Pza. Indep. 811
5 DE ABRIL					
San Jorge S. A.	17.—	Ord.	4	4	C. Largo 907
Cía. Uruguaya Cemento Portland	10.—	Ord.	3	4	Zabala 1338
Cía. Unión de Transp. del Urug.	17.—	Ord.	2	4	Rondeau 2398
Helguera y Morixe S. A.	19.—	Ord.	2	4	J. H. y Obes 1674
6 DE ABRIL					
A. Perroni S. A.	10.00	Ord.	3	4	S. Rodríguez 853
Sulco S. A.	19.—	Ord.	5	4	Av. Brasil 942
Hart S. A.	16.30	Ord.	3	4	Cuareim 1844
Pobeco S. A.	11.—	Ord.	23	3	25 de Mayo 467 E. 8
Humberto Coppo S. A.	11.—	Ord.	3	4	T. y Tres 1356, P. 1
Panteones Celulares S. A.	16.30	Ord.	3	4	Cerrito 365
7 DE ABRIL					
Aceitera del Uruguay S. A.	10.30	Ord.	5	4	T. y Tres 1513
8 DE ABRIL					
Banco de Florida	14.—	Ord.	5	4	Pza. Ind. 718 Flor.
Asoc. Rural de Florida	15.30	Ord.	6	4	Club Folrida (Flo.)
9 DE ABRIL					
Cía. Int. de Const. Ferr. y Anexo	15.—	Ord.	6	4	César Díaz 1231
INTEN S. A.	18.—	Ord.	6	4	César Díaz 1231
Mandubí S. A.	19.—	Ord.	6	4	Sarandí 487
Mandubí S. A.	19.30	Ext.	6	4	Sarandí 487
10 DE ABRIL					
Industria Sulfúrica S. A.					Treinta y Tres 1325
Clamer S. A.	10.—	Ext.	7	4	25 de Mayo 467 P. 2
Ferbo S. A.	10.—	Ext.	7	4	Rincón 430
11 DE ABRIL					
Cía. Edif. y Financiera S. A.	15.30	Ord.	10	4	Rincón 454, Es. 319
Corporación Comercial S. A.	16.—	Ord.	5	4	Rondeau 1437
Corporación Comercial S. A.	17.—	Ext.	5	4	Rondeau 1437
12 DE ABRIL					
La Amistad S. A.	18.—	Ord.	9	4	Buenos Aires 570
Carrau y Cía.	16.—	Ord.	10	4	Uruguay 933
Cía. Int. de Hot. Uruguay S. A.	17.—	Ord.	9	4	Pza. Indep. 759
SATUR	16.—	Ord.	10	4	25 de Mayo 470 P. 4
Cía. Urug. de Publicidad S. A.	11.—	Ord.	2	4	18 de Julio 1297
13 DE ABRIL					
La Voluntad Soc. de Comandita	17.—	Ord.	10	4	Paysandú 935
Gallo Industrial y Comercial	19.—	Ext.	10	4	Rivera 2562
17 DE ABRIL					
Cía. Central de Administración	9.—	Ord.	15	4	Democracia 1650
Cuchilla Verde S. A.	10.30	Ord.	14	4	Rondeau 1647
21 DE ABRIL					
La Mundial S. A.	15.—	Ord.	16	4	Gral. Hornos 3405
23 DE ABRIL					
Gropper S. A.	9.—	Ord.	20	4	18 de Julio 1712 P. 1
25 DE ABRIL					
Frig. Anglo del Uruguay	11.—	Ord.	22	4	Solís 1533
26 DE ABRIL					
Curtiembre Delbono y Peña S. A.	17.—	Ord.	23	4	Barros Arana 5500
Fca. U. de Fósf. M. Urrea y Cía.	11.—	Ord.	23	4	Ceibal 1567
3 DE MAYO					
Cabaña Bus. J. y F. Chichet S. A.	13.—	Ord.	2	5	Reyes 1314

LAS LILAS OFRECE magníficas expresiones artificiales, para adornos de jarrones potiches, floreros, bols y de arte y buen gusto en flores platos para centros de mesa. Finos cencatitos y macetas muy atractivas adornadas al gusto más exigentes, con flores y plantas artificiales.
COLONIA Nº 825, ENTRE ANDES Y FLORIDA
TELEFONO 9-05-25 — MONTEVIDEO

AVISOS BREVES

VARIOS

- FRANCESA cult. dipl. da lecc. francés, prep. exam. — Avda. Agraciada 1748 ap. 905 de tarde. 4|1º
- ATELIER Policrome ofrece biombo chino con incrustaciones de nácar y marfil de 4 hojas, artículos para regalo, porcelanas, marfiles, y antigüedades en general. Buenos Aires 516, Tel. 92859.
- ARTE RELIGIOSO. - Restauración y decoración de estatuas, altares e Iglesias en general. Atellier Policrome. - Buenos Aires 516. Tel. 92859.
- HAGA obra social cristiana. Solicite sus choferes al Tel.: 40.42.35. Lavalleja Nº 1836. Sindicato Cristiano de Choferes.
- AHORRE alquiler, construya su casa prop. prefabricada en cómodas cuotas solv. Ejido 1469, apto. 2. Teléfono: 8.76.57. 5|1
- ALCIRA Hoffmann, const. plan de financ. planos desde $ 30.00 Firma técnica solv. Ejido 1469, apto 2. Teléfono: 8.76.57. 5|1
- VENDO Cine o tomo socio, la parte $ 30 mil pesos. Inútil presentarse sin reunir condiciones Cerrito 263. 3|31

SERVICIOS PEDIDOS Y OFRECIDOS

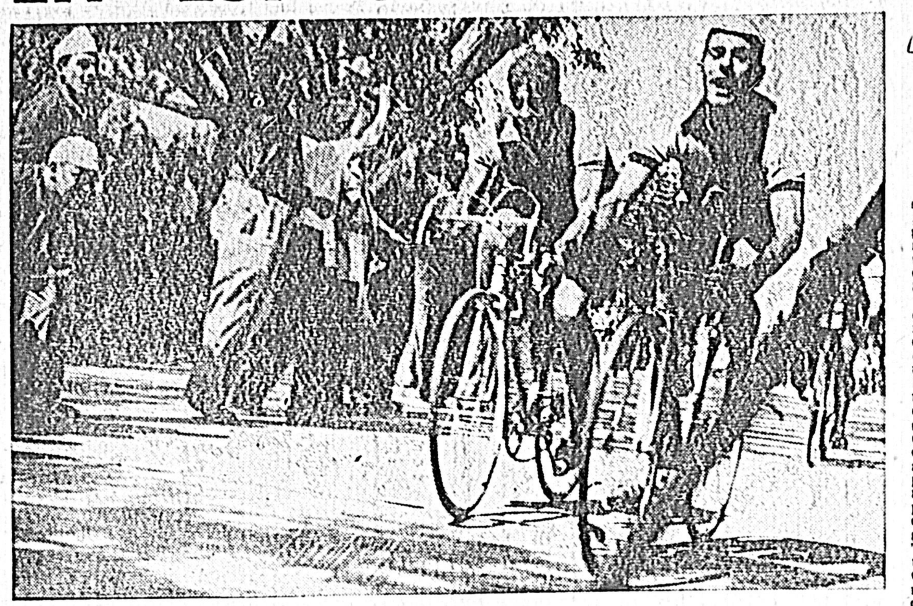
- CAJERA necesito con referencias y $ 5 mil de garantía en efectivo. Escribir a Sr. Cardo, Correo Central. 3|29
- SIRVIENTA, se ofrece presentable, 30 años de edad, con buenos informes. Sabe cocinar, con cama o Rto. Tratar: 84302. 3|29
- PINTOR empapelador, albañilería humedades, precios módico. Facilidad pago Amplias referencias. Calle Cuareim 1018. Tel. 86786. Café Central. San José y Yi.
- Sra. culta, buena presencia, se ofrece para dama de comp. de una pers. o cuidar casa o clínica. — Monte Casero 2786 3|29
- ACCION Social ofrece cocineras mucamas, limpiadoras, con buenos informes. Santiago Sierra 3705 Tel. 25925

CLINICA DENTAL YAGUARON
"Clínica Dental Yaguarón" permanecerá abierta todos los días de Semana Santa, con sus servicios al público, en horario continuado de 8 a 21 horas. Yaguarón 1533 casi Paysandú. Teléf. 81789

BUDAPEST HOTEL
PIRIAPOLIS
Reserve su habitación. - Este hotel funciona con tarifa-alojamiento, con desayuno completo.
COMIDA A LA CARTE
ALEJO HORVATH. Propietario — Teléfono: 20 - Piriápolis

EN ESPECTACULAR ESCAPADA SE IMPUSO SERGIO FRAUSIN

Pedro Larteguy y Noguera colaboraron



Culmina el esfuerzo final

Frausin, seguido de cerca por Larteguy culminan su esfuerzo luego de una prolongada lucha despegados completamente del pelotón. Ambos lucharon por igual y la definición por escaso margen favoreció al que en última instancia tenía reservas de energías.

TREINTA Y TRES, 28 (ANI). — Culminó en esta ciudad otra etapa de la Vuelta Ciclista del Uruguay. Un público enorme esperaba el arribo de los corredores y en especial forma a Pedro Larteguy, oriundo de esta ciudad y de magnífica actuación en esta vuelta ciclista y en especial en la mañana de hoy. Larteguy arribó tercero a esta ciudad, después de protagonizar incidencias de extraordinaria emotividad en el camino.

Fue aventajado por Sergio Freusin y Hoover Noguera en el embalaje que culminó en esta ciudad. El ganador Sergio Frausin hizo al corresponsal las siguientes declaraciones: "Agradezco a mis compañeros de fuga en la mañana de hoy todos los esfuerzos realizados para lograr ventajas en el camino sobre el resto de competidores. Lamento sobremanera la deserción de Tomás Rivero que nos acompañó casi hasta el fin de etapa y debió quedar en el camino por desperfectos mecánicos. También quiero señalar que en el camino deseaba de todo corazón que la etapa correspondiera a Pedro Larteguy extraordinario muchacho con el que a pesar del poco tiempo que lo conozco hemos trabado una gran amistad. Larteguy merecía el triunfo porque él lo deseaba también en homenaje a su tierra. Deporte es deporte y me tocó ganar a mí con lo que estoy muy satisfecho. Es la segunda vez que gano una etapa en Treinta y Tres y quiero dedicar mi triunfo a la parcialidad del Club Olimpia y a todos los que en la mañana de hoy fueron mis compañeros de esfuerzos en el camino".

Finalmente cabe acotar que Sergio Frausin se ha colocado en inmejorable posición en la clasificación de la vuelta y que aquí en Treinta y Tres el entusiasmo por la actuación de Pedro Larteguy y sus compañeros de equipo es indescriptible.

QUINTA ETAPA MINAS - TREINTA Y TRES CON 175 KMS. DE RECORRIDO

A las 16 horas 51 minutos 17 segundos se inició la quinta etapa de la vuelta ciclista del Uruguay en la ciudad de Minas. De los 76 coredores clasificados hasta el día de ayer largaron 74, registrándose los abandonos de los representantes del Piria de Maldonado Domingo González y Juan A. Pérez.

Cuando aún no habían abandonado Minas, se registró la primera incidencia de emoción; Pedro Larteguy sale raudo en busca de su ciudad natal acompañado de Rudemar Zezallos y Sergio Frausin que sacan 300 metros de ventaja ante la pasividad del pelotón. Del pelotón se desprenden Luis A. Rodríguez y Tomás Rivero en su busca y más tarde lo hace Hoover Noguera. Los tres perseguidores dan alcance a los tres punteros y se forma un núcleo de seis hombres en la vanguardia. Los primeros 10 gilómetros de carrera marcan un promedio de 37 kilómetros horarios y la diferencia es de 1' 30 segundos sobre el pelotón en el que Washington Candia y Oscar Pintos se esfuerzan por dar alcance a los fugitivos.

A 33 kms. de la partida la sincronización del sexteto delantero es perfecta, contrastando con la pasividad y desorganización del pelotón donde solamente se esfuerza por aumentar el the de carrera. Las diferencias horarias en este punto eran de 6'. Aquí sale del pelotón un cuarteto formado por Arellano Juan A. Silva, Bayarres y Javier Barrios, que va en busca de los punteros. Entre Larteguy al que esperan los cinco éstos, se produce la pincsadura de fu gitivos restantes.

El equipo de Peñarol y el de Punta del Este con quienes colabora Pastrana. A esta altura los punteros registraban 7'20" de ventaja.

En los 53 kms. de carrera las posiciones en la ruta son las siguientes: El sexteto delantero lleva al cuarteto que persigue 5'30". A 7'10" viene otro cuarteto integrado por Puertollano, Candia, Bhen y Beorchia. A 7'35" Miguel Pérez Curto corre solo delante de Carbone y Perdomo que pasan a 8'. A 8' 15" pasa el pelotón con los equipos Peñarol y Punta del Este. Cuidándose mutuamente y sin que ninguno de los dos inicien ninguna acción fuerte.

En la localidad de Mariscala se realiza el primer embalaje de la etapa venciendo holgadamente Hoover Noguera del Policial que empleó 1 hora 42'30" a un promedio de 35 kms. 107 metros.

Segundo Pedro Larteguy de Treinta y Tres, tercero Rudemar Zeballos (Fénix) quinto Luis A. Ridríguez (Libertad) cuarto Tomás Rivero (Nimes) sexto Sergio Frausin (Olimpia) que sufrió error en la ruta y se retrasó estando ahora a punto de reintegrarse al grupo. A 5'50" pasa un terceto integrado por Arellano, Barrios y Silva. Bayarres del Buceo sprinter que venía con ellos se retrasó por pinchadura.

A 7'10" pasan Puertollano, Bhen, Pérez Curto y Beorchia.

A 8'30" lo hacen Carbone, Perdomoy Gutiérrez.

A 9'39" Bence, Vera y De León y a 10'50" el pelotón más numeroso Mario González, Tiscornia, Moyano, con Héctor Castro al frente, Ortiz, Sudatti y otras de las principales figuras de la carrera.

A 15" de este pelotón pasa Bayarres que perdió mucho tiempo en la reparación de su máquina.

Hasta el momento la carrera es enérgica en el grupo delantero. Larteguy gran caminador y acicateado por el hecho de estar en su tierra pedalea con furia rumbo a Treinta y Tres. Sólo a ratos colaboran con él Tomás Rivero y Noguera limitándose los restantes a seguir el tren impuesto. Aquí se registra una nota de importancia; Abandona Coallas de Punta del Este y entonces queda desintegrado el equipo quedando González y Moyano en situación de porfiar la clasificación individual. Estos dos competidores buscan lograr ventajas sobre los corredores de Peñarol y es así que mueven de contínuo las acciones en el pelotón. Por esta situación se desgrana el pelotón principal marchando al frente Moyano y González acompañados por Ibarra y Benítez mientras los corredores de Peñarol Sudatti, Triscornia y Velázquez se retrasan en situación de ayuda a este último que no sigue con facilidad el tren de lucha.

En la delantera siente el esfuerzo Rudemar Zeballos que pierde rueda quedando 5 hombres al frente en la segunda posición Barrios y Silva han sido alcanzados por Arellano, Bhen, Puertollano y Pérez Curto, retrasándose de este grupo Beorchia por inconvenientes mecánicos.

En Pirarajá se realiza el segundo embalaje de la etapa en que triunfa Pedro Larteguy de Treinta y Tres en 2 horas 45'18" a un promedio de 36 kms. 250 metros. Segundo se ubica Tomás Rivero, tercero Hoover Noguera, cuarto Sergio Frausin y quinto José A. Rodríguez. Luego a 3'12" pasa Rudemar Zeballos y a 6' el segundo grupo. Y a 9'50" lo hace el pelotón con los corredores de Peñarol.

A esta altura se entra a la zona de aprovisionamiento y por minutos decae el accionar de los delanteros pero se vuelve al ritmo anterior minutos más tarde. De los cinco hombres que vienen al frente y se esmeran en un trabajo de colaboración perfecto, sólo José A. Rodríguez se mantiene en la última posición sin preocuparse de otra cosa que ahorrar esfuerzos. Como siempre los más animosos, Larteguy marchando a ritmo de máquina y Hoover Noguera que colabora de manera eficiente cuando estos dos coredores toman la punta se eleva considerablemente el ritmo de marcha.

Poco después de pasar por Pirarajá es tomado por el segundo grupo Rudemar Zeballos, mientras el grupo principal se organiza y trabaja de manera más coordinada tratando de acortar ventajas.

En José Pedro Varela a 143 kms. del punto de partida se realiza el tercer embalaje de la etapa en el que triunfa Hoover Noguera con un tiempo de 3 horas 58'12" segundo Tomás Rivero tercero Pedro Larteguy cuarto Sergio Frausin y quinto José A. Rodríguez.

A 7' de los punteros aparece el segundo grupo con Castro, Pérez Curto y Beorchia en las primeras posiciones.

A 8'10" lo hace a tren muy violento el pelotón principal con Triscornia Benítez, Movano e Ibarra. Se retrasa Velázquez por pinchadura y pasa por José Pedro Varela a 12' de los punteros.

Mientras recorren los últimos 30 kilómetros se producen variantes en el grupo delantero. Hoover Noguera pincha y más tarde se reintegra al núcleo y pierden rueda Tomás Rivero y José A. Rodríguez, quedando al frente Larteguy, Noguera y Frausin que mantienen cuando recorren 160 kms. Un promedio de 36 kilómetros 527 lo que da una idea de la marcha pareja impuesta por ellos a las acciones de la mañana de hoy.

A 12 kilómetros de la llegada intenta escapar Frausin pero lo contienen Larteguy y Noguera. El público es enorme a la llegada a Treinta y Tres donde se realiza el embalaje en una recta de 300 metros arranca el embalaje Noguera contraatacando los dos compañeros de fuga. A cien metros se destaca Frausin para tenerse en esta etapa con un tiempo de 4 horas 54'18" a un promedio de 35'51"; segundo Hoover Noguera del Policial; tercero Pedro Larteguy de Treinta y Tres.

A 3' llega José María Ibarra de Peñarol con el que llegan 5o. Eduardo Puertollano, 6o. Américo Benítez Las Palmas) 7o. Walter Moyano (Punta del Este) y 8o. Héctor Castro de San José a 3'45" Arribó Juan Tiscornia 10o. a 4'30" lo hizo José Rodríguez del Nimes. Y a 5' entraron Juan J. Pintos del Salto, Luis Arellano (Libertad) Arturo Beorchia (Maroñas) y a 5'10" Armando Araújo y Francisco Bence del Treinta y Tres y el Policial respectivamente.

1º Club A. Peñarol	71h.30'11"
2º Olimpia	71h.56'05"
3º Fed. C. T. y Tres	71h.57'08"
4º Club A. Policial	72h.35'34"
5º F. Bentos Club River	72h.44'13"
6º C. C. Maroñas	73h.13'23"
7º Libertad	73h.20'06"
8º Punta del Este	74h.22'29"
9º Marconi	74h.25'40"
10º Artigas - Rocha	75h.28'43"
11º Fed. C. San José....	75h.48'34"
12º Peñarol - Mercedes ..	77h.54'14"
13º Buc Sprinter	78h.32'20"
14º Tol - Canelones ..	79h.15'57"
15º Eliseo Arg. Canelones	81h.21'10"

Buena oportunidad para Ballarín

PARIS, marzo 28 (UP). — El peso mediano francés nacido en Luxemburgo, Germinal Ballarín, recibió hoy incentivo más para la pelea que mañana jueves por la noche sostendrá contra el cubano Kid Gavilán, excampeón mundial del peso Welter. [illegible]

UN PAREJO Y ATRAYENTE HANDICAP PARA YEGUAS HA DE RESULTAR EL P. "JOCKEY C. MEXICANO"

La reunión extraordinaria que habrá de cumplirse hoy en Maroñas, tiene como prueba principal el premio, "Jockey Club Mexicano". Se trata de un handicap para la yegua, sobre la distancia de 1.200 metros, y que cuenta con $ 3.300 de recompensa. [illegible]

Como acabamos de decir, [illegible] rida, es la chance que más se destaca del clásico. La pupila de Carlos Lupi fué apenas precedida por Cachumbá, guapeando, y tras hacer de líder en el encuentro. Es pareja la Tabi, y fué así que cuando Cachumbá vino a pasarla de largo, ensayó una ponderable reac- [illegible]

En resumen: Que el premio "Jockey Club Mexicano", se ofrece pobre en calidad pero abundoso en cantidad, y que de las diez inscriptas, por el mérito de sus recientes actuaciones se destaca la chance de Táurida, a quien otorgamos la candidatura de esta página.

PROGRAMA PARA LA REUNION DE HOY EN EL H. DE MAROÑAS

1ª carrera — 1.700 metros — Premio SANTARELLINA — A las 14.—

4 u. p.	Competidores	K.	JOCKEYS	CHANCES
0 . . .	1 Flamboyer	57	J.G.Velázquez	1 Indicado
5 7 . .	2 El Pampa	56	N.Lalinde	2 N. candidato
9 9 9 .	3 Ind'pendiente	54	F.Trías	3 Difícil
2 0 1 1	4 Nervo	53	V.Iriarte	4 La sorpresa
5 0 8 .	5 Ramón Ríos	53	L.Gallegos	5 Pde. ser
6 7 . .	6 Rondador	52	A.Velazco	6 Difícil
4 0 1 0	7 Porvenir	51	D.Vasconcellos	7 Difícil
3 0 3 0	8 Mandroño	50	J.Velázquez	8 El enemigo

CANDIDATO: EL PAMPA. — Ha corrido dos veces con muchos boletos, defraudando. Anda bien y la tercera debe ser la vencida. — ENEMIGO: MANDROÑO. Va en pelo y se halla al parecer recuperado de ciertos contratiempos que lo afectaban.

2ª carrera — 1.200 metros — Premio SANS ROUTE — A las 14.30

4 u. p.	Competidores	K.	JOCKEYS	CHANCES
2 1 1 2	1 Chingolo	57	J.Lein	1 Peligroso
2 1 . .	2 Monte Lindo	57	T.Espino	2 La sorpresa
2 3 3 2	3 Cartucho	56	I.Rey	3 N. candidato
1 1 2 2	4 Mon Cadeau	55	J.Velázquez	4 El enemigo
7 3 2 7	5 Pentatlón	55	E.Claro	5 Es ordinario
6 1 1 1	6 Picarón	55	J.C.Hernández	6 N. nos gusta

CANDIDATO: CARTUCHO. — Viene de perder de Gallaut no conformando la manera como se entregó entonces, pero en esta compañía debe ser el ganador. — ENEMIGO: MON CADEAU. Está en su tiro y puede sacar nuevamente provecho de sus grandes velocidades.

3ª carrera — 1.100 metros — Premio BARCHETTA — A las 15.05

4 u. p.	Competidores	K.	JOCKEYS	CHANCES
6 2 . .	1 La Porteña	57	J.Bravo	1 La enemiga
5 3 6 6	2 Petra	56	M.deSantis	2 Temible
debut	3 Rendición	56	A.Aguiar	3 N. candidata
"	4 Amalie	55	J.G.Velázquez	4 Pde. ganar
3 8 2 5	5 Mona Maris	54	G.Pérez	5 No descartar
debut	6 La Rara	52	A.A.Rodríguez	6 N. la creemos
7 8 . .	7 Personilla	51	G.Riboira	7 Difícil
7 6 8 7	8 Botija	50	R.Rey	8 La sorpresa
3 8 8 4	9 Macuba	50	G.Fuentes	9 Pde. ser
4 2 4 9	10 Sevilla	50	B.Quezada	10 Difícil
7 3 6 6	11 Virola	50	D.Domínguez	11 Difícil

CANDIDATA: RENDICION. — Debuta. Es una hija de Rustic y Segovia que respondiendo a lo que muestra en privado y a su origen materno, será mala de ganar. — ENEMIGA: LA PORTEÑA. Más hecha a nuestra pista y bien ejercitada, venderá cara la derrota.

4ª carrera — 1.600 metros — Premio QUIETITA — A las 15.40

4 u. p.	Competidores	K.	JOCKEYS	CHANCES
5 5 2 1	1 Canillita	57	H.Castro	1 Indicado
2 2 2 1	2 Pancho Villa	55	T.Espino	2 El enemigo
2 8 7 3	3 Tabapy	55	E.Sosa	3 N. candidato
2 1 1 1	4 Zarzal	55	J.Velázquez	4 Temible
5 6 1 2	5 Maquetí	50	G.Pérez	5 N. lo vemos

CANDIDATO: TABAPY. — Viene de escoltar a Barbarroja en 1'9" 4/5, guarismo sobresaliente. Actuará con 4 kilos más que entonces, pero ante rivales inferiores, por lo que su triunfo nos parece un hecho. — ENEMIGO: PANCHO VILLA. Reprisa tras larga ausencia el de Boga, buen caballo en esta suerte de competencias, y lo hace bien aprontado.

5ª carrera — 1.800 metros — Premio APACIBLE — A las 16.15

4 u. p.	Competidores	K.	JOCKEYS	CHANCES
2 0 4 7	1 Reembarque	57	R.Martínez	1 Gran carta
0 8 6 8	2 Centello	54	H.Marrero	2 Difícil
4 4 6 2	3 Don Huberto	[illegible]	E.Sosa	3 La sorpresa
3 3 2 5	4 Fox Trail	[illegible]	G.Riboira	4 N. candidato
4 6 5 1	5 Uno	54	E.Claro	5 El enemigo
5 4 6 5	6 Formidable	50	G.Pérez	6 No lo vemos
4 6 7 5	7 Talismán	50	L.Gallegos	7 Difícil

CANDIDATO: FOX TRAIL. — Viene desempenándose bien y con regularidad y en distancia proficua puede salir airoso. — ENEMIGO: UNO. Siempre corre bien de rentree este hijo de Uranio que ha ejercitado con todas las de la ley.

6ª carrera — 1.200 mts. — Premio J. C. MEXICANO — A las 16.5

4 u. p.	Competidores	K.	JOCKEYS	CHANCES
7 2 4 5	1 Canaria	57	N.Lalinde	1 Pde. ser
5 1 1 2	2 Sardana	57	A.Aguiar	2 Lindo sport
2 1 7 4	3 Táurida	57	G.Riboira	3 N. candidata
3 0 9 4	4 Cuquiña	56	E.Claro	4 Temible
1 4 4 1	5 Magnitud	56	T.Espino	5 Indicada
4 7 2 1	6 Bahama	55	J.Lein	6 Pde. hacerse
3 1 6 2	7 Phone Call	55	I.Rey	7 La enemiga
2 6 2 1	8 Dálmata	54	E.Sosa	8 Cot. riesgosa
1 0 0 8	9 Doña Lola	53	M.deSantis	9 Difícil
3 1 1 .	10 Lutece	51	G.Pérez	10 Les gusta

7ª carrera — 1.500 metros — Premio MARSELLA — A las 17.30

4 u. p.	Competidores	K.	JOCKEYS	CHANCES
1 . . .	1 Markova	57	L.Leites	1 Gran carta
debut	2 Chalana	56	N.correrá	2 N. correrá
2 1 4 .	3 Bira	55	M.deSantis	3 Pde. ganar
6 4 4 4	4 Danzarina	55	G.Riboira	4 N. candidata
3 2 7 7	5 Diadelfa	55	G.Pérez	5 Tne. chance
3 7 4 5	6 Zarmoria	55	J.Montero	6 N. descartar
7 2 2 6	7 Bolanda	54	T.Espino	7 Pde. ser
8 1 3 4	8 Titita	54	A.Velazco	8 Pde. arrimar
0 7 1 0	9 Zodiacal	[illegible]	E.Claro	9 N. responde
1 3 4 3	10 Argentan	53	D.Domínguez	10 N. nos gusta
0 1 5 5	11 Bilbaína	53	E.Sosa	11 Difícil
9 6 1 2	12 Boya	53	A.Teixeira	12 Difícil
7 1 1 2	13 Fronteriza	53	A.Galván	13 Difícil
1 3 4 6	14 (M. Nostrum	53	B.Quezada	14 No la creemos
4 6 4 6	15 (Flower	52	N.correrá	15 N. correrá
8 1 5 3	16 (Marilyn	53	J.C.Hernández	16 Corrió mal
3 8 4 5	17 Barbary	52	J.Velázquez	17 No la creemos
0 1 3 3	18 Maseratti	53	A.C.García	18 La enemiga
9 0 7 1	18 Bolada	51	L.Silva	19 Difícil

CANDIDATA: DANZARINA. — La conceptuamos superior al resto del lote a esta hija de Davistan que fué cuarta de Escipión en el "Derby". Actuó mal en un clásico, de reprise, pero aquí tendría que estar totalmente venida a menos para perder. ENEMIGA: MASSERATI. Viene de ganar en Las Piedras en gran forma y dará trabajo precederla.

8ª carrera — 1.600 metros — Premio REMATE — A las 18.10

4 u. p.	Competidores	K.	JOCKEYS	CHANCES
4 3 4 3	1 El 21	56	J.Velázquez	1 El enemigo
2 3 2 3	2 Soliloquio	56	G.Riboira	2 N. candidato
1 4 3 4	3 Sweet Candy	55	J.Lein	3 La sorpresa
0 3 7 3	4 Don Antonio	54	G.Pérez	4 Cot. severo
5 6 5 3	5 Esquisto	54	M.Rodríguez	5 N. lo vemos
5 7 4 7	6 Maxío	54	E.Sosa	6 Pde. ser
4 1 7 3	7 Pradera	54	L.Leytes	7 Difícil
0 6 9 5	8 Alcibíades	52	A.Velazco	8 Difícil
6 1 6 2	9 Gold Rush	50	L.Silva	9 N. descarta

CANDIDATO: SOLILOQUIO. — El viejo Latero y Sybil perdió apenas de Tabaclún el domingo, tras guapear y reaccionar. Si repite, agregará otra cuenta a su largo "rosario" de victorias. — ENEMIGO: EL 21. Este especialista del barro es buen caballo y debe cumplir una buena actuación.

En lamentable confusión un hombre perdió la vida

SALTO, 28 (ANI). — Una trágica confusión se registró en un paseo. En un campamento sobre las costas del río Arapey, salieron de cacería Carlos Moreira, de 20 años y Julio Majugett, de 27 años, ambos casados.

Se dedicaban a la caza del carpincho, que abunda en esa zona. En un momento determinado, Majugett notó a unos diez metros de donde estaba, que emergía del monte, sobre la costa, un bulto. Disparó su rifle, creyendo que se trataba de un carpincho; pero, sintió de inmediato un desgarrante grito humano. Había herido a su compañero Carlos Moreira.

De inmediato, en un automóvil, lo condujo al hospital Regional, donde el infortunado Moreira dejó de existir poco después.

Defraudación

SALTO, 28 (ANI). — En la sección encomiendas contra reembolso, se ha descubierto una defraudación, cuyo monto se estima en 1.500 pesos.

El Inspector Falquet, especialmente destacado, hizo las comprobaciones pertinentes y ha solicitado la suspensión de dos funcionarios, que aparecen involucrados en la maniobra.

Extraordinario alumnado

SALTO, 28 (ANI). — Extraordinario alumnado tendrá este año la Escuela Industrial.

Las inscripciones han superado sensiblemente las de 1955, lo que ha determinado la creación de nuevos grupos.

Llamado a aspirantes

TREINTA Y TRES, 28 (ANI).— La Dirección de la Escuela Industrial de Treinta y Tres, llama a aspiraciones para proveer los siguientes cargos, por el término de un año: Matemáticas aplicada a mecánica: lenguaje, dibujo aplicado a corte y confección y lencería y bordado, dibujo técnico de carpintería; en mecánica; albañilería, electrotécnica; todas estas asignaturas con 6 horas Y tres horas para Tecnología de la madera y de carpintería; de mecánica y electrotécnica y 2 horas de Tecnología de Corte y Lencería.

El plazo para la inscripción vence el sábado 7 de abril.

EL BIEN PUBLICO
Jueves 29 de Marzo de 1956

El tiempo

Pronóstico general hasta las 18 horas del día de hoy: estado general Bueno desmejorando. Cielo claro y semicubierto. Vientos del SE. al NE. suaves. Temperatura poco cambio.

Pronóstico para la navegación marítima: Río Grande del Sur: vientos del SE. al NE. suaves. Río de la Plata y costas de la provincia de Buenos Aires: vientos del SE. al NE. suaves y moderados.

Análisis continental: continúa dominando un régimen de altas presiones.

Perspectivas para mañana: Inestable.

Sinopsis del tiempo reinante a las 15 horas del día de ayer: cielo claro y algo nuboso. Vientos del S. al E. suaves y moderados. La temperatura estuvo normal en todo el país, comprendida entre los 24 grados en Artigas y 20 en Laguna del Sauce.

Temperaturas: Máximas: Al abrigo 20,6, a las 14; a la intemperie 24,0 a las 6 y 30. — Mínimas: Al abrigo 6,5, a las 7 y 20; a la intemperie 4,6 a las 6.50.

Estado general de los caminos: Buenos en todo el país.

Correa dará la revancha en la marathón próxima

Paysandú, 28 (ANI). — El destacado atleta fraybentino, Albérico Correa, brindará la revancha a los más calificados fondistas del país, en la gran Marathon de Paysandú.

El 1º de mayo, como en igual fecha de años anteriores, se disputará la gran Marathon de Paysandú.

En esta próxima oportunidad, la sensación de la competencia será sin duda el joven y ya consagrado fondista Albérico Correa, que enfrentará a un calificado núcleo de atletas montevideanos y del resto del país.

Correa acaba de ganar, en gran tiempo y forma la marathon de Fray Bentos, venciendo entre otros a Raúl Ibarra, el campeón argentino y a Juan Gao, el campeón uruguayo.



Practicaron ayer en Peñarol

El buen golero Aguirre y Perdomo que ayer realizaron una práctica con los planteles de Peñarol y cuyo enrolamiento en este club se da por hecho.

Aniversario de la muerte del Prof. Pedro A. Barcia

SERA RECORDADO CON DIVERSOS HOMENAJES

El 30 de marzo se cumple el quinto aniversario de la muerte del ilustre maestro de la Radiología nacional, profesor doctor Pedro A. Barcia.

El Prof. Barcia nació en Florida en el año 1888, cursando sus estudios en la escuela pública montevideana e ingresando luego a la enseñanza secundaria donde mostró particular interés por la física. Sin embargo, su poderosa vocación médica lo impulsó hacia la Facultad de Medicina, donde ingresó en 1909 graduándose brillantemente en 1915 y obteniendo la Beca de estudios por su destacada actuación. Poco después contrajo matrimonio con doña Lucía Capurro y emprendió su viaje de estudios a Europa, donde dejó onda huella en las Clínicas de Francia e Italia, trabajando con los Profesores Vaquez y Beclere, Bussi y Perussia.

Al regresar a nuestro país, en 1917, reorganizó el laboratorio radiológico de la clínica del gran maestro Ricaldoni, laboratorio que él había fundado. Ocupó los cargos de Jefe de Clínica Médica y Quirúrgica, pues, los consideraba fundamentales para su completa formación radiológica.

En 1923 reorganizó el Servicio de Radiodiagnóstico y Radioterapia del Hospital Pereyra Rossell, cuya Jefatura ocupó hasta 1929. Fué designado Profesor de Radiología Dental de la Facultad de Odontología y en 1927 obtuvo por Concurso el cargo de Prof. Agdo. de Radiología de la Facultad de Medicina. Fué un Profesor entusiasta, generoso y recto, que difundió su enseñanza dentro y fuera del país en sus notables cursos de Perfeccionamiento para médicos y técnicos en radiología. Esta acción docente y sus trabajos científicos sobre patología ósea, radiografía contrastada de la vesícula biliar y diagnósitco radiológico de las enfermedades del pulmón, le valieron singular prestigio dentro y fuera del país. En Argentina, Brasil, Paraguay, etc., la figura de Barcia era singularmente respetada y hoy en día no se realizan jornadas radiológicas sin recordar la figura del ilustre maestro.

En 1915 obtuvo el Título de Profesor Titular de la Facultad de Medicina, como consagración de su elevada jerarquía científica. En 1950, emprendió su último viaje a Europa, siendo designado Vice-presidente de honor del VI Congreso Internacional de Radiología.

El próximo 4 de mayo, la Facultad de Medicina honrará su memoria, colocando una placa recordatoria en el Servicio de Radiología del Hospital de Clínicas y la Sociedad de Radiología, Cancerología y Física Médica del Uruguay, organizará unas jornadas científicas en su honor.

El Comité de Homenaje a la memoria del Prof. Barcia, invita a los universitarios, discípulos, amigos y colaboradores del Prof. Barcia, a adherirse a estos actos. Las adhesiones se reciben en. Dpto. de Biofísica. Facultad de Medicina, Gral. Flores, 2125. Prof. Dr. Miguel A. Patetta Queirolo.

Peñarol enfrenta a Gimnasia y Esgrima

Peñarol dará comienzo en la tarde de hoy a una serie de partidos internacionales previos a la iniciación de las competencias oficiales en nuestro medio. Enfrentará a Gimnasia y Esgrima de La Plata en un encuentro que puede resultar interesante, considerado desde el punto de vista de que se trata de un match amistoso y donde ambos equipos estarán faltos de una preparación acabada.

DETALLES DEL ESPECTACULO

En la jornada futbolística internacional de hoy regirán los siguientes precios para el acceso a las diversas localidades del Estadio Centenario:

Taludes, socios 0.40; no socios 0.65. Tribunas Amsterdam y Colombes, socios 0.60; no socios 1.10 Tribuna Olímpica, socios 0.90; no socios 1.80; Menores, socios 0.55; no socios 0.55. Trib. América, socios 1.20; no socios 2.50; menores 0.65. Platea América, socios 1.80; no socios 3.50.

Los socios de Pañarol deberán presentar su tarjeta del mes de la fecha para obtener su corespondiente rebaja.

Horas de comienzo. — Para el match preliminar a realizarse entre el representativo de tercera división de Peñarol y el Club Misiones, se ha fijado la hora 16 para su comienzo.

El match de fondo comenzará a las 18 horas.

En ambos casos con 10. de tolerancia.

Plantel de Tercera División. — Para su match con el Club Misiones Peñarol designó el siguiente plantel: R. González, A. González, Bianchi, Albarracín, Latorre, De Souza, Longo, Rizzo, L. A. Fernández, Capuccio, Holder Fernández, Montiel, Manbelli, Mónaco y Malinosky.

Plantel de primera. — Maidana, Borghini, Aguirre, W. Martínez, M. Davoine, Vanoli, Bianchini, Rodríguez Andrade, Güelmo, Salvador, Gonzalo, D. Varela, Rizzo, Milán, Borges, Balseiro, Abbadie, F. Varela, Míguez Toja, Leicht, Galván, Franco, Villasante, Barrios y W. Davoine.

JUECES DESIGNADOS

Preliminar: señores Romeo Caselal, A. Baez y M. Urman.

Internacional: señores Esteban Marino, P. Cuevas y J. P. Bovio.

Hora de llegada de la delegación de Gimnasia. — La delegación del mañana ala hora 9 de la mañana por Causa.

Ayer hizo práctica el plantel del C. Peñarol

Leve movimiento efectuaron en la tarde de ayer en las Acacias, los jugadores de Peñarol.

Primeramente realizaron 15' de corridas alrededor de la cancha y luego hicieron 15' de gimnasia, intensificándola los players más pesados.

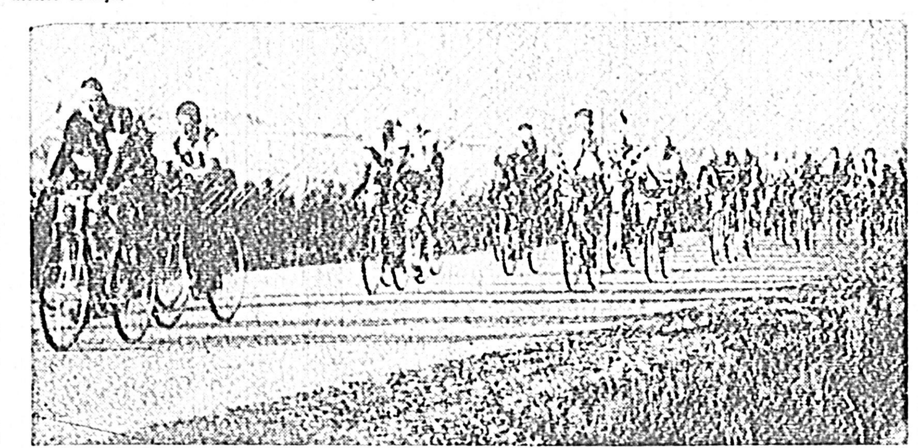
Intervinieron en el movimiento: Abadie, Salvador, Balseiro, Barrios, Bianchini, Borghini, Borges, Cruz, Mirto y Walter Davoine, Galván, Güelmo, Juan C. González, Gonzalvo, Gorni, González Plada, Maidana, Milans, William Martínez, Peláez, Rodríguez Andrade, Toja, Magnoli, Darwin y Fernando Varela, Obdulio Varela, Mónaco, Elena, Albarracín, Franco, Leitch, Malinowski, Burgueño, Quiroga, Risso, Aguirre y Perdomo, estos dos últimos prácticas adquisiciones de Peñarol.

Los goleros Maidana, Borghini y Aguirre fueron sometidos a un intenso trabajo por parte de algunos delanteros, que recibiendo pases de las puntas ejecutaron con ambos pies shots a las vallas por aquellos defendidas.

Faltaron: Míguez, por encontrarse sentido de una lesión experimentada en el partido de la Mutual con los argentinos y recrudecida en la práctica anterior de Peñarol, y Ramos, en razón de ser hoy operado de los meniscos.

La próxima práctica, luego del partido de mañana contra Gimnasia y Esgrima de La Plata, se hará el viernes de tarde, con miras al encuentro del domingo contra San Lorenzo de Almagro.

El miércoles 4 de abril, Peñarol jugará con Independiente, siendo ésta la última presentación en Montevideo, antes de la partida a Perú, fijada para el jueves 5.



Se estiran las filas en la ruta

Promedia la distancia de la etapa y los ciclistas continúan empleándose a fondo en procura de los fugitivos, pero sus esfuerzos son inútiles, ya que aquéllos logran mantener las ventajas y llegar a la meta despegados.

Horario de los cultos durante estos días de Semana Santa

(Viene de 2ª pág.)

A las 21: Sermón de Pasión y Cía Crucis alrededor de la Plaza.

Sábado 31 de marzo: la sepultura de Jesús.— A las 18: Vía Crucis y Sermón de Soledad. Confesiones. A las 23: Bendicion del fuego y del Cirio Pascual. Canto del Exultet. Lectura de las Lecciones Bendición del Agua Bautismal. Letanías y Renovación de las promesas del Bautismo.

Domingo 1º de abril. Triunfante resurrección de Jesús. Santo día de Pascua. A las 0: Al finalizar los oficios del Sábado aSnto. Solemne Misa de Resurrección. Saludo Pascual. A las 9: Misa Parroquial y Bendición de las Casas desde el atrio del Templo. A las 19 y 30 Rosario Octavario a Cristo Resucitado y bendición mayor.

Parroquia de Ntra. Sra. del Pilar, en Sarandí Grande

Jueves Santo. Día de la Sagrada Eucaristía Por la mañana: A las 9: Víacrucis Confesiones. Por la tarde: A las 18 hs Misa cantada de Comunión.

A las once de la noche: Sermón sobre la institución de la Sagrada Eucaristía. Sigue después la Adoración a cargo de Hombres.

Viernes Santo. (Ayuno y Abstinencias. — Día de la pasión de Jesucristo. Continúa la Adoración del Santísimo por todos los fieles. Por la mañana: A las 9 visita especial al Santísimo del Apostolado de la oración y Cofradía del Santísimo. Por la tarde: A las 15: Oraciones al Santísimo Lectura de la Pasión de Jesucristo del Evangelio de San Juan. Adoración de la Santa Cruz. Traslado del Santísimo al Altar Mayor. Misa de presantificados. A las 19: Sermón de las siete palabras. Vía Crucis solemne por las calles que rodean las Plazas.

Sábado Santo. — Por la mañana: a las 9: Santo Rosario a los Dolores de la Virgen Santísima Confesiones Por la tarde: a las 18 horas: Corona de la Virgen dolorosa. Confesiones. Por la noche: Solemne vigilia Pascual. A las Once: En el atrio Bendición del Fuego Nuevo Bendición del Cirio Pascual, Procesión y Anuncio Pascual

A las 24 hs Misa solemne de gloria.

Domingo de resurrección: A las 8: Santa Misa. A las 9 y 30 catecismo. A las 10: Bendición de los fieles con Agua Bendita Misa Solemne Sermón. A las 20: Santo Rosario Bendición Eucarística.

† José Grassi Clerici — (Q.E.P.D.). — Falleció en la Paz del Señor confortado con los Santos Sacramentos y la Bendición Papal, el día 28 de Enero de 1956. — Sus deudos agradecen profundamente las múltiples manifestaciones de condolencias y ofrendas florales recibidas con motivo de su reciente duelo e invitan para las Misas Gregarianas que por el eterno descanso de su alma se celebrarán todo el mes de abril, en la Iglesia de Santa Isabel. — Paso de los Toros.

Concurso Oficial de Pronósticos que Organiza el Jockey Club

DIARIOS	9ª carrera	1ª carrera	2ª carrera	3ª carrera	4ª carrera	5ª carrera	6ª carrera	7ª carrera
BIEN PUBLICO	El Pampa	Cartucho	Rendición	Tabapy	Fox Trail	Táurida	Danzarina	Soliloquio
Acción	Flamboyer	Cartucho	La Porteña	Tabapy	Fox Trail	P. Call	Bira	Soliloquio
El Debate	El Pampa	Cartucho	Botija	Tabapy	Fox Trail	P. Call	Bira	Soliloquio
La Tribuna Popular	El Pampa	Cartucho	Rendición	Tabapy	Don Uberto	Lutece	Maseratl	Soliloquio
El País	R. Ríos	M. Lindo	La Porteña	Tabapy	Reembarque	Táurida	Bira	Soliloquio
El Plata	El Pampa	Cartucho	Rendición	Zarzal	Fox Trail	P. Call	Diadelfa	Soliloquio
El Disco	El Pampa	Cartucho	Petra	Tabapy	Fox Trail	Canaria	Bolanda	Soliloquio
El Diario Español	El Pampa	M. Cadeau	La Porteña	Tabapy	Reembarque	Táurida	Maseratl	Soliloquio
La mañana	El Pampa	Cartucho	Rendición	Canillita	Fox Trail	P. Call	Diadelfa	Soliloquio
El Nacional	Mandroño	Cartucho	La Porteña	Tabapy	Uno	Táurida	Markova	El 21
La Fija	El Pampa	Cartucho	Rendición	Tabapy	Fox Trail	Táurida	Danzarina	S. Candy

EL BIEN PUBLICO — Letras y Artes
MONTEVIDEO, JUEVES 29 DE MARZO DE 1956 — SEGUNDA SECCION

LA PASION EN EL ARTE

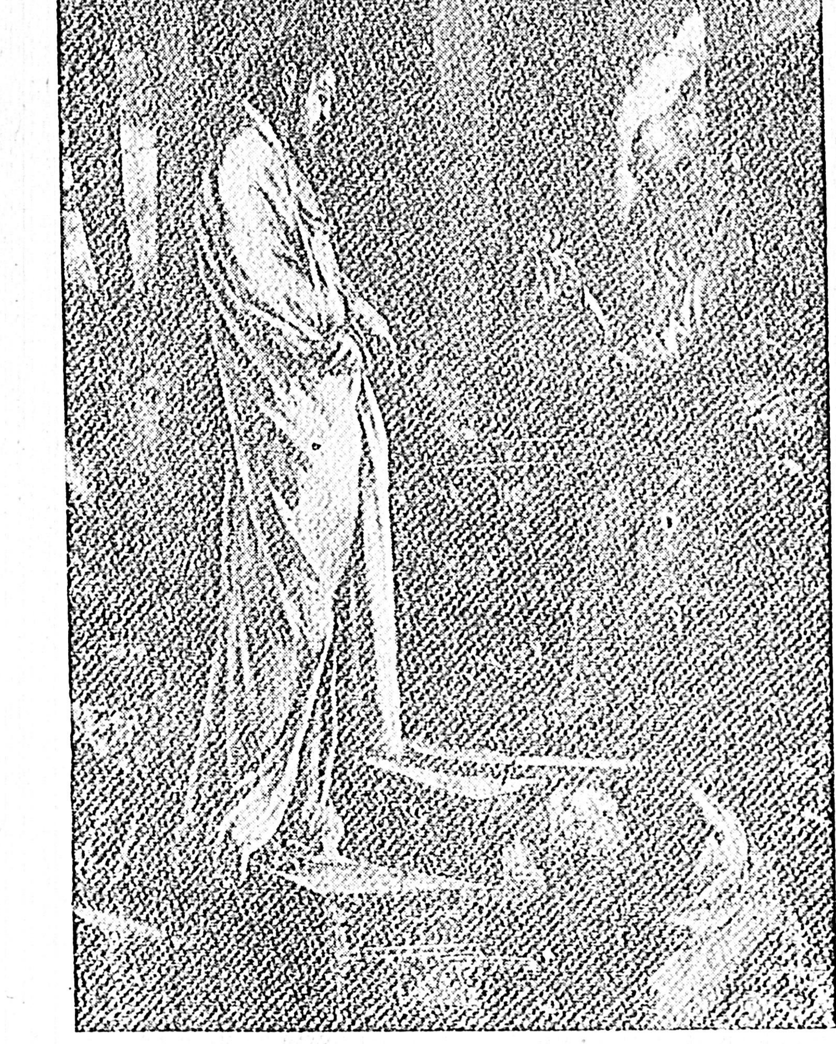
El Arte ha tratado de reproducir los episodios fundamentales de la vida de Cristo. Los más grandes pintores y escultores de todos los tiempos han encontrado en la narración evangélica motivos de viva inspiración. [illegible]

[illegible] vida religiosa. Y el famoso de todos los tiempos, Lecourbussier, ha dejado por lo menos momentáneamente sus gigantescas realizaciones arquitectónicas para llegarse hasta las Iglesias nuevas y dar sus normas y realizar una obra, en Cahambourg, que concita los comentarios de todos los expertos.

El tema religioso y especialmente el del Evangelio, concitan también hoy la inquietud de los artistas. Y a veces, no es el sentimiento religioso en su forma pura lo que les dirige: es, por el contrario, una inquietud que puede tener trascendencia en sus vidas, pero que no tiene aún forma concreta.

Las grandes realizaciones de Portinari estarían en esa dirección.

Afirma Daniel Rops, con toda su autoridad de escritor católico, que por medio de las formas que nos son más cercanas y familiares, el arte nos conduce a encontrar a Cristo. Se encierra una gran lección que aprender en el simple hecho de que, para pintar a Aquel que, justamente hablando, no sabemos como es, los artistas a lo largo de los tiempos han tomado los rasgos de tales o cuales hombres que ellos conocían, hombre de carne y hueso, semejantes a ellos, semejantes a nosotros mismos. Un texto que fué atribuído durante mucho tiempo a San Cipriano, el gran Obispo africano del siglo III, y del que deploramos no conocer el verdadero a[illegible]





JESUS, ANTE PILATOS, POR EL "TINTORETO"

aspectos, hay aquí algo inmutable y permanente. Más que el aspecto físico de Cristo, lo que importa, lo mismo en la fe que en la historia, es este esfuerzo llevado a cabo desde hace dos mil años por millones de cristianos esfuerzo de que el arte nos da testimonio, para encontrar en lo más secreto de ellos mismos, la sublime semejanza. ¿No será acaso sencillamente la lección suprema de las obras maestras esta en que se resume la fe cristiana que, para hallar verdaderamente a Cristo, por encima de las apariencias, es necesario, según dice San Juan en su epístola "haberse hecho semejante a El?".

Reproducimos aquí algunos de los cuadros célebres de todos los tiempos en que se toman episodios de la vida de Jesús.

El primero es el de "La mujer adúltera" de Rembrandt (1606-1669). El artista ha iluminado, según su técnica las figuras principales: la mujer, Cristo, un apóstol y los acusadores.

El episodio nos recuerda dos cosas: 1) que nadie está libre de pecado como para acusar a un hermano; 2) que basta la actitud [illegible] filosofía y una psicología que pretende arrentar a las almas el misterio de su vida que solamente le pertenece a Dios. Jesús alecciona a los intransigentes y los invita a mirarse. Esto basta y debía bastar en estos tiempos en que la murmuración hace trizas con la fama del hermano.

Rembrandt ha recogido el episodio con unción. Todo está resumido en esa actitud de la mujer y en el dominio de Cristo sobre la culpa que el redime.

La mujer renace a la vida del espíritu. Pero aquí hay otro que renace a la vida del espíritu y renace en su carne misma. Es "La resurrección de Lázaro" realizado por Nicolás Fromen, que pintó entre 1461 y 1482.

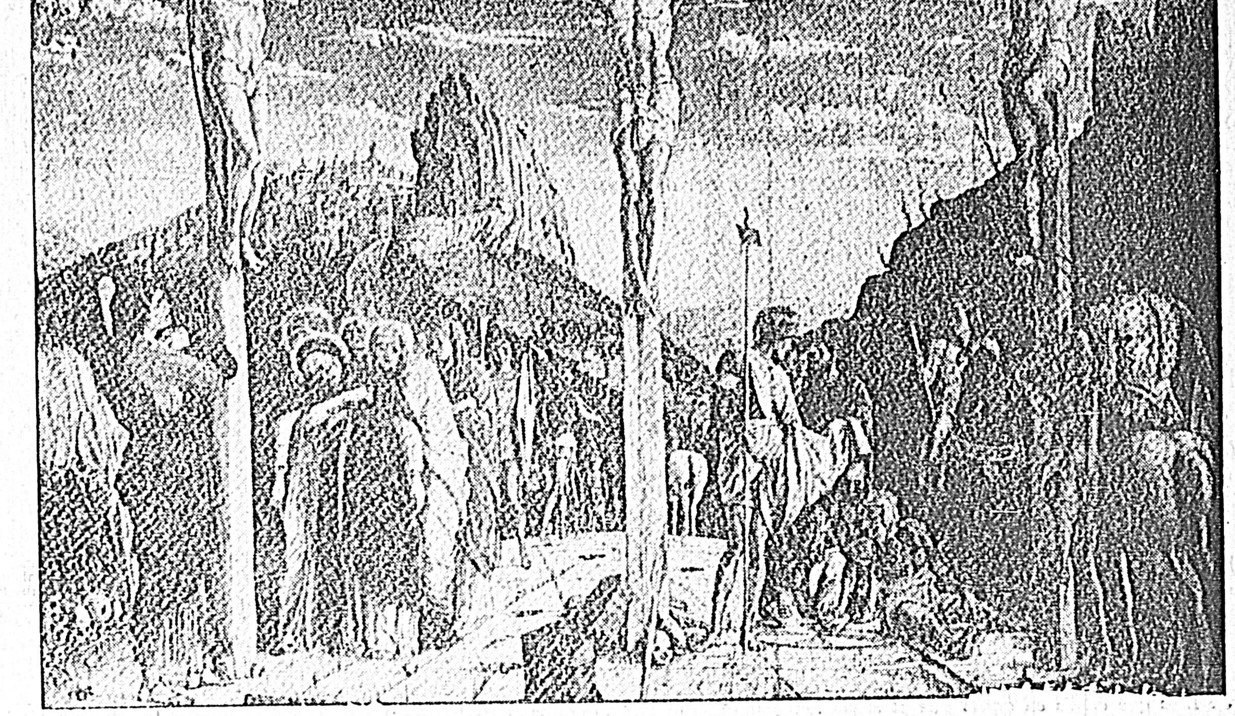
Lázaro está muerto, pero la desesperación de las muejeres que siempre lo acompañaron en la dicación toca el alma de Jesús, su ternura humana y divina.

Lázaro siente la vida y hace el acto del reconocimiento: junta sus manos ante quien ejerció el poder de volverle a la vida. Froment recoge el episodio rodeándolo de las personas que vieron y atestiguaron. Los rostros revelan los distintos estados de ánimo frente a lo sobrenatural: la Virgen que dirige su mirada a lo alto, comprensión, reconocimiento, misterio de la misión que empieza a cumplir y va cumpliendo Jesús; la mujer que está a su lado que junta las manos y ve tranquilamente la realización del poder de Jesús. Los apóstoles que parecen acostumbrados al prodigio y no ven en él sino uno más del Maestro. Los personajes secundarios que miran entre asombrados y displicentes el milagro que puede ser que no sea milagro... Los dieciseis personajes de la escena, tienen su posición espiritual. Solamente San Juan al final y al fondo, junta sus manos en la seguridad del misterio y del milagro natural en Jesús. El Maestro, con su mano de dedos finos y alargados como hecha para bendecir, bendice mientras Lázaro es ayudado a levantarse de la tumba.

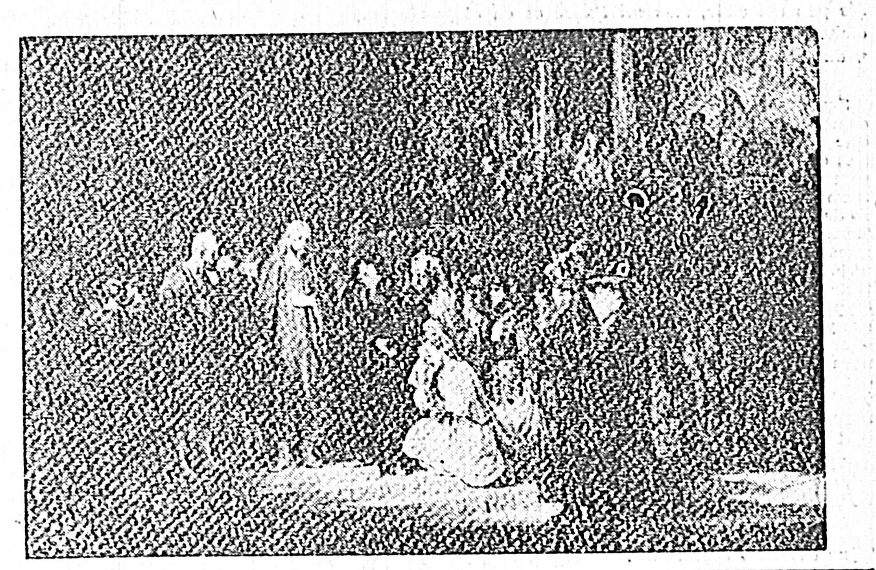
No hay en realidad muerte. La muerte ha sido vencida. No hay poder que valga frente al poder que es omnipotente. Nadie ha caído tan hondo que no pueda levantarse. Ningún pecado hunde tanto que no haya mano que no pueda llegar hasta allí para levantarlo si el pecador junta sus manos y quiere.

El proceso de Jesús ha sido instaurado, está en marcha. Jesús es acusado. Pilatos debe pronunciar la sentencia. No encuentra nada contra Jesús. Pero el es un funcionario con un empelo. Su empleo y su destino corren peligro frente al empecinamiento de la multitud. Vacila entre entregarlo o no. Si lo entrega es un condenado más del imperio poderosos. Si no lo entrega deberá pelear contra esa multitud enfurecida. Pilato cede, como cedemos todos. Cuando es menester hacer la prueba de la verdad, la prueba del espíritu, la

(Continúa en la pág. 3)



LA CRUCIFIXION. - OBRA DE VAN DEN WEYDEN



DETALLE DE "LA MUJER ADULTERA" DE REMBRANDT

"La resurrección de Lázaro", por Nicolás Froment.

Afirma Pirenne que ninguna época de la historia tuvo más alta expresión artística que la Edad Media. Uno está tentado a creer que ellos, los autores de las catedrales y de las Iglesias pertenecieron a una raza más grande, más fuerte que la nuestra. El arte de la Edad Media está dominado por la arquitectura y en ella por una vigorosa lógica constructiva, por un razonamiento sobre las relaciones de fuerzas y de formas, caracterizado por la tendencia a lo universal. "Este arte universalista, es un arte enciclopédico. Siendo todo de Dios, no se limita. Toma el todo del hombre, y desde lo aparentemente más bajo hasta sus extasis, sus visiones. Desde el siglo XII y hasta antes, se diría que el pensamiento cristiano experimenta la necesidad de poseer el universo y de poseerse. Pero es el siglo XIII que le impone el orden de las jerarquías y que distribuye en la ordenación de las catedrales como en los cuadros de las sumas teológicas, la inmensa diversidad de sus creaturas". "Se diría, no el mundo creado, sino el sueño de Dios, en las vísperas de la creación". "Es la enciclopedia de lo imaginario en la enciclopedia de lo verdadero". Compara Pirenne el arte griego y el arte medioeval y dice del arte griego que su admirable humanidad es incompleta. Es una afirmación tan categórica del hombre que lo deja finalmente en la soledad. En cambio el arte medioeval lo baña en todas sus partes en las corrientes de los seres y las cosas. "El orden de las simetrías y las correspondencias, a ley de los números, una especie de música de los símbolos, organizan secretamente estas inmensas enciclopedias de piedra. Sin duda tenemos allí, no diré el testimonio de un tiempo, sino bajo su forma más completa y la mejor ligada, la historia natural y la historia ideal del hombre". (Histoire du Moyen Age. T. VIII 422-3). La Catedral de Estrasburgo es uno de los testimonios medioevales (siglos XI, XII y XIII). Esta Catedral significó un adelanto al arte románico y en las partes altas ya se anuncia el arte gótico. La estatuaria es magnífica está caracterizada por la fuerza, a la nitidez de las líneas, la expresión contundente que no admite vacilaciones. Las expresiones son alcanzadas por un gesto. Todas las líneas convergen a él y es claro y rotundo como el conjunto. La piedra está revestida de una gran expresión. No se puede decir que son figuras estáticas. Están quietas, pero con vida interior que se trasunta en ojos, en miradas, en ceños. Quien haya visto la portada del Duomo cree haber visto todo lo que es necesario en la materia. Sin embargo, es menester ver, porque no cede en valores, la portada de la Catedral de Estrasburgo, sinfonía de líneas, plegarias que suben con las piedras, angustia estilizada, esperanza decidida que se levanta sobre cualquier sobresalto de la vida, un sentido de la caridad en regocijo porque alcanza alguna parte de la plenitud. Los artistas han dejado su obra, su obra maestra. No importa el nombre. Eran la multitud, eran el número, eran la cifra de los que se afiliaron, eran el pueblo de las Corporaciones. Pero eran número de Dios, cifra de la Fe, multitud de la Caridad, pueblo de la Esperanza que se levantá más allá de las tumbas. Y han pasado siglos y no hay experto que haya dejado de maravillarse frente a esas maravillas del genio creador y de la humidad de corazón...

EL DISCURSO EUCARISTICO

EL día siguiente, la gente que estaba de la otra parte del mar, vió que no había allí sino una sola barquilla y que Jesús no había entrado en la barca con sus discípulos, sino que sus discípulos se habían ido solos. Pero llegaron otras barcas de Tiberíades, cerca del lugar en donde habían comido el pan, después de haber dado gracias al Señor.

Hasta llegar a aquí no ha habido más que una preparación para que Jesucristo entre a explanar el misterio eucarístico. Ahora comienza a señalar su propósito: darles a conocer el alimento de vida eterna, el pan del cielo. Las palabras con que se inicia el texto que sigue, dice el P. Prat, a quien antes hemos citado, son el "quid" de todo el discurso. Quien las pierda de vista o no repare en ellas se perderá en un laberinto sin luz ni salida. En un verdadero "crescendo" de afirmaciones, cada vez más claras, esgrimidas frente a la incredulidad o el grosero materialismo de su auditorio, contrapondrá Jesús el pan material, el maná incluso, con el pan espiritual que El ofrece; el pan que no sacia, con el que permanece y aprovecha para la vida eterna; el que dió Moisés, y el que darán el Hijo del Hombre y el Padre; el que se adquiere a costa de sudores materiales y el que es un don gratuito de Dios, que el hombre puede esforzarse por alcanzar, pero que se le da por la fe en Jesucristo. Pan verdadero que descendió del cielo y da la vida

Y cuando vió la gente que no estaba allí Jesús, ni sus discípulos, entraron en las barquichuelas, y vinieron a Cafarnaum en busca de Jesús. Y cuando le hallaron de la otra parte del mar, le dijeron: "Maestro, ¿cuándo llegaste acá?" Jesús les respondió, y dijo: "En verdad, en verdad os digo: "Que me buscáis, no por los milagros que visteis, mas porque comisteis del pan y os saciasteis".

al mundo, pan de vida que es el mismo Cristo Jesús.

"El alimento imperecedero que debemos tratar de adquirir —sigue el P. Prat— está colocado muy por encima de nuestros esfuerzos: no puede ser fruto inmediato de nuestra actividad. Es indispensable que nos lo dé el Hijo del Hombre —y a ello se compromete El formalmente—, con tal que llenemos por nuestra parte la condición que El mismo nos exige. No será vana su promesa: El es idóneo para cumplirla, puesto que su Padre, no solamente lo invistió con [illegible]

TRABAJAD no por la comida que perece: mas por la que permanece para la vida eterna, la que os dará el Hijo del hombre. Porque a éste señaló el Padre, Dios. Y le dijeron: "¿Qué haremos para hacer las obras de Dios?". Respondió Jesús, y les dijo: "Esta es la obra de Dios que creáis en aquel que él envió".

Entonces le dijeron: "Pues ¿qué milagro haces, para que lo veamos y te creamos?. ¿Qué obras tú?. Nuestros padres comieron el maná en el desierto, como está escrito: Pan del cielo les dió de comer." Y Jesús les dijo: "Que no os dió Moisés pan del cielo, mas mi Padre os da el pan verdadero del cielo. Porque el pan de Dios es aquel que descendió del cielo, y da vida al mundo."

Ellos, pues, le dijeron: "Señor, danos siempre este pan".

Y Jesús les dijo: "Yo soy el pan de la vida: el que a mí viene, no tendrá hambre; y el que en mí cree, nunca jamás tendrá sed. Mas yo he dicho que me habéis visto y no creéis. Todo lo que me da el Padre, a mí vendrá; y aquel que a mí viene, no le echaré fuera; porque descendí del cielo, no para hacer mi voluntad, sino la voluntad de aquel que me envió. Y ésta es la voluntad del Padre que me envió: Que de todo aquello que me diere, no pierda de ello nada, sino que lo resucite en el último día. Y la voluntad de mi Padre que me envió es ésta: Que todo aquel que ve al Hijo y cree en él, tenga vida eterna; y yo le resucitaré en el último día.

Supone el P. Prat, con otros expositores, que el contenido de [illegible] do a judíos porfiados y hostiles como interlocutores; y, final- [illegible] que descendí del cielo" [illegible] pan que yo daré [illegible]

LOS judíos, pues, murmuraban de él porque había dicho: "Yo soy el pan vivo, que descendí del cielo". Y decían: "¿No es éste Jesús, el hijo de José, cuyo padre y madre nosotros conocemos? Pues ¿cómo dice éste: 'Que del cielo descendí?'".

Mas Jesús les respondió, y les dijo: "No murmuréis entre vosotros: Nadie puede venir a mí, si no le trajere el Padre que me envió; y yo le resucitaré en el último día. Escrito está en los profetas: Y serán todos enseñados por Dios. Todo aquel que oyó del Padre, y aprendió, viene a mí. No porque alguno haya visto al Padre, sino aquel que vino de Dios, éste ha visto al Padre. En verdad, en verdad os digo: Que aquel que cree en mí tiene vida eterna".

Yo soy el pan de la vida. Vuestros padres comieron el maná en el desierto, y murieron. Este es el pan que desciende del cielo: para que el que comiere de él, no muera. Yo soy el pan vivo que descendí del cielo. Si alguno comiere de este pan, vivirá eternamente.

Y el pan que yo daré es mi carne por la vida del mundo. Comenzaron entonces los judíos a altercar unos con otros, y decían: "¿Cómo nos puede dar éste su carne a comer?". Y Jesús les dijo: "En verdad, en verdad os digo: Que si no comiereis la carne del Hijo del hombre, y bebiereis su sangre, no tendréis vida en vosotros. El que come mi carne y bebe mi sangre tiene vida eterna; y yo le resucitaré en el último día. Porque mi carne verdaderamente es comida: y mi sangre verdaderamente es bebida. El que come mi carne y bebe mi sangre, en mí mora y yo en él. Como me envió el Padre viviente, y yo vivo por el Padre, así también el que me come, él mismo vivirá por mí. Este es el pan que descendió del cielo. No como el maná, que comieron vuestros padre, y murieron. Quien come este pan, vivirá eternamente".

Al llegar a este punto, el diálogo entre la incredulidad de su auditorio y la llamada que Jesús le hace a la fe, alcanza su más alto dramatismo: "No podía Jesucristo haber escogido términos más claros ni más precisos, ni más enérgicos, y aún nos atreveríamos a decir que ni más realistas, para enseñar el dogma católico de la presencia real". Pues si hubiese tenido en la mente sólo una presencia virtual, o simbólica, o mística, no habría podido emplear términos más obscuros, impropios y contrarios al lenguaje corriente, ni más capaces de extraviar a las almas mejor dispuestas. ¡Comer su carne y beber su sangre! Esto lo repite hasta nueve veces en cuatro versículos, aun sirviéndose de un sinónimo, intraducible a nuestras lenguas modernas y más rebelde aún al sentido metafórico. Los términos empleados por Jesús no pueden entenderse más que de la acción real expresada por esas palabras.

El Sacramento de la Eucaristía es el mayor de todos los Sacramentos. En la transubstanciación, el pan y el vino dejan de ser pan y vino para convertirse en cuerpo, sangre, alma y divinidad de Jesucristo, el más grande de los misterios: Misterium fidei, lo llama San Pablo. ¡Qué cosa más incomprensible si no es a los ojos de la fe! Todos los demás sacramentos conducen a éste, que es la fuente de la vida sobrenatural, o sea de la auténtica vida cristiana.

"Toda la vida, dice el P. Enrique Ramière, necesita el alimento proporcionado que repare las pérdidas que haya del ser viviente. A la vida divina correspondía, por tanto, un alimento divino como ella; pero estando, como estamos, compuestos de alma y cuerpo, convenía que este alimento espiritual se nos diera bajo una forma sensible. Por eso, la carne del Salvador, carne divina, penetrada del Espíritu Santo, y presente bajo los accidentes del pan, era el alimento más a propósito. Sustento inefable, que nos hace participar siempre con creces de la plenitud de Dios. No es una carne muerta y puramente material la que comemos: tal carne de nada nos serviría; sino viva, espiritual, vivificante, carne del Verbo de la vida que estaba en el Padre en el principio, poseyendo en sí la vida de cuanto tiene ser acá en el tiempo. Carne divina, que, uniéndose a nuestra carne, nos hace vivir la vida de Cristo, como Cristo vive la vida de su Padre.

Por ella, además, adquirimos perfecta unidad con todos nuestros hermanos".

ESTO dijo en la sinagoga, enseñando, en Cafarnaum. Mas muchos de sus discípulos que esto oyeron, dijeron: "Duro es este razonamiento, y ¿quién lo puede oír?". Y Jesús, sabiendo en sí mismo que murmuraban sus discípulos de esto, les dijo: "¿Esto os escandaliza? Pues, ¿qué, si viereis al Hijo del hombre subir adonde estaba antes?. El espíritu es el que da vida: la carne nada aprovecha. Las palabras que yo os he dicho, espíritu y vida son.

"Mas hay algunos de vosotros que no creen". Porque Jesús sabía desde el principio quiénes eran los que no creían, y quién le había de entregar. Y decía: "Por esto os he dicho que ninguno puede venir a mí, si no le fuere dado por mi Padre". Desde entonces, muchos de sus discípulos volvieron atrás, y no andaban ya con él.

Y dijo Jesús a los doce: "Y vosotros, ¿queréis también iros?" Y Simón Pedro le respondió: "Señor, ¿a quién iremos? Tú tienes palabras de vida eterna. Y nosotros hemos creído y conocido que tú eres el Cristo, el Hijo de Dios". Jesús les respondió: "¿No escogí yo a los doce, y el uno de vosotros es diablo?". Y hablaba de Judas Iscariote, hijo de Simón: porque éste, que era uno de los doce, le había de entregar.

LA NUEVA LITURGIA DE LA SEMANA SANTA

[illegible] y la muerte de Cristo comenzaba así doce horas antes; la ceremonia del "stabat", con la que [illegible]

[illegible] la "Tumba", que se hacía durante las horas libres de la tarde, y a las que se llevaba a los niños, como si fuera una visita de duelo, a casa de los abuelos. También quizás se eche de menos esa mañana del sábado en que los niños iban a buscar el agua nueva con la cual bendecían la casa guiados por la mano de su madre. Es posible que también se lamente ese "pueril", como dice Alcuin, ese pueril alarde de palmas llenas de adornos, y la larga bendición que el Papa nos pide que se acorte en beneficio de la procesión, durante la cual debe abrirse las puertas grandes de las iglesias para que entre el Rey de la Gloria.

Pero nuestra generación pasa. La siguiente pasará también. Los jóvenes olvidarán las costumbres que nosotros habíamos amado, lo mismo que nosotros hemos olvidado las costumbres del pasado. Entonces aparecerá en toda su belleza la reforma de Pío XII, y dará todo lo que se espera de ella: es decir, que aproxima la Pasión y la Resurrección de Cristo al alma popular, y con las palabras que se empleaban, y que estaban lejos de la realidad, vuelve a darles la verdad concreta que les devuelve todo su relieve.

Monseñor JEAN CALVET

HALLAZGO ENTRE LOS CARDOS

Salió Jesús llevando su corona de espinas.
JUAN. 19-5

NO le busquéis, hoy, en el firme aroma del jazmín; [illegible] *pupilas del hombre que sufre.*

ERNESTO PINTO
(De "La Sangre del Justo")

EL VALOR DE SINTESIS DEL CULTO EUCARISTICO

HAY una altísima doctrina teológica, grande y magnífica, que tiene sus raíces en el Evangelio de San Juan y en el "Instaurare omnia in Christo", de San Pablo, y que, con una tradición continuada de grandes doctores, y afirmada por la escuela franciscana con teólogos como Alejandro de Hales y pensadores como Raimundo Lulio, cuenta con místicos como Fray Luis de León y ascetas como San Francisco de Sales, los cuales sostienen que la "Encarnación" es el fin primario de la creación: y aunque, dada la caída del hombre, es fin esencial la Redención, "aún sin la culpa" la Encarnación se hubiese realizado.

¿En qué se funda? Seguid atentos los anillos de esta argumentación. Dios no puede obrar más que para recibir perfecciones o comunicarlas. Lo primero es absurdo, pues, si las recibiera, dejaría de ser infinito. Luego obra para comunicarlas. Pero, existiendo una distancia infinita entre los seres creados y Dios, no pueden reflejarle completamente. La esencia divina, imitada pálidamente en las semejanzas remotas de todos los seres, no puede jamás ser reproducida, por mucho que se multipliquen todos los existentes y posibles.

El original será siempre infinito, y las copias borrosas y limitadas. Y como Dios no puede perder sus atributos, porque son incomunicables, cómo podrá comunicar su perfección y reflejarse adecuadamente? No pudiendo reproducirle la variedad de los seres y no pudiendo desprenderse El de sus atributos, no queda más que un medio: comunicarse El mismo; y no hay mayor comunicación que asumir en sí todos los seres, sin confundirlos entre sí y sin confundirse con ellos. Y esa unión sólo se puede hacer con la naturaleza humana, porque sólo el hombre es microcosmos, mundo pequeño, el compendio de todo lo creado, que se une por sus facultades superiores con el mundo angélico, y por la vida sensitiva y vegetativa y la composición de su cuerpo con el mundo inferior; y asumir su naturaleza y unirla hipostáticamente en la persona del Verbo es unir por modo eminente todas las cosas. Y me atrevo a añadir más, continuando esa sublime doctrina y respondiendo quizá al pensamiento que parece centellear en las exposiciones y en los himnos de un gran doctor (Santo Tomás de Aquino): La unión hipostática del Verbo podía ser dilatada, por decirlo así, en otra unión que fuese como su complemento. Si, en estas cuestiones que están sobre toda cuestión, fuese permitida, sólo por hacerlas más asequibles, cierta libertad de lenguaje, yo diría que a la unión hipostática de la naturaleza humana en la persona del Verbo correspondía, como una multiplicación de la Encarnación, la unión, por decirlo así, individual de Cristo con los hombres, comunicándoles la substancia misma de su cuerpo y haciéndoles participantes de su vida, para concluir que, si en la Encarnación Dios es humanado, en la Eucaristía el hombre es deificado, y que ella, como la unión más íntima y perfecta a que pueden llegar lo humano y lo divino, es el fin del Universo.

El Cristiano es la síntesis más portentosa que ha brillado entre los hombres; la inteligencia humana, en los más altos pensadores, no ha llegado ni siquiera a los linderos de esa fe; él resuelve todos los problemas que se refieren al origen, a la naturaleza, al destino, a las relaciones con la sociedad y con los hombres; y esa síntesis suprema es un encadenamiento de misterios y de verdades naturales que con ella se unen y enlazan, de tal manera que la Eucaristía supone la Encarnación, la Encarnación supone la "Creación", y la Creación, manifestación "ad

(Continúa en la pág. 4)

EN LA SOLEDAD DE LAS TRES CRUCES

Aquí mi espada irrevocable.
EZEQUIEL. 21 - 5.

LOS dilectos buscaron el sótano, y la majada escogida fué disuelta por el aullido del lobo.

La sombra castiga la tierra y la sombra se adueña de las almas.

La luna es una espada de nieve mirando las tres cruces del castigo, y la luna baja al pecho de la madre. Danza en el corazón de María.

Empinada sobre la cresta de los suspiros, toda blanca de serenidad, vigilas y recoges las siete estrellas de las palabras.

Desde la altura sin compañía de astros, bajan las horas lentas y pausadas. Cada hora es un cuchillo en tus venas y en tu alma.

Armada de fe, en la angustia del Hijo por todos abandonado, peleas contra la noche por nosotros, pecadores.

Vestida de negro, rezas, sin palabras, arando en la noche; y tu siembra de rezos ha dado a la tierra una cosecha de lirios celestes.

Has sufrido en la soledad de la noche; y has bebido angustia de los senos de la noche. Tu angustia y tu soledad es lo que mejor comprendemos los hombres después de tu adopción.

La noche hirió tus espaldas de azucenas; y has llorado triunfante en la noche por todos los vencidos. Desde ahora en tus lágrimas aprendieron las letras de la resignación todas las madres del mundo.

¡Señora! Has sufrido con tu Hijo en la noche de la muerte y del pecado. Limpia y sola, pisas de nuevo la cabeza de la sierpe, para recorrer, desde aquí, vestida de aurora, los caminos vencidos por la sangre del Crucificado.

ERNESTO PINTO
(De "La Sangre del Justo")

EL CAMINO DE EMAUS

LA soleada mañana de aquel mismo día, dos discípulos abandonaron medrosamente Jerusalén. Marchaban hacia una aldea distante, llamada Emaús. "Iban conversando entre sí sobre todos estos acontecimientos", escribe Lucas, a quien pertenece este relato, maravilloso de finura psicológica. Un mundo de decepciones se encierra en esa sola frase: "Iban conversando entre sí sobre todos estos acontecimientos". La resurrección había ocurrido, y, sin embargo, aquel día era para los dos discípulos un día sin esperanza.

Un solitario y desconocido caminante, alcanzó, el paso ligero, después del mediodía, a los dos discípulos. Algo parecido a la forma archinatural a como en la otra vida saldrán a nuestro encuentro los seres queridos. A guisa de saludo, como quien quiere asomarse consoladoramente al vacío de una inmensa desolación, que, por lo mismo es demasiado transparente, el caminante les perguntó:

¿Qué pláticas son ésas que cambiáis entre vosotros mientras vais caminando?.

"Ellos se detuvieron entristecidos", dispuestos a volcar su corazón ante aquel inesperado compañero de camino, a quien les impedía reconocer la magnitud de su desengaño. Uno de ellos, Cleofás, probablemente el mismo que más tarde relataría el sucedido a Lucas, le respondió en tono de reproche:

—¿Eres tú el único forastero en Jerusalén que no te enterastes de las cosas que estos días ocurrieron en la ciudad?

—¿Cuáles cosas? —disimuló el caminante.

Los dos discípulos relataron al desconocido, completándose mutuamente, la vida de Jesús y su pasión y muerte, además de las sorprendentes noticias de aquella misma mañana, resbalando sobre la cis general incredulidad.

¿Qué cuáles cosas? Pues las de Jesús de Nazareth, que fué un profeta poderoso en obra y en palabra delante de Dios y de todo el pueblo; y cómo le entregaron nuestros sumos sacerdotes y magistrados para que fuese condenado a muerte, y le crucificaron. Nosotros esperábamos que él era el que había de liberar a Israel. Pero, con todo ésto es ya el tercer día desde que estas cosas ocurrieron. Verdad es que algunas mujeres de las que están con nosotros nos sobresaltaron: las cuales estuvieron muy de mañana en el monumento, y no habiendo hallado el cuerpo de Jesús, volvieron diciendo que hasta visión de ángeles habían visto, las cuales aseguran que él vive. Y fueron algunos de nosotros al monumento, y hallaron las cosas como las mujeres habían dicho. Mas a él no le vieron".

El desconocido, entonces, reconvino con inusitada pero paternal dureza a los dos discípulos.

—¡Oh insensatos y lerdos de corazón para creer en todo lo que dijeron los profetas! ¿Por ventura no era necesario que estas cosas padeciese el Mesías y así entrase en su gloria?

Hablaba con una convicción que aniquilaba las objecciones. Era una palabra que producía reposo e inflamada certeza. Lucas escribe que el desconocido, comenzando por Moisés y siguiendo por todos los profetas iba interpretando en todas las Escrituras cuanto a Jesús se refería.

En esto, como los discípulos llegasen cerca de la aldea a donde se dirigían, el desconocido hizo además de seguir adelante. A su esbozo de despedida, los discípulos le apremiaron.

—Quédate con nosotros, pues atardece y el día ya declinó.

Era en el fondo, sin que ellos mismos lo supiesen, una angustiosa oración. No querían perderle. Hubiérase dicho que un viejo y soterrado cariño les instaba con urgencia, o que adivinaban temeroso espectro más allá de la tarde tranquila, transida de evidencias. El Desconocido escuchó aquella llamada de socorro que reclamaba su presencia. Entró a quedarse con ellos sentándose también en su compañía a la mesa. Y acaeció, prosigue Lucas, que "tomando el pan, lo bendijo, después de partirlo se lo daba. A ellos se les abrieron los ojos y le reconocieron: mas El se les hizo invisible".

—¿Por ventura nuestro corazón no estaba que ardía dentro de nosotros cuando El nos hablaba en el camino, cuando nos abría el sentido de las Escrituras? —se confrontaban el uno al otro convertidos ya en dos vasos de júbilo. Anhelosamente desanduvieron el camino.

José de Artecho

HACIA LA MONTAÑA DE LA SANGRE

Levantaos y vamos
JUAN. 14 - 31

LOS caídos, que sabemos del sabor del polvo; los débiles, que hemos agitado nuestros brazos desesperados de náufrago en la soledad del océano; los cobardes, que hemos oído en la mitad del sueño su llamado de misericordia, vayamos a la colina de la sangre. Pero descalzos y armados de piedras para golpearnos el pecho.

El sacrificio se inicia en los rojos caminos del alba.

El cordero está maniatado por su voluntad en nuestras manos.

No se mueve; ni profiere queja; nos pertenece a todos es mío y es tuyo; es de quien confiado se acerque.

¡Levantémonos todos para saludarle!

Cristo se entregó antes; se entrega ahora; se entregará mañana.

En nosotros está evitarle el insulto, el azote y la corona.

¡Levantémonos todos para seguirle!

Si os muerde la vergüenza de la apostasía, ahorcad los gallos denunciadores de flaquezas: que Pedro nos está sonriendo, que Pedro nos está acompañando en la oración de la sal y de la lágrima.

¡levantémonos todos para confesarle!

Sobre la cumbre desgarrada del martirio, azota los cielos y la tierra el árbol vivo cuyo fruto de sangre alimenta o mata.

Pecadores con Dimas, salteadores con Dimas, ladrones con Dimas, con el buen ladrón, crucificados oremos: "Acuérdate de mí, Señor, cuando estés en tu reino".

¡Levantémonos todos, oh, sacerdotes y victimarios!.

Cristo, que murió ayer, morirá hoy y morirá mañana en el altar para salvarnos.

Levantémonos todos y sentémonos frente al Cordero herido por nuestros pecados. ¡Pero blanco el mantel, blancas las manos del ungido, blancos los pechos que reciben, como blanca y pura es la Hostia Santa!

ERNESTO PINTO
(De "La Sangre del Justo")

Abre un soldado el costado del salvador después de muerto

SED unus militum lancea latus ejus aperuit: uno de los soldados abrió su costado con la lanza; sobre lo cual dijo San Agustín: Con mucha advertencia usó el Evangelista de esta palabra: que no dijo que el soldado hirió o llagó con la lanza el costado del Señor, sin que le abrió, mostrando que se había abierto una puerta franca por donde nosotros entrásemos al Corazón de Cristo, y por donde saliesen las riquezas de su Corazón y se nos comunicasen a nosotros. Porque si la vida de cada uno procede de su corazón, y así aconseja el Sabio (Prov., 4, 23) que le guardemos con toda guarda y diligencia, pero del Corazón de Jesucristo había de salir la vida de todos; y así, no convenía que le guardase para sí solo, sino que se dejase herir en él, y aunque muerto, se abriese en su costado la puerta de la vida, para que con la muerte de El viviésemos todos, y con la vida que salía de El resucitásemos todos. De esta manera fué formada la Iglesia del costado del Señor, que estaba recostado en la cruz; en figura de lo cual fué formada la primera mujer del lado del varón cuando estaba durmiendo (Gen., 2, 21). Y aunque estaba Adán oprimido con profundo sueño, salió Eva viva y despierta, y fué llamada madre de todos los vivientes. Este fué gran Sacramento (Efes., 5, 32), en que estaba representada la unión de la Iglesia con Jesucristo, el cual estaba echado en la cruz, y la cabeza inclinada con figura y disposición de quien dormía, y de su costado abierto salió la sangre y el agua con que fué formada y hermoseada su Esposa. Estando el Señor muerto salió la Iglesia viva, y madre de todos los que viven por virtud de la muerte de Cristo, Señor nuestro. ¡Oh muerte con que resucitan los muertos! ¡Oh herida con que sanan las heridas! ¡Oh sangre con que se lavan los que no están limpios! Este es el consuelo de los tristes, el esfuerzo de los tentados, el refugio de los afligidos. Por esta puerta entran y salen las abejas santas a fabricar sus panales en lo secreto del Corazón de Jesús. Este es el agujero de la piedra donde tienen refugio los erizos (Ps., 103, 18), y adonde vuelan los que tienen las alas como de paloma, para hallar allí su descanso y su guarida (Ps., 54, 7). Esta es la puerta que mandó Dios a Noé que hiciese en el lado de su arca, para que entrasen en ella los animales privilegiados que no habían de perecer en el diluvio (Gen, 6, 16). Esta es la puerta dorada y hermosa del verdadero templo de Dios (Act., 3, 2), donde los mendigos y enfermos alcanzan siempre salud y misericordia. Esta es la puerta del Paraíso, que se cerró por el pecado del primer Adán y se abrió por los merecimientos del segundo, el cual había dicho de sí (Jn., 10, 9): Yo soy la puerta; por Mí, si alguno entrare, será salvo. Esta es la puerta de que tienen la llave dorada los amigos regalados y favorecidos de Dios. ¡Oh, cuán de veras desprecian las puertas de los reyes y privanzas de los príncipes los que tienen licencia de entrar por esta puerta a la bodega de los vinos preciosos (Cant., 2, 4) y a la recámara secreta de Dios! Haec porta Domini, justi intrabunt per eam (Ps., 117, 20). Esta es la fragua donde hay fuego perpetuo y muy encendido con que se abrasan nuestros corazones, y se van labrando conforme a la imagen de Dios. Este es el testimonio del amor fervoroso y excelente caridad de nuestro Salvador, tener, no solamente los brazos abiertos para recibirnos en ellos, sino también abierto el Corazón para recibirnos en él.

Y aunque recibió esta herida después de muerto, la conservó después de vivo para ornamento de su cuerpo glorioso y resucitado, y para fuerte de luz y de amor. Por eso, tocando el Apóstol Santo Tomás en esta llaga, y poniendo sus dedos dentro de ella (Jn., 20, 27), se le encendió súbitamente una resplandeciente candela de fe en su entendimiento, y un abrasado fuego de amor en su voluntad. ¡Oh, qué suavemente regala, y qué regaladamente atrae, y con cuánta fuerza embriaga el Señor a sus escogidos con el licor soberano que mana de esta divina fuente! ¡Y qué altamente favorece a sus amigos, dándoles puerta por su costado para entrar a lo íntimo de su Corazón, y abrazarlos en él con abrazos de estrecha amistad y de familiar comunicación! ¡Estos sí que son amores y favores, que no los que dan los hombres! Por esto el Señor, para recoger y acariciar sus Apóstoles, que andaban medrosos y descarriados, cuando después de resucitado se les aparecía, les mostraba luego las manos y el costado, porque en él veían las ventajas de amor con que los amaba a ellos y a toda la Iglesia. Que si antiguamente decía (Cant., 4, 9): Heriste mi Corazón, hermana mía, heriste mi Corazón; pero ahora no le tenía solamente herido, sino del todo abierto: Unus militum lancea latus ejus aperuit.

DEL COSTADO ABIERTO DEL SALVADOR SALIO SANGRE Y AGUA

Et continuo exivit sanguis et aqua. En sacando el soldado la lanza del costa del Señor, luego al punto salió tras ella una fuente de sangre y de agua, que bañó todo el cuerpo y corrió hasta el suelo. ¡Oh, abismo de la divina largueza! ¡Siempre le queda a Dios algo que dar! Y aunque había dado ya la vida, que es todo lo que un amigo puede dar por otro, y derramado, al parecer, toda la sangre por las heridas de los pies y de las manos; pero no era razón que faltase qué darnos a los pobres por una puerta tan principal como se había abierto en su costado, y así, nos dió por ella aquella poca sangre que en las angustias de la muerte se había recogido al socorro del divino Corazón; y como precioso licor que se derrama de vaso quebrado y roto, no quedó gota ninguna de él. Y en testimonio de ello, con la sangre, y tras ella salió agua también, por ser aquélla la postrera sangre que tenía; y quedó el Señor en la cruz como una imagen viva y expresa de la divina bondad, abierto el Corazón para darse y derramarse, y los brazos, para recibir a sus criaturas.

Y cuál sea este misterio, el mismo Evangelista que lo vió y lo notó estando al pie de la cruz, y lo escribió en su Evangelio, lo declara por estas palabras (1 Jn., 5, 5): Quis est qui vincit mundum, nisi qui credit quoniam Jesus est Filius Dei? Hic est qui venit per aquam et sanguinem, Jesus Christus: non in aqua solum, sed in aqua et sanguine: et Spiritus est qui testificatur quoniam Christus est veritas. ¿Quién es, dice, el que vence al mundo, sino el que cree que Jesús es el Hijo de Dios? El cual nos enseñó con su ejemplo a pisar las honras vanas y menospreciar las riquezas, y huir de los deleites y regalos de la carne; y nos predicó la vanidad de los bienes presentes, y nos ganó y prometió los venideros. Ninguno, pues, vence al mundo, sino el que cree que Jesús es Hijo de Dios; y por eso sigue su ejemplo como acertado, y cree su doctrina como verdadera, y espera sus promesas como seguras y ciertas, y se vale de su sangre para alcanzar perdón de sus pecados, y goza de su gracia para vencer las batallas presentes, y participa de sus merecimientos para entrar en los bienes venideros.

¡Oh, sangre preciosísima con que somos redimidos! ¡Oh, agua limpísima con que somos lavados! Agua con que somos reengendrados en el ser divino y espiritual, y sangre con que somos sustentados y alimentados en él. ¡Oh, muerte con que resucitan los muertos! ¡Oh, espíritu que salió del pecho de Cristo, con que se alientan todos los vivos! Salió, pues, de su costado agua y sangre. ¿Qué cosa más limpia que esta sangre? ¿Qué cosa más eficaz que esta agua, con que por virtud del Espíritu Santo somos purificados y blanqueados? Y así es que la sangre de Jesucristo tuvo eficacia de lavar nuestros pecados por virtud del Espíritu, esto es, por estar unida con la Divinidad y persona del Hijo de Dios, y de lo cual tomó su valor; o porque fué derramada por virtud del Espíritu Santo, que interiormente movía a Jesucristo nuestro Señor para que derramase su sangre por sólo el amor y obediencia de Dios. Por lo cual dijo el Apóstol (Hebr., 9, 13): Si la sangre de los toros y cabritos y el agua mezclada con las cenizas de la vaca bermeja, que eran cosas muertas y sin espíritu, limpiaban a los que estaban inmundos según la Ley, ¿cuántos más la sangre de Jesucristo, que se ofreció a sí mismo Hostia limpia y sin mancilla en el fuego del Espíritu Santo, tendrá vida, por virtud de este Espíritu, para limpiar nuestras conciencias de las obras muertas y resucitarnos a nueva vida, para que con obras de vida sirvamos y agrademos a Dios vivo? Asimismo, el agua tiene fuerza de lavarnos y renovarnos y reengendrarnos en el nuevo ser espiritual de la gracia, no por sí misma, sino virtud del Espíritu Santo, según lo dijo el mismo Salvador a Nicodemus (Jn., 3, 5): Necesario es nacer otra vez de nuevo, y si alguno no renaciere del agua y del Espíritu Santo, no puede entrar en el reino de los cielos. De modo que el agua, que por sí misma era estéril, recibe virtud del Espíritu Santo para engendrar en Cristo a los bautizados.

De esta manera fué reengendrado el nuevo pueblo de Dios con agua y con sangre por virtud del Espíritu Santo, y se estableció y confirmó la nueva Ley de gracia y el Testamento Nuevo entre Dios y los hombres con la sangre y agua que manó del costado de Jesucristo; así como antiguamente también, en figura de esto, el Testamento Viejo se había dedicado con agua mezclada con sangre de animales.

Hecho este asiento entre Dios y los hombres, y estando ya muerto, y quedando con su muerte firme y valedero ninguna solemnidad de las que habían sido figuradas en el viejo —¡oh gloria del Crucificado!—, salió de su costa la sangre y agua con que fuese rociado el libro de la Ley nueva, y el pueblo escogido y llamado de Dios para guardarla y gozar de las promesas de ella. Mas porque el libro principal en que se leen los mandamientos y los consejos de la ley de gracia es Jesucristo crucificado, y este mismo Señor, como mediador entre Dios y los hombres, estaba para con los hombres en nombre de Dios, como verdadero Hijo de Dios, y para con Dios estaba en nombre de los hombres, como verdadero Hombre y cabeza de todos los hombres, de aquí que este mismo Señor, para cumplimiento de toda solemnidad, en nombre de las dos partes que se obligaban, y como libro en que se contenían los mandamientos y promesas de su Testamento, El mismo, arrojando una fuente de sangre y agua, que salía de El como verdadero y único sacrificio, se bañó a sí mismo con ella como Sumo Sacerdote de la Ley de gracia, y después consiguientemente a su cuerpo místico, que es la Iglesia. Y todos los que son llamados a ella son rociados con esta sangre y agua en la participación de los Santos Sacramentos. Y ninguno es acogido, en la eterna predestinación a Dios, a la santificación de su alma y a la obediencia de los Mandamientos divinos, que no sea por medio de este rocío de la sangre de Jesucristo, como dijo el apóstol San Pedro: Petrus, Apostolus, Jesu Christi, electis advenis, etc.: in sanctificationem spiritus, in obedientiam et aspersionem sanguinis Jesu Christi.

De esta manera estaba por una parte el cuerpo del Salvador colgado de la cruz en lugar público e infame, y por otra su sangre preciosa presentada en el acatamiento divino para remisión de nuestros pecados y rescate de todo el mundo. Lo cual estaba figurado en los sacrificios que antiguamente se ofrecían por algún pecado, como altamente lo ponderó el Apóstol en la carta a los Hebreos (13, 11): Aquellos animales, dice, cuya sangre es llevada por el sumo sacerdote y ofrecida en el Sancta Sanctorum por algún pecado, sus cuerpos son sacados fuera de los reales para ser allí consumidos y abrasados. Porque así lo mandaba Dios (Lev., 4, 4), que los becerros y cabritos que habían de ser sacrificados por el pecado de los sacerdotes o príncipes o de todo el pueblo, fuesen traídos delante de la puerta del tabernáculo, y poniendo las manos sobre su cabeza los que habían cometido el delito, fuesen allí sacrificados, y desde allí la sangre fuese llevada por el sacerdote a lo interior del tabernáculo, y el cuerpo sacado fuera de los reales para ser allí quemado.

Para que esto se cumpliese, y respondiese bien la figura de la verdad, Jesucristo, Señor nuestro, habiendo de santificar su pueblo con su sangre, padeció fuera de la puerta de la ciudad, y su cuerpo estaba colgado de un madero en el campo, en el sitio común de los otros ajusticiados. Exeamus igitur ad eum extra castra, improperium ejus portantes; non enim habemus hic manentem civitatem, sed futuram inquirimus (Hebr., 13, 13). Y pues El padece fuera de la ciudad, salgamos nosotros con El y salgamos como El salió llevando su cruz, y hechos participantes de sus improperios y de sus dolores. Salgamos de nuestro regalo y de nuestra honra; salgamos de nuestras casas y de nuestras tierras, y salgamos de nosotros mismos. Para salir de esta manera, la cruz es la que nos llevará, si nosotros la llevamos a ella. Y si las tribulaciones y apreturas llegaren a tanto que nos quieran echar de este mundo, no nos pese el salir del mundo, pues salimos a aquel Señor que padeció fuera de la puerta de la ciudad para vencer el mundo.

Y si los que son huéspedes y están de paso en una ciudad, no les pesa salir de ella por camina ry estar de asiento en la patria, no nos pese a nosotros que nos arroje de sí el mundo, pues no tenemos en él ciudad o patria permanente, y andamos en busca de la venidera, que es eterna y está fuera del mundo.

PALESTINA, LA PATRIA TERRENA DE CRISTO

De hecho, la cuestión de los Santos Lugares no aparece hasta el siglo XVI, por la intromisión constante del clero bizantino que trataba, una y otra vez, de arrebatar a los católicos la posesión ininterrumpida de los Santuarios levantados por los fieles a raíz del Edicto de Milán de Constantino (313). Custodios de los Santuarios, fueron, desde los albores del siglo XIII, los padres franciscanos, que vieron confirmadas a perpetuidad sus prerrogativas por el Tratado firmado en 1333, entre el reino de Nápoles y el sultán Melek-el-Nassez-Mohamed, y cuya feliz conclusión fué anunciada a la Cristiandad por el Pontífice entonces reinante, Clemente VI, en sus bulas Gratias agimus y Nuper carissime.

En el siglo XVI, como hemos indicado, se inician los actos violentos y las maniobras encubiertas de los bizantinos, apoyados directamente, en varias ocasiones, por Rusia, para apoderarse de los Santuarios, intentos que cristalizan en 1757 con la sacrílega invasión de la Basílica del Santo Sepulcro. Poco después, un rescripto del sultán concedía a los bizantinos el Santuario de la Virgen, el Santuario de la Natividad en Belén y varios lugares del Santuario del Santo Sepulcro. La expoliación se había consumado, pero los derechos y prerrogativas de los católicos permanecían inalterables por encima de la usurpación y de la violencia.

El Santo Cenáculo, donde Nuestro Señor Jesucristo instituyó el Sacramento de la Eucaristía, fué arrebatado a los franciscanos en 1551 y convertido en mezquita; previamente, en 1452, Solimán se había apoderado de la llamada capilla de David, con el pretexto absurdo de que en el subsuelo del Santuario se hallaba la tumba del rey profeta. En 1919, el rey de Italia reivindicó el Santuario para la Corona invocando su condición de heredero del reino de Nápoles, y cuando, al parecer, el sultán estaba dispuesto a despojar al edificio de su condición de mezquita, se interpuso Inglaterra con el pretexto de que la cuestión del Santo Cenáculo había de incluirse en la cuestión general de los Santos Lugares.

LOS DERECHOS DEL CATOLICISMO SON PREFERENTES E IMPRESCRIPTIBLES

El Papa Benedicto XV, en su alocución de 13 de junio de 1921, se expresaba en la siguiente forma:

"La situación de los cristianos, lejos de mejorarse, ha venido a ser, y esto es manifiesto, más difícil que antes, a consecuencia de nuevas leyes e instituciones políticas que —no decimos por voluntad de sus autores, pero sí de hecho— tienden a quitar al cristianismo la posición que ha ocupado hasta el presente, en beneficio de los israelitas. Este es el fin perseguido por aquellos que con sus constantes esfuerzos quieren despojar a los Santos Lugares de su carácter sagrado, transformándolos en lugares de placer, importando a ellos las fiestas mundanas y todo atractivo sensual; frivolidades que, aunque deplorables en todas partes, lo son más en una región donde existen los monumentos religiosos más venerables". Y el Papa hablaba en esta forma, precisamente en los momentos en que los ejércitos británicos ocupaban Palestina; es decir, que era bajo la dominación inglesa, y no de los turcos, cuando se pretendía "quitar al cristianismo la posición que ha ocupado hasta el presente, en beneficio de los israelitas", lo cual, ciertamente, era de temer después de la Declaración Balfour, de 1917, en la que se prometía a los judíos el empleo de los "mejores esfuerzos" del Gobierno británico a fin de que pudieran establecer en Palestina "un hogar nacional".

El 31 de agosto, Balfour presentó un nuevo proyecto para la constitución de la Comisión indicada, que preveía la creación de tres subcomisiones integradas, respectivamente, por cristianos, árabes y judíos, y presidida por un protestante americano. Esta propuesta, de un sectarismo absoluto e irritante, fué retirada por el propio Balfour al cabo de pocas semanas.

La cuestión de los Santos Lugares quedó, sin embargo, nuevamente relegada en el olvido, principalmente por el temor o por la falsa posición de las grandes Potencias en afrontar claramente el problema. A pesar de ello, la cuestión subsistía en todos sus términos, y la voz de Pío XI volvió a levantarse el siguiente año para proclamar de nuevo los derechos legítimos de la Cristiandad, y lo hizo en términos de una precisión absoluta: "Es casi innecesario afirmar que Nos siempre hemos defendido y defenderemos los derechos del Catolicismo sobre los Santos Lugares. Estos derechos, porque son sin objeción posible, manifiestos y superiores en mucho a otros, nunca estarán sujetos a prescripción contraria". (Consistorio Secreto de 23 de mayo de 1923).

José-Oriol Cuffí Canadell

LA PASION EN EL ARTE

(Continuación de la pág. 1)

prueba de la devoción verdadera a la justicia, vacilamos primeramente y luego caemos. La palabra del número es la verdad.

Pilatos condena, por debilidad, por solidaridad con lo que no cree bueno ni estimable.

Algo debe hacer, porque ese condenado no tiene culpa, para él. Entonces pide agua y se lava las manos. A Vosotros la culpa. Yo no me creo culpable de la condena. Vosotros lo quisisteis.

Jesús ha sido pintado por Tintoreto (1512-1594) Pilatos mira a un lado, como diciéndole a la muchedumbre: "lo hago porque yo no me siento culpable de este condenado. Arreglaos vosotros". Jesús está impasible, en toda su dignidad y en toda su divina calma. Mira compasivamente ese lavatorio tan distinto al otro en el que se humilla ante sus discípulos y les invita a humillarse siempre. Tiene lástima de ese hombre débil y de esa multitud enloquecida por los dirigentes del Templo. Todas las multitudes pueden ser enloquecidas así. Mira el episodio y mira a todos los tiempos. Hoy también el rito del lavatorio de manos, se realiza, por iguales o semejantes motivos.

El hombre es débil si Dios no le sostiene constantemente de su mano.

El Tintoreto ha vivido trascendentalmente este episodio.

La sentencia es ejecutada. Cristo ha sido clavado en la Cruz. A su lado la Virgen y las Santas mujeres. Van del Weyden (1399-1464) ha captado el episodio bíblico. La Virgen está en lo más hondo de su desesperación. Cae de dolor mientras manos amigas la sostienen. La mujer del primer plano está acompañando con su rezo, a los pies del Salvador. El Cristo ha pronunciado todas las palabras de la agonía, a lo lejos la ciudad deicida, con su camino de plata.

La Cruz está levantada sobre la colina y sobre el mundo. Es la Verdad crucificada. Si el hombre se adhiere a ella cesaron las tinieblas del odio, la guerra y la destrucción.

Reliquias históricas en las excavaciones nazarenas

LAS excavaciones emprendidas por la Custodia de Tierra Santa, como preparativo para la erección del nuevo santuario, están ahora casi terminadas y se puede, pues, presentar ya una reseña de los datos históricos y religiosos que han producido. Al hacerlo, trataré de seguir el esquema de mi artículo publicado en Liber Annuus V., Studium Biblicum Franciscanum, en el que he tenido ocasión de tratar más a fondo este mismo tema.

En el comienzo de las excavaciones, el sitio no era más que una masa informe de ruinas y sepulturas cuyas partes antiguas se hallaban completa o parcialmente ocultas bajo otras estructuras de más reciente origen. No extraña, pues, que las ruinas antiguas que se podían observar no apareciesen en su verdadera luz. Para comprender su verdadera naturaleza, hubo que remover en primer lugar las estructuras modernas y, luego, limpiar las antiguas.

Así pues, comenzamos por demoler la Iglesia construída apresuradamente en 1730, y renovada en 1877, la cual ocupaba la mayor parte del sitio relacionado con la tradición de la Anunciación. La demolición, en la que trabajaron 100 jornaleros, comenzó en enero y terminó en marzo. Luego comenzaron las excavaciones propiamente dichas, y se las continuó hasta encontrar los cimientos de roca.

Al norte del santuario, donde se erguía en tiempos de los Cruzados el palacio episcopal y, a la postre, el convento franciscano, se descubrió una amplia roca en la que se hallaban excavadas numerosas cámaras que servían para varios fines: receptáculos para grano, lagares de vino y aceite, depósitos para almacenar los grandes jarros que contenían estos productos, cisternas de varias formas, sótanos, restos de paredes con vestigios de hornos, etcétera. La mayoría de estas cámaras habían sido rellenadas en el período de los Cruzados, al ser allanado el suelo para la erección del amplio palacio. Por consiguiente, se encontraron numerosos tiestos que han permitido determinar el período a que pertenecía cada una de las cámaras y el uso que se la había dado. Así, pues, ciertas escudillas y jarras parecen indicar la edad de hierro; ciertos fragmentos de vasos, el período, helenístico; pero la mayoría de los restos pertenecen indudablemente a los períodos romano y bizantino. Entre los objetos que se han podido fechar con precisión, se hallan recipientes angulares y lámparas de un tipo generalmente llamado por los arqueólogos herodiano. Todos estos hallazgos demuestran, sin lugar a dudas, que el sitio fué habitado sin interrupción desde la edad de hierro hasta hoy día.

Las cámaras y la naturaleza de los objetos en ellas encontrados son características de cualquier pueblecito agrícola donde la vida es modesta pero cómoda.

Las excavaciones al sur de la gruta tradicional han traído a la luz una Iglesia bizantina que, por lo menos en su último período, tenía tres naves, cuyos pisos de mosaico, sin embargo, se hallaban a distintos niveles. Las paredes son de piedra perfectamente tallada y los pisos, de téseras de tres colores, las más antiguas, ornamentadas con figuras geométricas. En algunas de ellas hay cruces en relieve, de varias formas; en otras, aunque ornamentadas con los mismos motivos, las cruces no son en relieve. De aquí se puede concluir, tal vez, como en el caso de Evrón, que los mosaicos datan del año 427 de la era común. En una inscripción, conocida aun antes de las excavaciones, se menciona al diácono hierosolimitano Conon, benemérito que costeó la construcción de la Iglesia.

Entre las ruinas arqueológicas, encontradas en las cercanías, pero pertenecientes a la Iglesia bizantina, figuran capiteles corintios, con hojas grabadas, y columnas de granito ornamentadas con cruces en relieve. Bajo la Iglesia se encontraron estructuras más antiguas, principalmente cavernas.

Una de las cámaras situadas al oeste de la gruta tradicional, pero al mismo nivel, revela, tanto por su posición como por la pequeña escalera tallada en la roca en la parte meridional de la entrada, una estrecha analogía con esta última. En el umbral se encontraron fragmentos de lámparas herodianas, lo que demuestra que esta cámara había sido usada desde ese período hasta la construcción del atrio, que la cerró completamente.

En la parte meridional de la Iglesia bizantina se encontraron otras cámaras con piso de mosaico en forma geométrica.

La Iglesia medieval, construída por los Cruzados luego de su llegada en 1099, era conocida antes de las actuales excavaciones, gracias a los trabajos de Fray Benedicto Vlamik y del P. Prosper Viaud. En las excavaciones, sin embargo, se han descubierto ciertos detalles relativos a la disposición de los pilares, a la configuración del muro meridional, etcétera, y, asimismo, ciertos detalles esculturales de figuras humanas. No sería temerario sacar de todo ello la conclusión de que esta basílica fué una de las más elegantes construídas por los Cruzados en Oriente.

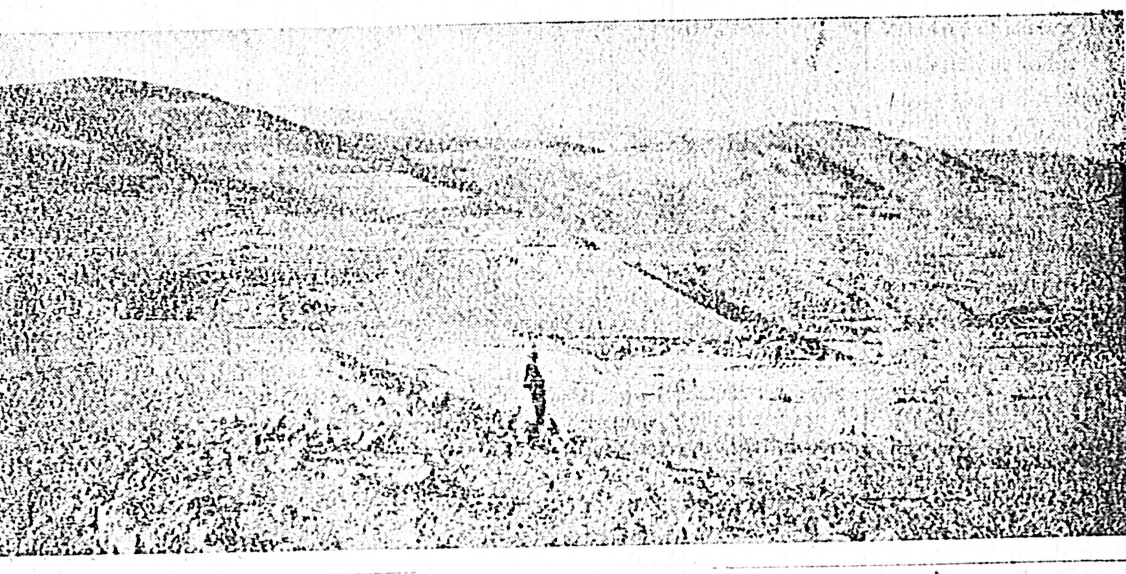
Se ha descubierto una inscripción en caracteres unciales que, junto con otros fragmentos anteriormente encontrados, compone el siguiente texto: "Ancilla Do concepit de spiritu sancto"

Los resultados de las excavaciones coinciden perfectamente con los raros textos literarios relativos a estos lugares, citados en el Enchiridion Locorum Sanctorum del P. D. Baldi (segunda edición, Jerusalén, 1955, págs. 1-43). Por ejemplo, la descripción del Anónimo de Placentia, que visitó el país en 570: "Esta provincia parece un paraíso: produce trigo y cereales como Egipto, aunque en menor cantidad, pero sus vinos, sus aceites y sus manzanas son superiores a los de Egipto. Su mijo crece extraordinariamente, alcanzando la estatura de un hombre", ha sido considerada siempre como una exageración. Hoy día, al encontrar tantos depósitos de grano y silos, ya nos parece esta descripción bastante verosímil. Se ha llegado igualmente a la conclusión de que la aldea estaba construída sobre una cima rocosa, lo que explicaría la observación de Arculfo, que visitó el país en el año 607, de que Nazaret no ha tenido nunca murallas; se podía defender sin ellas.

No forma parte de las funciones del arqueólogo determinar como se conservó la tradición antes de la erección del santuario. Se lo sabe de otras fuentes; especialmente por la presencia continua de cristianos en este lugar. El mártir Conon, por ejemplo, al ser capturado en Panfila, bajo el dominio de Decio, en 49, declaró ser natural de Nazaret y haber heredado de sus antepasados la religión cristiana. Ello demuestra que los cristianos seguían viviendo en Nazaret tras la segunda guerra judía, cuando Galilea se hallaba bajo el dominio de los judíos. Lo mismo se puede inferir de varios traslados de propiedad y del evidente deseo de los cristianos, de conservar con cariño un lugar, humilde quizá, porque representa a sus ojos la escena de uno de los principales misterios de su fe.

El deseo de mantener servicios religiosos en la gruta tradicional ha impedido que se terminen las excavaciones en la parte más importante del sitio. Sin embargo, en cuanto esté más adelantada la construcción del nuevo santuario, se reanudarán las excavaciones, en un volumen especial que publicará el Studim Biblicum Franciscanun, con descripciones precisas y profusamente ilustradas.

P. Bellarmino Bagatti, O.F.M.,
Director de las Excavaciones.



HERODIUM: EL CAMPO DE RUINAS EN LAS FALDAS DE LA COLINA

En Belén se conserva aún la tumba del sanguinario Herodes

BELEN fué la ciudad donde nació Jesús. También la ciudad de la matanza de los inocentes. Era menester matar a los niños por el temor al Niño-Rey que Herodes temía. Allí está la tumba de Herodes. No todos la visitan. Está lejos de la ciudad y el viaje no presenta mayores atractivos. Pero como lo afirma Ricciotti, todo lo que interesa a la vida de Jesús, interesa también al cristianismo aunque la visita a ese lugar, provoque sentimientos más que dolorosos. El que por miedo mató a los inocentes, víctima de su odio y de su miedo, es sin embargo un hombre que ha tenido que ver con algunos de los más poderosos dirigentes políticos de este siglo y del anterior. El miedo y el odio aconsejan realizar actos que espantan a la mente humana. El hombre que teme o que odia, busca su seguridad y no vacila en realizar las acciones monstruosas. Lo que interesa es su seguridad; no interesa entonces la inocencia.

Herodes fué eso. Un hombre que tuvo miedo y tuvo odio. La seguridad de su persona y de su reino miserable interesaba por sobretodo. Las lágrimas de las madres, los gritos de los inocentes, el terror que subió al cielo, no le movieron un solo sentimiento compasivo. Lo suyo y nada más que lo suyo interesaba. Tal como algunos dominadores de estos tiempos que sacrificaron a niños, jóvenes y ancianos por su miedo y por su odio.

El lugar de la tumba tiene el nombre de su constructor, Herodium. Los árabes lo llamaron Gebel Fureidis, o Monte del Paraíso, por el aspecto que ofrece el lugar.

Herodes hizo construir allí muchos edificios que debieron ser posteriormente su tumba.

A 8 kilómetros de Beth-lehem, se encuentra la tumba de Raquel. Y más adelante, se encuentra la Fuente de Salomón que durante mucho tiempo fué la provisión de agua para Jerusalem.

El Herodium está en una región desértica que se extiende hasta la rivera nord-occidental del Mar Muerto y es conocida con el nombre de Desierto de Judá.

No es un verdadero desierto, pero tiene una aridez que le da el nombre. El lugar tiene montañas y llanuras que podrían ser fértiles. En esos desiertos, porque allí hay varios con nombres diversos, se asilaron David, perseguido a muerte por Saúl y los valerosos Macabeos huyendo de la tiranía del Seléucida.

En el camino se encuentran hoy beduinos con sus tiendas y buscadores de agua que se allegan con sus ánforas en su cabeza como lo hizo Rebeca. El Herodium es una colina aislada en forma de embudo volcado y tronchado.

Herodes construyó una especie de fortaleza y la rodeó de palacios lujosísimos. La ascensión es hoy muy penosa, pero en la cumbre se encuentra algo insospechado, nos dice Ricciotti: un cráter, un cráter artificial formado por los basamentos de las antiguas torres que coronaban el perímetro de la cumbre, y, las que todavía resisten la acción del tiempo.

Las ruinas que hoy están dispersas por muchos lugares, dan fe de lo que narra Flavio José: la magnificencia de las construcciones.

En este lugar Herodes preparó su tumba y de hecho allí fué sepultado. El lugar exacto no se conoce, pero se conoce, por descripción de Flavio José la pompa del entierro. Muerto Herodes en Jericó, se preparó el aparato externo para acompañarle a la sepultura. La litera era de oro y adornada con piedras preciosas. La manta era de púrpura de varios colores. Encima de ella estaba el cadáver envuelto en púrpura teniendo en la cabeza una diadema y encima de ella una corona de oro y a la derecha el cetro. En torno a la litera estaban los hijos y los parientes y junto a estos los soldados armados con todo el aparato de la guerra. Luego tropa armada y esclavos y libertos, con aromas. El cadáver fué acompañado hasta el Herodium que según el testamento era el lugar destinado a su tumba. Pocos meses antes de morir, Herodes había ordenado la matanza de los Inocentes nacidos en Beth-lehem en los últimos dos años. Pocos meses después desfiló el cortejo fúnebre de Herodes entre inciensos y reflejos de púrpura y oro. El historiador no dice si al pasar el cortejo se sintió llegar desde el cementerio de Beth-lehem el misterioso llanto de los niños que se encontró con el alarido de las mujeres beth-lehemitas.

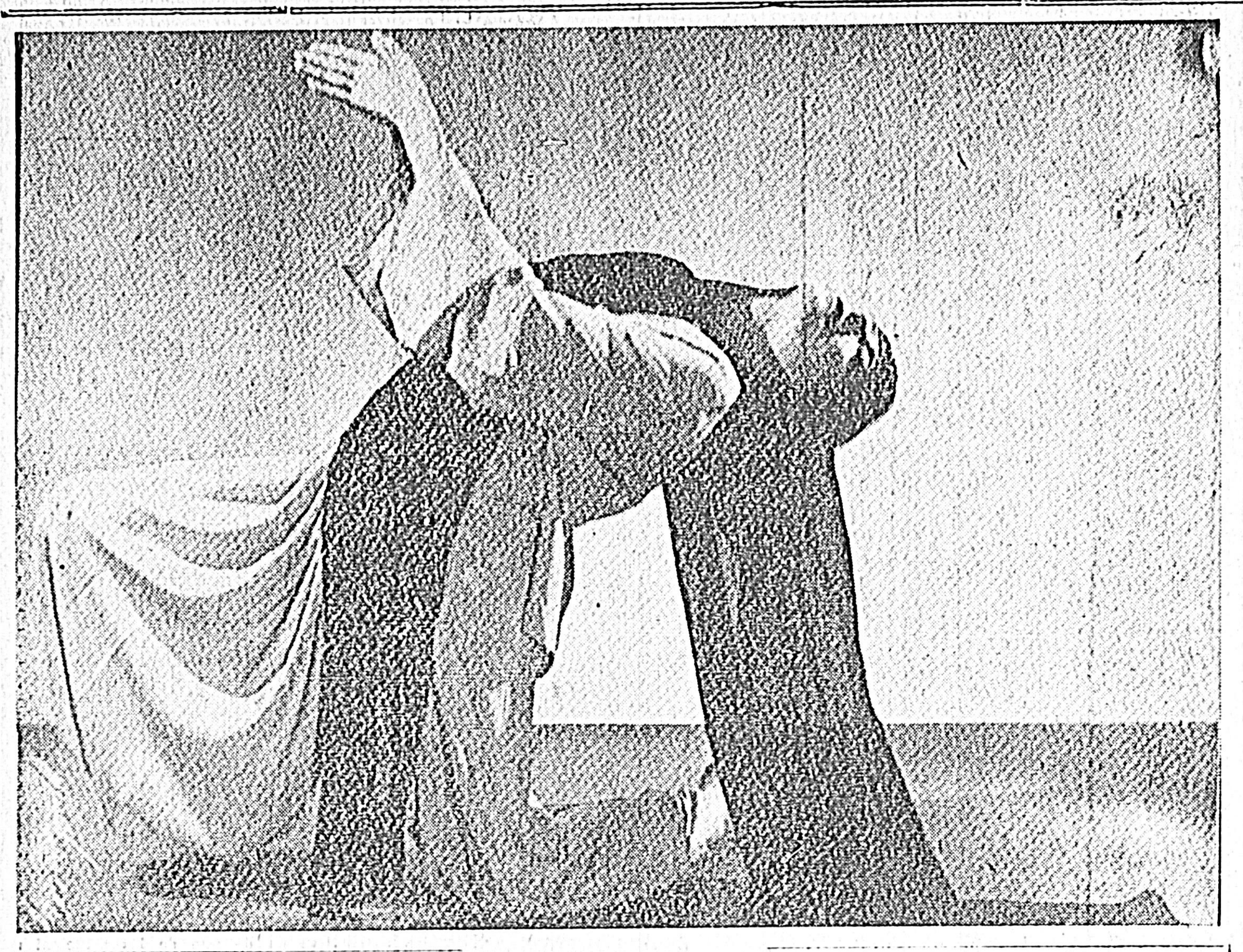
Pero lo que el historiador no dice es suplido por los cristianos con las palabras que se leen en el Evangelio tomadas de Jeremías.

"Hasta en Rama se oyeron las voces, muchos lloros y alaridos. Es Raquel que llora sus hijos, sin querer consolarse por que ya no existen". (Mateo 2-18).

Para el cristiano, la imagen de Raquel sepultada cerca de Beth-lehem; la de Herodes sepultado en el Herodium y la de los inocentes sepultados en Beth-lehem, en medio de los dos, se funden en un solo recuerdo.

LA FUENTE DE SALOMON

(De un estudio de José Ricciotti)



Clotilde Sakharoff en la interpreta ción de "El Cantar de los Cantares".

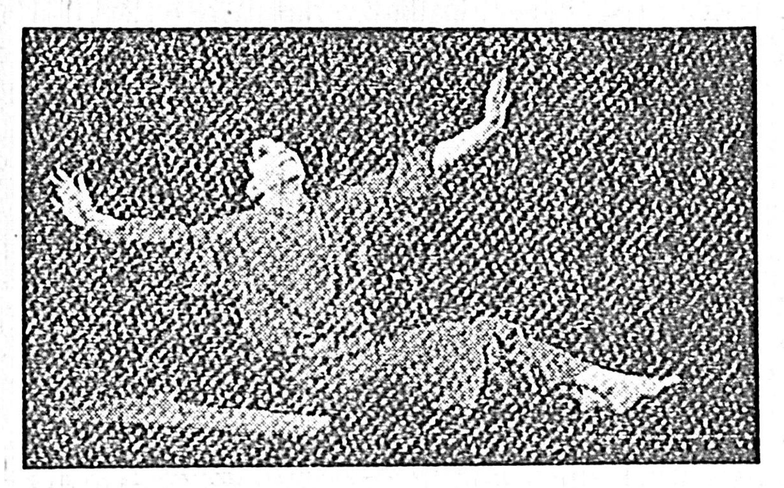
MANIFESTACION RELIGIOSA EN LA DANZA DE LOS SAKHAROFF

El arte de los Sakharoff no tiene límites... Está basado sobre el infinito... Es importante amarlo...

Rainer María Rilke

SIEMPRE hemos pensado que el verdadero arte está penetrado en su intimidad de un profundo sentido religioso. Tal convencimiento parte de la base de que todo arte es participación de lo humano en la esencia divina. La sustancia que lo informa, pues, cualquiera sea la manifestación estética que se considera, no puede dejar de tener en el fondo un sentido místico.

Esta proposición tiene confirmación plena si se observa la trayectoria coreográfica seguida por los justamente llamados "poetas de la danza", Clotilde y Alejandro Sakharoff. Cuando su primera presentación en Montevideo hace ya varios lustros, lo primero que llamó la atención en su estilo expresionista, que entonces aparecía emparentado en su aspecto formal a la danza alemana, fué "El Martirio de San Sebastián", bailado por Alejandro con la más conmovedora unción. Después, años y años de actuación entre nosotros, nos fueron mostrando, toda la sustancia de sus creaciones coreográficas. El mayor vigor, la más llamativa originalidad, la más profunda belleza de sus danzas, no surgía precisamente de lo puramente formal de su plástica. Había en sus danzas algo completamente distinto de la gracia el colorido y el vigor, de otras expresiones coreográficas. Había un rasgo fundamental que trazaba una línea de separación con la danza rusa, la francesa, la española y aún con su pariente más cercano, el expresionismo alemán. Ese rasgo distintivo era la penetración en la coreografía ideada por Alejandro Sakharoff, de un elemento puramente espiritual que se refleja en el movimiento lento, en el ademán y el gesto en función de una sublimación ideológica. La música cobraba en esa coreografía una animación mística, con algo de fervor y de gracia mística, que se apartaba del brillo puramente Apolíneo, que nutría la danza más elevada del pasado. Los Sakharoff, parten sin duda de lo Apolíneo, pero convencidos de que esto sólo conduce al brillo exterior, a la gracia formal, que es regalo para los ojos, buscaron algo que sublimara la plástica de sus movimientos, y lo encontraron, en ese elemento místico religioso que cada vez más fueron informando sus danzas.



El primer impulso de penetración de lo religioso en la danza nos lo dió Alejandro Sakharoff en "El martirio de San Sebastián", que, conocimos cuando su debut en Montevideo.

La música religiosa de Bach, los cuadros ngélicos de la Edad Media y el renacimiento, fueron elementos inspiradores de ese arte que cada vez se iba depurando, hasta llegar al esplendor de candoroso ensueño que fueron las danzas de la última década que vivieron, en Montevideo. Las "visiones del Cuatrocento", "Preludios de Bach", el "Ave María" y otras danzas de ese tipo, con sus frailes ascéticos, expresando en leves, alados movimientos, el Santo Señor de Dios, fueron la eclosión maravillosa de un estilo llevado a la perfección por estos geniales danzarines.

Su arte era un arte de culminación, que podía iniciarse después de alcanzada la más alta perfección estilística en lo clásico. Por eso los Sakharoff, quizás no tengan continuadores. Su estilo —fué una flor exótica, dechado de perfección y de belleza que no podrá continuarse, ahora que Alejandro ha dejado el ejercicio activo de la danza. Pero si no tendrá continuadores, no será por cierto, porque ellos no se hayan preocupado de orientar a los jóvenes por el sendero de tan noble ministerio artístico.

Mientras estuvieron en el Río de la Plata, se preocuparon de formar en Buenos Aires y en Montevideo, grupos de danzarints, influídos por el sentido espiritual de su técnica de danzarines. Así constituyeron un pequeño grupo, que pudo interpretar con un arte exquisito "Las Beatitudes" de Brero.

Un grupo de alumnos de Alejandro Sakharoff en su creación coreográfica "Beatitudes" de César Brero.

Alejandro Sakharoff, se encuentra ahora instalado en Roma en el antiguo "Palazzo Doria Pamphili", donde se dedica totalmente a la docencia. Definitivamente ya no baila más, y su enseñanza está informada de ese sentido místico religioso que caracteriza sus memorables creaciones en el escenario. Tal afirmación nos la dicta, una reciente carta de Alejandro, dirigida a uno de sus amigos montevideanos, el Sr. Saul Sempol, y algunos de cuyos párrafos no podemos dejar de transcribir en esta nota, porque ellos ilustrarán, el sentido de lo que sostenemos mejor que cualquier comentario nuestro.

En su carta expresa claramente su afecto por nuestra ciudad de la que dice "esa querida Montevideo, que continúo amando con fervor y a la cual deseo intensamente volver a visitar".

A través de su carta se revela, un fervor por la docencia, a la cual se ha entregado totalmente, como antes a la danza. Ya he casi olvidado, dice, que hubiera bailado antes, y me encuentro invadido de una maravillosa serenidad, al no tener más necesidad de pensar que es necesario aparecer ante el público. Queda todo el camino libre para internarse por los caminos del arte, libre de toda artesanía.

Describe su sede del Palazzo Doria Pomphili y dice: "Tenemos como sala de estudio la antigua Sala del trono del Papa Inocencio X" (Se llamaba Juan Bautista Pamphili, de ahí el nombre del Palazzo). Es un verdadero santuario, agrega, y sin duda, como escuela de danzas, esto debe representar un caso único. La sala es muy amplia y tiene un revestimento rosa-rojo ornado por cuadros de Poussin, especialmente pintados para esta sala. Las cornisas, puertas y ventanas y todos los ornamentos son de Salvador Rosa.

Un enorme retrato del Papa Inocencio X, bajo un "Baldachin" de brocato de Génova (rojo sangre sobre fondo dorado). Se encuentra sobre el emplazamiento donde estaba su trono. Está sentado impartiendo la bendición y así todos los alumnos están continuamente bajo su fraternal bendición".

Tales palabras de Alejandro Sakharoff, son suficientemente claras sobre el sentido de su docencia en esa sala presidida por ese retrato maravilloso, del Papa de la célebre bula "Cum Occasione" que destruyó las cinco proposiciones de Jansenio. Ese retrato fué pintado por Velasquez en 1648, y se considera una de las obras maestras del gran artista español...

Ante este ambiente histórico-artístico, de rara belleza y armonía, dice A. S. que sería capaz de permanecer horas enteras esperando los alumnos sin notar cómo pasa el tiempo, y como si se desvaneciese en todo cuanto le rodea. Junto con la enseñanza absorbe al genial bailarín, la creación coreográfica, teniendo en este aspecto muchas proposiciones, habiendo realizado ya algunas experiencias en Siena, y se propone otras en Milán.

Este trabajo con vistas al futuro, tiene para, nosotros gran importancia, y es de esta escuela del Palazzo Doria, de donde puede surgir la continuación de un estilo de danza, nutrido en una sustancia religiosa, capaz de superar la frivolidad y el esteticismo formalista que ha caracterizado casi siempre este género.

Al referirnos, así suscintamente a la obra de los Sakharoff, queremos rendir un homenaje a quienes tanto hicieron durante muchos años para ennoblecer el arte coreográfico de nuestro medio.

P. B. G.

Ultima fotografía de Alejandro Sakharoff recreando su plástica de profundo misticismo sobre la música de un preludio de J. S. Bach.

"El ave María", creación de danza religiosa que Alejandro Sakharoff, interpretó en la Sala del Sodre.

UN FILM DE EMOCION SOBRE "LOURDES Y SUS MILAGROS"

POR primera vez, una gran sala parisién de cine, reservada a las exclusivas, ha aceptado poner en su programa un film a la vez documental y religioso. Se trata de "Lourdes y sus milagros" que acaba de comenzar su carrera en París.

Ya antes, esta película, había sido seleccionada por el jurado oficial, para el festival de Venecia y había sido premiado, uno de sus fragmentos, en las jornadas internacionales de corto metraje.

Su originalidad, radica, en primer término en que ha sido objeto de cuidados tan atentos y de una preparación tan large como los films de ficción.

No se trata de una obra apologética. Su realizador, el cineasta George Rouquier ha querido aportar con esta obra, un testimonio de total objetividad. Ha trabajado a la manera de un periodista y no de un novelista. Ha ido a las casas de aquellos que han sido milagrosamente curados y los ha interrogado, al igual que sus familiares. Su cámara ha participado en todos los ejercicios de una de las más grandes peregrinaciones anuales, la peregrinacióñ del Rosario. No hay en el relato, nada retórico, nada de novelesco, y sin embargo, bajo esta frialdad aparente, se vuelve a encontrar esa adhesión al hombre, a su vida cotidiana, y también a su vida interior, que se manifiesta también en otros films de largo y de corto metraje del mismo autor: "Le Charron", "Le Tonelier", "Le Paysan (Farrebique)".

La primera parte es una verdadera investigación. Rouquier ha ido a visitar a tres de los que han sido receptáculos del milagro de la curación. Los ha interrogado en el ambiente de su vida ordinaria. No ha utilizado ningún montaje especial, ningún trucaje. El milagro está despojado de todo aquello que pudiera revestirlo exteriormente de excepcional. Lo interno en la vida cotidiana, que por la presencia de este milagro, se ilumina y se transfigura.

Cada una de las personas entrevistadas describe de manera precisa su mal, y las circunstancias de su curación. Se nos comunican los informes médicos de la Oficina de Constataciones y las declaraciones canónicas de la Iglesia.

A esta investigación, a este sumario, sucede el reportaje. Las imágenes nos muestran a Lourdes, presentado primeramente desde sus ángulos secundarios: las Vírgenes iluminadas, la multitud de sus tienduchas, los anuncios de los hoteles. Rouquier, no se detiene mucho en estos detalles, pero tampoco nos oculta nada de este contexto general. Por contraste, qué recogimiento alrededor de la Gruta! La Cámara ha captado los rostros en oración, ha seguido a los peregrinos a todo lo largo de la jornada (el director, acompañaba siempre al operador con un cartelón, tan imperativo como necesario: **"no mire la cámara, race").** Paso a paso, **seguimos la Procesión** del Santísimo Sacramento enfermo tras enfermo, y entramos además, —privilegio único— en las piscinas. Es el momento más conmovedor del film. Todo comentario ha cesado. Solo se oyen las oraciones elevadas por los peregrinos desde el atrio.

El film ya estaba terminado cuando su realizador supo que dos de los peregrinos que habían participado en la filmación habían sido curados. Se inicia entonces una breve e inesperada tercera parte. Ante nuestros ojos aparecen entonces los fragmentos de la banda filmada que tiene relación con ellos y asistimos para terminar a la constatación habitual.

En resumidas cuentas, este film que no pretende probar ni demostrar nada, cuyo comentario ha sido voluntariamente despojado de toda frase y de todo llamado al sentimentalismo, viene a constituirse en uno de los más conmovedores testimonios de fe, **que pudiese** presentar el cine.

Lejos de ser simples espectadores, participamos en la peregrinación. Desde la pantalla se nos lanza un llamamiento. Ante estos cuerpos molidos, ante el sufrimiento, la sangre y la enfermedad nos sentimos sinembargo inclinados a la esperanza.

"Lourdes y sus milagros" se proyecta al mismo tiempo que la "Vida de la Virgen" realizada en technicolor por Daniel Rops, tomando como base las miniaturas, que ilustran los "Livres d'Heures" de la Edad Media.

Este comentario. del estreno parisién, de este maravilloso film religioso, nos ha sido proporcionado por gentileza de la Embajada Francesa, y en él se traduce de un modo cabal nuestra impresión, sobre uno de los fragmentos de esta película, que ha sido exhibida como cortometraje en la semana del cine francés realizada en Punta del Este. Ese fragmentos maravilloso, que es el segundo del tríptico a que se refiere el comentario, tiene una unidad cabal, es un film completamente terminado, pero la lectura del juicio precedente, aumenta nuestro interés por ver el film completo, con su investigación sumaria inicial y epílogo glorioso. Su exhibición en un espectáculo completo como se realiza en París, nos daría oportunidad de conocer también el otro corto realizado por Daniel Rops, el brillante historiador católico, que acaba de hacer su entrada en la Academia francesa, para ocupar el sillón dejado por el filósofo Eduardo Le Roy, cuyo elogio le tocó hacer.

"Lourdes y sus milagros", alcanza la proyección de un largo metraje pues su primer fragmento "Testimonios" tiene 987 mts., el II "Peregrinación", 932 mts. y el III "Imprevistos", 448 mts. Es una de las últimas producciones de George Rouquier, quien acaba de realizar una biografía filmada de medio metraje dedicada al gran músico Arturo Honegger, que falleciera hace poco tiempo, y en la cual se escuchan largos extractos de la "Cantata de Nöel" del oratorio del "Rey David" así como el final de "Juana de Arco en la hoguera" ante la Catedral de Rouen, interpretada por Claude Nollier.

LOS PROBLEMAS DEL TEATRO CATOLICO

DESDE hace unos años se viene observando cierto afán por parte de los escritores católicos de llevar al teatro piezas que mantengan la fe religiosa, esclarezcan algunos puntos o simplemente traten de temas donde la religión ocupe un destacado lugar. En esta línea se han representado en Madrid, "Diálogo de Carmelitas", de Bernanos, "Cuarto de estar", de Graham Greene, algún título de Paul Caludel, "La Muralla", de Joaquín Calvo Sotelo, y en la actualidad "Proceso de Jesús", de Diego Fabre, "La Herida Luminosa", de Segarra y "La Señal", de José Lázaro, y con ellas se ha suscitado una violenta polémica intelectual.

Mucho se ha debatido en torno al teatro católico. Sus antecedentes históricos debemos buscarlos en los autos sacramentales que llenaron todo un renglón de las grandes producciones escénicas del Siglo de Oro español. Desde luego, el actual teatro católico no mantiene la mis ma línea, pues si los conceptos religiosos son inmutables, su desarrollo ha de estar de acuerdo con la mentalidad de la época. Por eso hoy se pretende enlazar las inquietudes humanas con los problemas religiosos y buscar las soluciones dentro de la doctrina de la Iglesia. Se trata, pues, de aunar los grandes misterios, la práctica de los Mandamientos las virtudes y toda la gama negativa de los pecados, tentaciones, etc. con su planteamiento en la vida social de nuestros días.

En los pueblos de habla española desgraciadamente la conciencia religiosa de las masas en la fase primaria de la religión y donde los tópicos han aprendido más que el convencimiento teológico y doctrinal, el espectador sufre una fuerte sacudida ante los sucesos que acaecen en las obras de corte católico. Este público se confunde cuando en "Proceso de Jesús" ve a la Virgen vestida a nuestra moda, a San Pedro con un impermeable de plástico y a Poncio Pilatos de etiqueta. La mentalidad adocenada, hecha a las representaciones plásticas y cronísticas, donde se reconstruye la vida hebrea de los tiempos de modernismo que considera poco menos que blasfema. La postura es ridícula a la par que falsa. Precisamente el teatro católico moderno quiere situar los problemas de la religión en nuestro plano social; arrancarle ese aspecto arcaizante que tiene para algunos, demostrando su permanencia y constante actualidad.

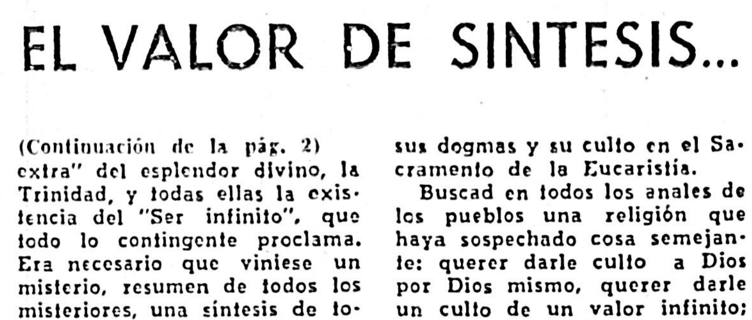
El problema que plantea el teatro católico no está, a nuestro entender, en este panorama timorato de los católicos, sino en la falta de argumentación religiosa teatral que obliga a recurrir, como antes se decía, a la fe, valor irrazonable, para resolver las tesis planteadas. Así, creemos que el teatro católico es bueno para éstos, que aceptan el efecto de la Providencia, ya sea por la oracin o póor los signos intelectuales y sobrenaturales, y con él adquieren una renovadora savia religiosa de la que están necesitados; pero no convence a los irreligiosos, pues los razonamientos aludidos sin los méritos de la fe sirven por igual para que el protagonista e intrínsecamente el público se convierta o persista en su actitud. Un ejemplo palpable se nos presenta en "La Señal", obra de autor novel estrenada en el Teatro María Guerrero y que plantea una tesis parecida a la de una novela de Graham Greene. Un sacerdote reniega de su condición y se torna en un feroz enemigo de la Iglesia y sus doctrinas.

El planteamiento de la obra es válido, las razones materiales del renegado gravitan sobre el espectador. Las deficiencias provienen de la parte contraria, de los defensores de la Religión. Oponen su fe, única y exclusivamente. A nosotros como cristianos nos sobra, pero al que carezca de ella la razón está de parte del renegado, pues sus opositores no usan ni un solo argumento convincente. Cuando el desenlace se avecina y el renegado —por la finalidad de la obra— tiene que regresar a la senda del bien, el autor ha de recurrir a la Providencia, al mensaje sobrenatural, a medios para nosotros, insistimos, lícitos y ciertos, pero incapaces para el escéptico en materia religiosa. De todo esto se deduce una consecuencia: el teatro católico hasta ahora es bueno para los católicos y a ellos está dirigido. No se intenta con él convencer a nadie. Para los católicos es sumamente conveniente porque les sirve de entretenimiento, de recuerdo y perseverancia, es este el único fin del llamado teatro católico

Otro caso concreto se nos presenta en "Proceso de Jesús", obra italiana de Diego Fabre, traducida al castellano por Liliana Arioli, esposa del escritor español Joaquín Calvo Sotelo y estrenada en el Teatro Español. El problema aquí es de los argumentos usados para convencer a los espectadores de la grandeza del Cristianismo sirven igualmente para que éstos persistan en sus recelos, caso de que los hubiera, respecto a la inoperancia de la religión. En la primera parte de la obra, se desarrolla ante el espectador el proceso para determinar por un tribunal judío la culpabilidad o inocencia de Jesús de Nazaret. En la segunda, se debate la causa con la intervención de unos actores que representan la opinión del hombre de hoy y que identifican su caso personal con el de Jesús. Hay un muchacho, sírvanos a guisa de ejemplo, que ha despilfarrado su herencia, que ha robado a su padre y hermanos, que se ha marchado de su casa. Encarna al hijo pródigo. Pero los hombres no han seguido la doctrina del Redentor, son malos cristianos y no acogen en el seno de la sociedad al arrepentido. Este muchacho de hoy reacciona aduciendo que si amáramos a Jesús y con él al prójimo su caso sería remediable; y ama a Jesús que propugnó la doctrina y ese amor le devuelve a la Iglesia; de la que se había apartado. Como cristianos admitimos el razonamiento, pero igual que el amor salva al muchacho, si no fuéramos cristianos podríamos llegar a la conclusin contróaria: que Jesús prometió lo que no se cumpliría y que por tanto engañó a la Humanidad. Esta diversidad de conclusiones en la que nos parece peligrosa dentro del terreno católico. Sabamos que la responsabilidad no es de Cristo, sino de nosotros que somos unos eficientes cristianos, pero al extraño a nuestra doctrina el fallo puede hallarlo no en nosotros, sino en el propio Cristo que prometió, según ellos, un imposible.

o quisiéramos hacer más objeciones a un teatro que viene a resucitar una etapa gloriosa de la literatura católica. Los autos sacramentales respondieron al nivel religioso del pueblo; el teatro católico moderno pondrá a la altura del hombre de la calle sus inquietudes religiosas. Pero igual que los autos sacramentales no pretendían atraer al hereje, el teatro católico no busca la conversión de los incrédulos. Urge su extensión, su asiduidad, pero con un único objetivo: a remover la adormecida conciencia religiosa de los católicos al uso, que buna falta nos hace.

JOSE EDIMNA GO[illegible]



EL VALOR DE SINTESIS...

(Continuación de la pág. 2)

extra" del esplendor divino, la Trinidad, y todas ellas la existencia del "Ser infinito", que todo lo contingente proclama. Era necesario que viniese un misterio, resumen de todos los misteriores, una síntesis de todas las síntesis; y el Cristianismo entero se resume en el Catolicismo, porque el Cristianismo sin el Catolicismo no es más que una herejía, una forma mutilada de la verdad que no puede vivir sin tener en cuenta aquel manto de donde ha sido arrancada. Por eso todos los heresiarcas, y todas las herejías, y todos los jirones desprendidos de la Iglesia, para arreglar sus discrepancias, tienen que mirar de continuo, como relojes descompuestos, al cuadrante de la Iglesia Católica, que encierra sus dogmas y su culto en el Sacramento de la Eucaristía.

Buscad en todos los anales de los pueblos una religión que haya sospechado cosa semejante: querer darle culto a Dios por Dios mismo, querer darle un culto de un valor infinito; eso no cabe en la concepción humana, eso sale de los límites de la razón, y la razón lo demuestra. Por eso el centro de todos los dogmas cristianos, la esencia del Catolicismo, es el sagrado dogma de la Eucaristía; y fué necesario que viniesen aquellas herejías modernas, atacadas ya del virus racionalista, para que se atreviesen contra ese dogma; que, lo que es en los herejes de la Edad Media (a excepción de alguno que por cierto murió creyente, como Berengario), no encontraréis negado ese dogma. Se atrevían con todos los dogmas, y había un cierto pavor sagrado por el que hasta los heresiarcas mismos se inclinaban ante el Tabernáculo, pavor que era demostración indirecta de que allí estaba Dios, velado por los accidentes eucarísticos. Así se da el caso de que permanezca el dogma en la herejía griega como una protesta contra las negociaciones protestantes, que vinieron muchos siglos más tarde. Si miráis a la Iglesia Católica en el conjunto de su historia y en lo que abarca simultáneamente en la hora presente, la veréis extendida por todos Continentes, penetrando todas las razas, hablando todos los idiomas; porque para ella no hay fronteras naturales, no existe ni el río, ni la cordillera, ni el mar; todo lo penetra; es la organización internacional más vasta que conocieron los hombres, y hace cerca de dos mil años que está en pie; y, desde que salió de las Catacumbas, teñida en sangre, hasta que llegó a dominar los solios y a salvar a Europa e informar toda la civilización, esa Iglesia, que vive en medio de una controversia y de una lucha perpetua que no ha cesado jamás, porque no ha reposado un solo junto de su doble jerarquía de día, si la examináis en el conjurisdicción y de orden, terminadas en el vértice del Pontificado, qué observáis?. Miradla bien, y veréis quo, unas veces sombreada por las tempestades de la persecución y otras iluminada con los resplandores del triunfo o sacudida por el ciclón de la impiedad o por el oleaje de la revolución, es una inmensa, gigantesca custodia, en cuyo centro está Dios vivo, sobre el ara del Altar en donde se consuma el sacrificio incruento que eleva todos los días la humanidad regenerada.